पं. शरत्चंद्र आरोलकर यांचे बंदिशींचे पुस्तक

Pt Sharatchandra Arolkar’s book of compositions

Copied by –

Neil Khopkar

Guidance –

Vid. Neela Bhagwat

Introduction

In the history of Hindustani art music, traditional compositions were collected and notated by stalwarts like Pt Vishnu Narayan Bhatkhande, Pt Vishnu Digambar Paluskar, Pt Krishnarao Shankar Pandit and many others. Krishnarao Pandit's senior disciple Pandit Sharatchandra Arolkar who trained under him 1932 to 1936 must have written down the compositions taught to him. He also learned from Pandit Eknath Pandit, Pt Krishnarao Muley and Dr Harihar Moghe from the same tradition. Arolkar buwa, as he was also known, committed whatever he had learned to a thick notebook.

As followers of this authentic stream of art music we considered it to be our solemn duty to preserve and pass on this rich cultural heritage to musicians in general as well as to the future generations.

We are extremely happy to note that a young musician and an ardent student of music like Neil Khopkar came forward to undertake this gigantic responsibility. He accomplished it in record time and with admirable diligence.

We owe it to the great gurus and masters who transmitted this repository of compositions with exemplary perseverance that it is made available to the music lovers of all generations.

Vid. Neela Bhagwat
Pt. Amarendra Dhaneshwar
Trustee,
Khayal Trust

Acknowledgement & Note of Thanks

This book and the book of Arolkar's compositions completes the Treasure of Gwalior Gharana series, first four volumes of which were notated by my guru Vidushi Neela Bhagwat which one can find on Wikimedia commons under the aforementioned name.

The Legacy that this book represents is immense. Written by Pt Sharatchandra Arolkar probably in the decade of 1940 for his own personal use, this book formed the main reference for him. According to my guru, none of his students could look through it. This book contains 1064 compositions of which approximately 400 are his own and the rest are traditional works which he learnt from his gurus, namely, Pt. Krishnarao Shankar Pandit, Pt. Eknath Vishnu Pandit, Pt. Eknath Mulye and Dr, Harihar Moghe. This book also contains some compositions and ragas that are not usually sung in the Gwalior tradition, but my conjecture is that these were notated to understand and study the forms and compositions of other traditions.

This book contains a wide array of genres, with Bada Khayal, Chhota Khayal, tarana, chaturanga and Khayalnuma at the forefront. Expanses of ragas like khamaj, pilu, jhinjhoti etc. are populated with thumris, tappas, bandish ki thumris, dadras, jhoolas, bhajans and geets. These have an authentic Gwalior flavour. There are also dhrupads and dhamars in various ragas.

Moreover, these compositions have been notated with a great attention to accuracy. Even after 70 years of being written down, these bandishes can be reproduced by a person who is aware of Pt Arolkar's aesthetics.

When I first saw the book and perused through it, I realised that this work must be saved for posterity. People wanting to study and research music must be given access to it. Between this goal and me, there were various hurdles. The physical state of the book was very poor owing to its age. Many pages had come off and many had been stained by mold and insects. The entire book had become fragile, and the pages had turned yellow. When it was written, the book was not meant for other eyes and therefore the handwriting was rather small and hard to understand.

Scanning as an option was considered but there was a chance the book would not survive such an operation. Another problem was the handwriting which would not be legible to most. Copying by hand and scanning the copies was the only viable alternative. Though laborious, this method would yield legible results and would produce a physical handwritten copy which would ensure that even if the book itself does not survive, the compositions would.

As mentioned earlier, this book has Pt Arolkar's own compositions as well as traditional compositions. Of these 1064 compositions, 400 were his own which have been scanned previously from a different book and form the companion to this. 300 odd compositions have been taught to my Guru which she has notated and uploaded onto Wikimedia commons. I chose to copy the rest. Which yielded 515 compositions in total. I have tried my hardest to be faithful to the original. Instead of incorrect interpretations, I have copied the book as is. sections that were empty were kept as such and words that could not be understood were written down with the closest approximation. Some words that were clearly wrong e.g., "Ya Nav Chatarang *Dalabaje*" were written down as they were. Words or letters which could not be interpreted were left empty.

I would like to acknowledge the immense support I got from my guru Vidushi Neela Bhagwat. Who, helped with issues of interpretation and musical forms and provided me with her immaculate understanding of the aesthetics of the gharana and Pt. Arolkar's music. My guru trained me in music and in thought, it is because of her that I could adopt a wider perspective and a liberal temperament. This was the cultural understanding that enabled me to complete this task.

I feel immense gratitude towards the Gwalior tradition of the Pandit family that has preserved this cultural heritage and passed it on to the future generations. I feel myself to be small part of this ocean that is the Gwalior Idiom, and I am grateful that I was and will be able to do my bit in furthering this tradition.

I am also grateful to Khayal Trust for the support.

I sincerely hope that the work I have done will provide a fertile ground for research and learning for those who come after me.

Most importantly I hope that this work will bring to light the hidden treasures of the great Gwalior tradition.

Neil Khopkar
neilkhopkar@gmail.com

G-6, Lane-6,
CBD Belapur,
Navi Mumbai
400614

स्वरलिपी		Notation
कोमल स्वर	रे̆, ग̆, ध̆, नी̆	Diminished Notes
तीव्र स्वर	म॑	Teevra Notes
शुद्ध स्वर	सा, रे, ग, म, प, ध, नी	Natural Notes
तार सप्तक	सां, रें, गं, मं ...	Higher Octave
मंद्र सप्तक	नी॒, ध॒, प॒, म॒ ...	Lower Octave
ग्रेस नोट	^धप, ^मग	Grace notes
स्वर विसावे	प^म, ध^प	Ending notes
मुर्की	सारेसासा, सारेसासा	Murki
तान	रेसा नीध पम	Taan
आंदोलन	नीनीनी नीनी	Andolan
सम	×	~~[illegible]~~ Sam
खाली	0	Khali

		राग	बंदिश मुखड़ा	ताल
1	१	यमन कल्याण	मेरा मन बांधे लीनो	एकताल
2	२	यमन कल्याण	कहे सखी कैसे	एकताल
3	३	यमन कल्याण	आ सोहेला नंद की	एकताल
4	४	यमन कल्याण	जियो करो कोट	एकताल
5	५	यमन कल्याण	महुमद यार वी	एकताल
6	६	यमन कल्याण	रौनक नजर	त्रिताल
7	७	यमन कल्याण	येरी लाल मिल	एकताल
8	८	यमन कल्याण	अरे ओ मेंडी	पश्तो
9	९	यमन कल्याण	उनसन जियरा	त्रिताल
10	१०	यमन कल्याण	आन मिले गो	त्रिताल मध्य
11	११	यमन कल्याण	देरेना देरे दानी	त्रिताल ख्यालनुमा
12	१२	यमन कल्याण	मंदलबाजो रे	त्रिताल
13	१३	यमन कल्याण	पियरवा तेहारी	त्रिताल
14	१४	यमन कल्याण	लंगर तू कर	त्रिताल
15	१५	यमन कल्याण	शंकर चरण भूपत	त्रिताल
16	१६	यमन कल्याण	अवगुन न कीजीए	त्रिताल
17	१७	यमन कल्याण	धरकन लागी	त्रिताल
18	१८	यमन कल्याण	तुम तो मनाये	त्रिताल
19	१९	यमन कल्याण	धन धन री माई	एकताल
20	२०	यमन कल्याण	द्रे द्रे द्रे तनर	त्रिताल
21	२१	यमन कल्याण	तनर तनर तना	त्रिताल
22	२२	यमन कल्याण	तन ना द्रे द्रे तोम	त्रिताल
23	२३	यमन कल्याण	यलालि याल लल	त्रिताल
24	२४	यमन कल्याण	तोम तन द्रियनारे	त्रिताल
25	२५	यमन कल्याण	ता नोम द्रे द्रे	एकताल
26	२६	यमन कल्याण	उदतन तेले	त्रिताल
27	२७	शुद्ध कल्याण	सुमिरन करन मैं	झुमरा
28	२८	शुद्ध कल्याण	आला ही बड़ा साईं	झुमरा
29	२९	शुद्ध कल्याण	रैनवा मोन रहे	तिलवाडा

30	३०	शुद्ध कल्याण	बांको छाता छैल	तिलवाडा
31	३१	शुद्ध कल्याण	तानोमें देरना	तिलवाडा ख्यालनुमा
32	३२	शुद्ध कल्याण	बैरन ननदिया	एकताल
33	३३	भूप कल्याण	जो बोल कहा	तिलवाडा
34	३४	शाम कल्याण	पायल मोरी बाज रही	तिलवाडा
35	३५	हेम	अनहद नाद	झूमरा
36	३६	हेम खेम	कैसा री मैं कैसे	त्रिताल
37	३७	जयत कल्याण	झंकोरा न हे	त्रिताल
38	३८	जयत कल्याण	घरवासो आये मोरे	त्रिताल
39	३९	भूप	जबही सब निरपती	एकताल
40	४०	भूप	जब हु जानम जा	झूमरा
41	४१	भूप	आ दिलदार मुस्तफा	तिलवाडा
42	४२	भूप	घोरी आज जईलवा	तिलवाडा
43	४३	भूप	सुघे बोल	तिलवाडा
44	४४	भूप	तुम हम संग	त्रिताल
45	४५	भूप	टेर सुनो ब्रिजराज	त्रिताल
46	४६	भूप	जबसे तुमिसन	त्रिताल
47	४७	भूप	मितवा छोड	त्रिताल
48	४८	भूप	सुनवे मिया	त्रिताल
49	४९	भूप	नू मानू जोबनदा	त्रिताल
50	५०	भूप	री तुम जोगनुवा	त्रिताल
51	५१	भूप	तन दुंदे तदेनी	त्रिताल
52	५२	भूप	उदतन द्रे ति ले ति	आडा चौताल
53	५३	भूप	तोरदानी दीम	त्रिताल
54	५४	केदार	मंगल निधान	तिलवाडा
55	५५	केदार	रंगीली रात	तिलवाडा
56	५६	केदार	बनठन का	तिलवाडा
57	५७	केदार	आ रंगीले	तिलवाडा
58	५८	केदार	मोर बोले रे	एकताल

59	५९	केदार	अब कल ना परे	तिलवाडा
60	६०	केदार	बोरी हट जिन	त्रिताल
61	६१	केदार	विहरती हरिरिह	त्रिताल अंत्यपदी
62	६२	केदार	कंगनुवा मोरा	त्रिताल
63	६३	केदार	तुम सुगर चतुर	एकताल
64	६४	केदार	तोहेरी मुख	एकताल
65	६५	केदार	तन तुंदिअना तदरे दानी	त्रिताल
66	६६	केदार	ना दिद्र दानी	त्रिताल
67	६७	केदार	तोम तोम तनन	त्रिताल
68	६८	केदार	तदानि तदीयरे	झपताल
69	६९	केदार	अत तन देरेना	आडा चौताल
70	७०		दानित द्रेन्ना द्रेन्ना	एकताल
71	७१	(चांदनी) केदार	सेज निस नींद	तिलवाडा
72	७२	मलुहा केदार	आमे धारमा	तिलवाडा
73	७३	मलुहा केदार	मैंदर बाजो रे	तिलवाडा
74	७४	मलुहा केदार	जब तोरे नगरे	झूमरा
75	७५	मलुहा केदार	तानोम् देरना	तिलवाडा ख्यालनुमा
76	७६	मलुहा केदार	थर कु गुन माने	तिलवाडा
77	७७	मलुहा केदार	हू तो ना आवुरे	त्रिताल
78	७८	मलुहा केदार	तन तुंदिर ना	त्रिताल
79	७९	कामोद	हूं तो जतन	तिलवाडा
80	८०	कामोद	सोहेलरा गावे	झूमरा, तिलवाडा
81	८१	कामोद	जाने न देउंगी	त्रिताल
82	८२	हमीर	मेरा अलबेला रे	एकताल
83	८३	हमीर	करम करम करी	एकताल
84	८४	हमीर	चमेली फूली चंपा	झूमरा
85	८५	हमीर	बनी रंग भीनी	झूमरा
86	८६	हमीर	अहे आज	एकताल
87	८७	हमीर	मुग्धे मधुमथनम	त्रिताल अंत्यपदी

88	૮૮	છાયાનટ	કરત હો	તિલવાડા
89	૮૯	છાયાનટ	માને માલનિયા	તિલવાડા
90	૯૦	છાયાનટ	તન મન ધન	ઝૂમરા
91	૯૧	છાયાનટ	કાહે મોરી બાટ	તિલવાડા
92	૯૨	છાયાનટ	ચેરી અબ મુંદ	ઝૂમરા
93	૯૩	છાયાનટ	ચેરી ચેરી સુજાન	તિલવાડા
94	૯૪	છાયાનટ	સુગ્રીવ રામ કૃપાલ	ઝૂમરા
95	૯૫	છાયાનટ	તોમ તોમ તનન	ઝૂમરા, ખ્યાલનુમા
96	૯૬	છાયાનટ	ઝરી ગગરી મોરી	ત્રિતાલ
97	૯૭	છાયાનટ	દ્રેદ્રે દ્રે દ્રે તન	ત્રિતાલ
98	૯૮	કેદાર નાટ	તિલ્લા તોમ્	સવારી, ખ્યાલનુમા
99	૯૯	હમીર નાટ	તાનોમ્ તાન	ત્રિતાલ,
100	૧૦૦	કામોદ નાટ	આધી રાત જુરલ	સવારી
101	૧૦૧	દેસ નાટ	આવોન આન	ત્રિતાલ
102	૧૦૨	દુર્ગા	આજ સનાથ ભઈ	ઝપતાલ
103	૧૦૩	દુર્ગા	રામનામ રસ	ત્રિતાલ
104	૧૦૪	બિહાગ	કૈસે સુખ સોવે	તિલવાડા
105	૧૦૫	બિહાગ	મોરા મન હે લાગિલા	તિલવાડા
106	૧૦૬	બિહાગ	હોમા ધન ધન રે	તિલવાડા
107	૧૦૭	બિહાગ	સૌનો કાર નિત ઇબક	ઝપતાલ
108	૧૦૮	બિહાગ	દાની ઘુંદ્રેદ્રેદ્રે	તિલવાડા, ખ્યાલનુમા
109	૧૦૯	બિહાગ	તાદેરે તાદેરે	તિલવાડા, ખ્યાલનુમા
110	૧૧૦	બિહાગ	દુર્ગે મહારાની	ત્રિતાલ
111	૧૧૧	બિહાગ	દેખો સખી કન્હૈયા	ત્રિતાલ
112	૧૧૨	બિહાગ	ઝન ઝન ઝન ઝન	ત્રિતાલ
113	૧૧૩	બિહાગ	હમરી મઢૈયા	ત્રિતાલ
114	૧૧૪	બિહાગ	માયા કોણ દેત	ત્રિતાલ
115	૧૧૫	બિહાગ	ચલલમ્ ચલલમ્	ત્રિતાલ
116	૧૧૬	બિહાગ	તદારે દાની	ત્રિતાલ

117	૧૧૭	બિહાગ	તનનન દેરેયા	આડા ચૌતાલ
118	૧૧૮	બિહાગ	તન દિર દિર	એકતાલ
119	૧૧૯	બિહાગ અંગ	ક લાડ ગેહેલી	
120	૧૨૦	બિહાગ અંગ	આરંગ ગે રંગ	
121	૧૨૧	શંકરા હિંડોલ	તન દેરેના	ત્રિતાલ
122	૧૨૨	શંકરા	ગુમાન દિયા	તિલવાડા
123	૧૨૩	શંકરા	તોમ તન દ્રેના	તિલવાડા
124	૧૨૪	શંકરા	આદ મહાદેવ	ઝૂમરા
125	૧૨૫	શંકરા	તોમ તનનન	ત્રિતાલ
126	૧૨૬	પંચમ પુરિયા	પિયરવા મૈ કૈ	તિલવાડા
127	૧૨૭	બાદશાહી ચમન	પીવન દી ગલિયા	ત્રિતાલ
128	૧૨૮	પુરિયા	સુખ સો ગર લાયે	તિલવાડા
129	૧૨૯	પુરિયા	યાર મૌયલા	તિલવાડા
130	૧૩૦	પુરિયા	રાતબસે આયે હો	તિલવાડા
131	૧૩૧	પુરિયા	દિલ લગોંરદા	સવારી
132	૧૩૨	પુરિયા	ઝક બનાનુ આયા	તિલવાડા
133	૧૩૩	પુરિયા	લાલુનવા ન આયે	ઝૂમરા
134	૧૩૪	પુરિયા	આજ સુહાગ મોરે	ત્રિતાલ
135	૧૩૫	પુરિયા	જિયરા ન રહે	તિલવાડા
136	૧૩૬	પુરિયા	કેહૂ કેહૂ ન કોર	ત્રિતાલ
137	૧૩૭	પુરિયા	યાસો કોઈ રાત	ત્રિતાલ
138	૧૩૮	પુરિયા	તોમ તનન નનતન	ત્રિતાલ
139	૧૩૯	પુરિયા	તોમ તનન તન	ત્રિતાલ
140	૧૪૦	બાગેશ્રી	મોરી આલી	તિલવાડા
141	૧૪૧	બાગેશ્રી	ગોરે ગોરે મુખ પર	તિલવાડા
142	૧૪૨	બાગેશ્રી	બોલિ યારવે	તિલવાડા
143	૧૪૩	બાગેશ્રી	વે ગુમાન કરે યે	તિલવાડા
144	૧૪૪	બાગેશ્રી	તાદીનિ દ્રે દ્રે	ઝૂમરા
145	૧૪૫	જૈજૈવંતી	લરા માઈ સજની	ઝૂમરા

146	૧૪૬	જૈજૈવંતી	સમઝાત નાહી	ઝૂમરા
147	૧૪૭	જૈજૈવંતી	જાબતે લાગી	તિલવાડા
148	૧૪૮	માલગુંજી	સૈયાં કી આજહૂ	ત્રિતાલ
149	૧૪૯	દરબારી	નગ નજરાવે	એકતાલ
150	૧૫૦	દરબારી	હજરત તુકમાન	એકતાલ
151	૧૫૧	દરબારી	મેરી બિરરી	તિલવાડા
152	૧૫૨	દરબારી	દેરયા નદીમ	ત્રિતાલ
153	૧૫૩	દરબારી	યેહો વાર ગયા	તિલવાડા
154	૧૫૪	દરબારી	પરવર દિગાર	ત્રિતાલ
155	૧૫૫	દરબારી	આતોહે દરબાર	ત્રિતાલ
156	૧૫૬	દરબારી	મદવા ભર લાવ	ત્રિતાલ
157	૧૫૭	દરબારી	શાનવ ચતરંગ ગુલબાને	ત્રિતાલ, ચતરંગ
158	૧૫૮	દરબારી	શાનવ ચતરંગ	ત્રિતાલ ચતરંગ
159	૧૫૯	હુસેની કાનડા	સોહે સો હરવા	તિલવાડા
160	૧૬૦	શહાણા	રંગ ભીની બતરી	સવારી
161	૧૬૧	બાગેશ્રી કાનડા	દરાયે ઘર	ઝૂમરા, ખ્યાલનુમા
162	૧૬૨	બાગેશ્રી કાનડા	દ્રૈત દાની	ઝૂમરા, ખ્યાલનુમા
163	૧૬૩	કૌંસી કાનડા	આજ મંદલરા	તિલવાડા
164	૧૬૪	શહાણા - અડાણા	હેરા કી ઘૂંઘટ	દીપચંદી
16 6	૧૬૬	નાયકી	સંદેસવા લેજાયાર	ત્રિતાલ
167	૧૬૭	નાયકી	પેરી સુંદર બદન	ત્રિતાલ
168	૧૬૮	સુહા	વ્હૈ મહંમદ	એકતાલ
169	૧૬૯	સુહા સુઘરાઈ	હુકમ કી બાંધે	ત્રિતાલ
170	૧૭૦	સુઘરાઈ	કાગન સુનાઈ	ત્રિતાલ
171	૧૭૧	સુઘરાઈ	દીમતના ઘરે	ત્રિતાલ
172	૧૭૨	માલકંસ	પવન બીરી	એકતાલ
173	૧૭૩	માલકંસ	તાદરેયા નદીમ	ઝૂમરા, ખ્યાલનુમા
174	૧૭૪	માલકંસ	ઓર મન તુ	આડા ચૌતાલ
175	૧૭૫	માલકંસ	આજ મોર ઘર	તિલવાડા

176	૧૭૬	માલકંસ	હજરત અલી	ઝપતાલ
177	૧૭૭	માલકંસ	મુકુનત હી મનક	તિલવાડા
178	૧૭૮	માલકંસ	દીમ તન દેરેયા	તિલવાડા
179	૧૭૯	માલકંસ	ચેહ્રા રાજ	આડા ચૌતાલ
180	૧૮૦	માલકંસ	આહો પરમિજન	તિલવાડા
181	૧૮૧	માલકંસ	યા મોર પીર	તિલવાડા
182	૧૮૨	માલકંસ	કુરજનવા લાગે	ત્રિતાલ
183	૧૮૩	માલકંસ	આદ્યા સ્મરયમના	ત્રિતાલ
184	૧૮૪	માલકંસ	રંગરલિયા અરી	ત્રિતાલ
185	૧૮૫	માલકંસ	તાન્ન દેરના	ઝુમતાલ
186	૧૮૬	માલકંસ	યાલ્લા યાલ્લા	ત્રિતાલ
187	૧૮૭	માલકંસ	ઉદન તાન્ન	ત્રિતાલ
188	૧૮૮	બાગેશ્રી - માલકંસ	અંતનન દ્રેન્ના	તિલવાડા
189	૧૮૯	હિંડોલ	ધન ઘરિયા	તિલવાડા
190	૧૯૦	હિંડોલ	કરન પિચકારી	તિલવાડા
191	૧૯૧	હિંડોલ	ચનક બૂંદ મચે	તિલવાડા
192	૧૯૨	હિંડોલ	તાનન ગોયે	ત્રિતાલ
193	૧૯૩	હિંડોલ	સજનવા યાર	ત્રિતાલ
194	૧૯૪	હિંડોલ	ના દ્રે દ્રે તોમ	ત્રિતાલ
195	૧૯૫	પરજ	કાહે બજાયે	ત્રિતાલ
196	૧૯૬	પરજ	મેરો બરજોબનવા	દીપચંદી
197	૧૯૭	પરજ	ધિર ધિર તાનોમ	ત્રિતાલ
198	૧૯૮	જોગિયા આસાવરી	ના ખેલો હમસે હોરી	દીપચંદી, હોરી
199	૧૯૯	જોગિયા	હમરી લાજ રાખોજી	રૂપક
200	૨૦૦	જોગિયા	મૈં તો થાને જા	પશ્તો
201	૨૦૧	જોગિયા	મૈનુ મત મારવે	પશ્તો
202	૨૦૨	કાલિંગડા	છેલા રંગ ડાર	ત્રિતાલ
203	૨૦૩	વિભાસ, શુદ્ધ ધૈવત	તનન દી તના	ઝપતાલ
204	૨૦૪	લલત	જાગી તોરે સંગ	તિલવાડા

205	૨૦૫	લલત	બાસ બસાઈ	તિલવાડા
206	૨૦૬	લલત	પ્રિરી લાલ કે	આડા ચૌતાલ
207	૨૦૭	લલત	ના દૈદૈ તોમ	ત્રિતાલ
208	૨૦૮	લલત	દિર દિર તનનન	ત્રિતાલ
209	૨૦૯	પંચમ	~~[illegible]~~ ધન ધન બસંત	તિલવાડા
210	૨૧૦	સાંજાગિરી	નેક નજર આ ભર	તિલવાડા
211	૨૧૧	ભટિયાર	દે દાની દાની	ત્રિતાલ
212	૨૧૨	ભૈરવ	કાન્હા બાંસુરી	તિલવાડા
213	૨૧૩	ભૈરવ	હે બનવારી ચાહત	ઝૂમરા
214	૨૧૪	ભૈરવ	સુંદર શામ	એકતાલ
215	૨૧૫	ભૈરવ	વારી મૈનુ ઢાજન	તિલવાડા
216	૨૧૬	ભૈરવ	તોમ તોનન	તિલવાડા, ખ્યાલનુમ
217	૨૧૭	ભૈરવ	લાલ મોં લગનવા	એકતાલ
218	૨૧૮	ભૈરવ	હમ કૈસી જાવ	એકતાલ
219	૨૧૯	ભૈરવ	તનદૂ તનર તદર	ઝપતાલ
220	૨૨૦	ભૈરવ	તોરે દાની દાની	ત્રિતાલા
221	૨૨૧	ભૈરવ	તન દેરે ના	એકતાલ
222	૨૨૨	ભૈરવ	તનન તનન તન	ત્રિતાલ
223	૨૨૩	રામકલી	~~[illegible]~~ જિયરા ઉલસાના	તિલવાડા
224	૨૨૪	રામકલી	આજ ઉઠી ભોર	ઝપતાલ
225	૨૨૫	રામકલી	ભોર કી ચિરિયા	ત્રિતાલ
226	૨૨૬	રામકલી, ગંધારકોમલ	આછે રંગીલા	
227	૨૨૭	મંગલ ભૈરવ	તાન દેરે તદેના	તિલવાડા, ખ્યાલનુમા
228	૨૨૮	આનંદ ભૈરવ	આનંદ ભઈલા	ત્રિતાલ
229	૨૨૯	આનંદ ભૈરવ	ઔસર લાગો રહે	તિલવાડા
230	૨૩૦	આનંદ ભૈરવ	મહારાજ ગરીબનવાજ	ત્રિતાલ
231	૨૩૧	ભૈરવી	માનિવ બસંત	પશ્તો
232	૨૩૨	ભૈરવી	જોગા યાર મિલે	પશ્તો
233	૨૩૩	ભૈરવી	બિરહા બિનુ	પશ્તો

234	૨૩૪	ભૈરવી	હો ~~[illegible]~~ નજર દી	પશ્તો ટપ્પા
235	૨૩૫	ભૈરવી	તેરે સિવા રૈંહદા	પશ્તો ટપ્પા
236	૨૩૬	ભૈરવી	ઓ મેહબૂબ	પશ્તો ટપ્પા
237	૨૩૭	ભૈરવી	હો મુડકે આ	પશ્તો ટપ્પા
238	૨૩૮	ભૈરવી	મૈની સાઈ	પશ્તો ટપ્પા
239	૨૩૯	ભૈરવી	ભોળાદ માન ફાંદે	~~[illegible]~~ પશ્તો ટપ્પા
240	૨૪૦	ભૈરવી	હાલ મેરા વેખ્યા	પશ્તો ટપ્પા
241	૨૪૧	ભૈરવી	રા ઝિનાવે મિયા	પશ્તો ટપ્પા
242	૨૪૨	ભૈરવી	નજર નૈણાદા	પશ્તો ટપ્પા
243	૨૪૩	ભૈરવી	યે તાંડી યાદ	પશ્તો ટપ્પા
244	૨૪૪	ભૈરવી	સાંવરિયા રહો	પશ્તો ટપ્પા
245	૨૪૫	ભૈરવી	દિલ બારિયે	ત્રિતાલ ટપ્પા
246	૨૪૬	ભૈરવી	બાબુલ મોરા	પંજાબી
247	૨૪૭	ભૈરવી	લગત કલજુવા	પંજાબી
248	૨૪૮	ભૈરવી	ગોરી દરવજવા	પંજાબી
249	૨૪૯	ભૈરવી	માઈ મોરે નૈન બસે	પંજાબી
250	૨૫૦	ભૈરવી	સાંવરિયા ને જાદુ ડારા	પંજાબી
251	૨૫૧	ભૈરવી	કટત નહી સજના	ઝપતાલ
252	૨૫૨	ભૈરવી	આલા કાન્હ સે	રૂપક
253	૨૫૩	ભૈરવી	અરી ગોરી કૈસે	દીપચંદી, હોરી
254	૨૫૪	ભૈરવી	મૈકા નછેડો	ત્રિતાલ
255	૨૫૫	ભૈરવી	સોય ઠોર ભયો	દાદરા
256	૨૫૬	ભૈરવી	ગુલનારી મેં રાધા	દીપચંદી
257	૨૫૭	ભૈરવી	સામલિયા રે જિયા	દાદરા
258	૨૫૮	ભૈરવી	ગોવિંદ કો ભજન	દાદરા
259	૨૫૯	ભૈરવી	મોરી આલિ પનિયા	ત્રિતાલ
260	૨૬૦	ભૈરવી	નિ તોમ તું દિર દિર	ત્રિતાલ
261	૨૬૧	ભૈરવી	દિર દિર તનન	ત્રિતાલ
262	૨૬૨	ભૈરવી	ધિતાની ધાની	ત્રિતાલ

263	२६३	भैरवी	तन तुंदे तन देरेना	त्रिताल
264	२६४	बिभास	जागो जागो जो सुमिरन	एकताल
265	२६५	तोडी	को समुझाये रे	तिलवाडा
266	२६६	तोडी	बाजो रे मुहमदसा	तिलवाडा
267	२६७	तोडी	काहू न छिन छिनवे	तिलवाडा
268	२६८	तोडी	तदार देरेया	तिलवाडा, ख्यालनुमा
269	२६९	तोडी	तन नारे दानी	त्रिताल
270	२७०	तोडी	पतिया पथकवा मोरे	त्रिताल
271	२७१	तोडी	आली री मै कासे कहू	एकताल
272	२७२	तोडी	तन देरे यारे	त्रिताल
273	२७३	तोडी	तोम् तनन	
274	२७४	तोडी	तोम तन तदानी	एकताल
275	२७५	तोडी	दारा तलल दारा तलल	एकताल
276	२७६	तोडी	ना दिर दिर तोम्	एकताल
277	२७७	गुजरी तोडी	मेरी माई आज	तिलवाडा
278	२७८	देसकार	तन देरना तदेरना	त्रिताल
279	२७९	आसावरी	कागवा उमोलाई	तिलवाडा
280	२८०	जौनपुरी	बिरवा मनुवा सगुन	तिलवाडा
281	२८१	जौनपुरी	जागो का तोसे	एकताल
282	२८२	आसावरी	पेहरवा जागा	तिलवाडा
283	२८३	आसावरी	हरदम मौला तेरा	तिलवाडा
284	२८४	आसावरी	चतरंग सन गाईये	त्रिताल, चतरंग
285	२८५	देसी	तुम बिन मेरी कौन	त्रिताल
286	२८६	गांधारी	या हुदरा	तिलवाडा
287	२८७	देवगंधार	लाडला बना	तिलवाडा
288	२८८	देवगंधार	होत है देवगंधारी	त्रिताल
289	२८९	देवसाख	परसन थी	
290	२९०	झीलफ	तानोम् देरना	एकताल
292	२९२	खट	मोहे जिन	त्रिताल

294	૨૯૪	બિલાવલ	સંગો હી લાગો	તિલવાડા
295	૨૯૫	બિલાવલ	પીવન લાગો માત	તિલવાડા
296	૨૯૬	બિલાવલ	માઈ ચક તો કથા	તિલવાડા
297	૨૯૭	બિલાવલ	મિયા મુન જા	તિલવાડા
298	૨૯૮	બિલાવલ	ઢોલન માંડિયા	તિલવાડા
299	૨૯૯	બિલાવલ	કાંહૂ ગૌનો નાઈના	તિલવાડા
300	૩૦૦	બિલાવલ	દરા તોમ, દરા દરા	તિલવાડા, ખયાલનુમા
301	૩૦૧	બિલાવલ	ચકરસો ઝટકી	ત્રિતાલ
302	૩૦૨	બિલાવલ	શિવ હરા રે ભવ હરા	ત્રિતાલ
303	૩૦૩	બિલાવલ	તોમ તનનન	ત્રિતાલ
304	૩૦૪	યમની	આજ ~~બધ~~ ધરા રે	તિલવાડા
305	૩૦૫	દેવગીરી	ચ બન બ્યાહન	એકતાલ
306	૩૦૬	દેવગીરી	યેરી પ્રેમ ગાલિયન	ઝૂમરા
307	૩૦૭	દેવગીરી	જિયા લુભાવે સાવરી	એકતાલ
308	૩૦૮	કુકુભ બિલાવલ	આયલ કે આંગનવા	ઝૂમરા
309	૩૦૯	સરપરદા	ચાલલા સલાલ લોમ	તિલવાડા
310	૩૧૦	સરપરદા	દ્રિદ્રિ તન દેરના	તિલવાડા
311	૩૧૧	લચ્છાસાખ	મોહે લરા આવો રે	ઝપતાલ
312	૩૧૨	~~બિલાવલ~~ બિલાવલ	દિલવાલે ના દિલોલે	~~તિલવાડા~~ તિલવાડા
313	૩૧૩	બિલાવલ	આજો મૈ કિસન દુધુ	તિલવાડા
314	૩૧૪	સારંગ	આજ બધાવરા	તિલવાડા
315	૩૧૫	સારંગ	આજ બધાવરા	તિલવાડા
316	૩૧૬	સારંગ	યેરી માઈ કવન	આડા ચૌતાલ
317	૩૧૭	સારંગ	પિયા કે દેસ ગવનવા	ત્રિતાલ
318	૩૧૮	સારંગ	યેરી માજો મૈકે ચુનર	ત્રિતાલ
319	૩૧૯	સારંગ	ઝમા કમા ઝાલા	ત્રિતાલ
320	૩૨૦	સારંગ	તાયિયન રે તોરે	ઝપતાલ
321	૩૨૧	શુદ્ધ સારંગ	કાન્હા કુંવર અલબેલા	આડા ચૌતાલ
322	૩૨૨	બિંદ્રાવની સારંગ	મન હરવા રે બલમા	ત્રિતાલ

323 ૩૨૩	[illegible]	લંકા દહન સારંગ	ધીમ તન	
324 ૩૨૪	[illegible]	લંકા દહન સારંગ	રાતી માતી	તિલવાડા
325 ૩૨૫	[illegible]	ગૌડ સારંગ	કાહે તાંડે માનુ	તિલવાડા
326 ૩૨૬	[illegible]	ગૌડ સારંગ	તોમ તોમ તાન્ન	ત્રિતાલ
327 ૩૨૭	[illegible]	ગૌડ સારંગ	અલ્લન દેરના	ત્રિતાલ
328	૩૨૮	ભીમપલાસ	સાજન તેરો મોરે	તિલવાડા
329	૩૨૯	ભીમપલાસ	અરે મન તૂ કાહે	ઝપતાલ
330	૩૩૦	ભીમપલાસ	તન મન વારોં	ત્રિતાલ
331	૩૩૧	ધાની	મેરી બૈયા ના પકડો	
332	૩૩૨	મુલતાની	સુહાગ બધાવરા	તિલવાડા
333	૩૩૩	મુલતાની	લાડા થારી બાત	ત્રિતાલ
334	૩૩૪	મુલતાની	દરા દાની ધીમ	સવારી
335	૩૩૫	મુલતાની	શ્રી રામ નામ મનોરમા	ઝુમરા
336	૩૩૬	મુલતાની	બાલમુવા અઇલો	તિલવાડા
337	૩૩૭	મુલતાની	કાંજાનુ રે	તિલવાડા
338	૩૩૮	મુલતાની	કવન દેસ કવન	આડા ચૌતાલ
339	૩૩૯	મુલતાની	પિયા રે મોરો	ત્રિતાલ
340	૩૪૦	મુલતાની	પ્રિયના રે તતોમ	ત્રિતાલ
341	૩૪૧	મારવા	પનઘટવા જાય	તિલવાડા
342	૩૪૨	મારવા	ઓકલોહી આવ	તિલવાડા
343	૩૪૩	મારવા	ઝન ઝના મોરા	ઝુમરા
344	૩૪૪	મારવા	મોરા રે તુમ સન	ત્રિતાલ
345	૩૪૫	પૂર્વી	મુઝે માનીવે	
346	૩૪૬	પૂર્વી	લાગ રહી	તિલવાડા
347	૩૪૭	પૂર્વી	* મકદૂમ સાહેબ	તિલવાડા
348	૩૪૮	પૂર્વી	હૈયા રે મૌયલા	સવારી
349	૩૪૯	પૂર્વી	પિયા નગર મેં	તિલવાડા
350	૩૫૦	પૂર્વી	દેદ્ર દેરા તેલેલેલે	સવારી
351	૩૫૧	પૂર્વી	ફારિ યે મૈકા	ત્રિતાલ

352	૩૫૨	પૂર્વી	કગુવા બોલે	ત્રિતાલ
353	૩૫૩	પૂર્વી	કૈસો રૈન બિતત	ત્રિતાલ
354	૩૫૪	પૂર્વી	તનન તોમ	એકતાલ
355	૩૫૫	પુરિયા ધનાશ્રી	ચાહિંધરા જગ દાતા	તિલવાડા
356	૩૫૬	પુરિયા ધનાશ્રી	દ્દ કી સિખાઈ	તિલવાડા
357	૩૫૭	પુરિયા ધનાશ્રી	ઓત તન દેરે નોમ	એકતાલ
358	૩૫૮	ગૌરી, પૂર્વી અંગ	પિયા સેનવા	તિલવાડા
359	૩૫૯	ગૌરી, મિશ્ર અંગ	કૈસો મગ ચમક	
360	૩૬૦	માલશ્રી	ચરણ તક આયે	તિલવાડા
361	૩૬૧	માલી ગૌરા	તેરા ચોલરા	તિલવાડા
362	૩૬૨	માલી ગૌરા	ઘાની ઘરા ઘરા	સવારી
363	૩૬૩	માલી ગૌરા	તનનત નનનન	તિલવાડા
364	૩૬૪	શ્રી	લાગો હી આવે રે	તિલવાડા
365	૩૬૫	શ્રી	ફ તૂ જમા જમા	તિલવાડા
366	૩૬૬	શ્રી	યેરી હૂં તો આસત	તિલવાડા
367	૩૬૭	શ્રી	તન નુંદિર ના	ત્રિતાલ
368	૩૬૮	મિયા મલ્હાર	બાજત તત બિતત	ઝૂમરા
369	૩૬૯	મિયા મલ્હાર	ઘૂમ ગજરો મો	ઝૂમરા
370	૩૭૦	મિયા મલ્હાર	ઓત ઘુમા ઘુઈ	ઝૂમરા
371	૩૭૧	મિયા મલ્હાર	તન દેરેના દ્રેના	ત્રિતાલ
372	૩૭૨	મેઘ	રાધે આયે મેઘ	ઝપતાલ
373	૩૭૩	મેઘ મલ્હાર	મા ચમકે બિજલિયા	આડા ચૌતાલ
374	૩૭૪	રામદાસી મલ્હાર	ઉમડ ઘુમડ ઘર	ઝૂમરા
375	૩૭૫	રામદાસી મલ્હાર	સાવન કાઈ યો	ઝૂમરા
376	૩૭૬	રામદાસી મલ્હાર	તા દેરેયા ઓ દાજ	ઝૂમરા
377	૩૭૭	સૂર મલ્હાર	તોમ તન દેરેના	ત્રિતાલ
378	૩૭૮	મલ્હાર પ્રકાર	બોધારન બરસે	ત્રિતાલ
379	૩૭૯	ગૌડ મલ્હાર	યાર મેંડા વે	તિલવાડા
380	૩૮૦	ગૌડ મલ્હાર	બર્સે મેહરવા	ઝૂમરા

381	૩૮૧	ગૌડ મલ્હાર	દિલ માંગત	ત્રિતાલ
382	૩૮૨	ગૌડ મલ્હાર	દાદુરવા બુલાઈ રે	ત્રિતાલ
383	૩૮૩	ગૌડ મલ્હાર	સુરંગ ચુનરિયા	ત્રિતાલ
384	૩૮૪	ગૌડ મલ્હાર	આઈરી બદરિયા	ત્રિતાલ
385	૩૮૫	ગૌડ મલ્હાર	માલન ડારો	ઝપતાલ
386	૩૮૬	ગૌડ મલ્હાર	પાપી દાદુરવા બોલાઈ	ત્રિતાલ
387	૩૮૭	ગૌડ મલ્હાર	ગરજત બરસત	ત્રિતાલ
388	૩૮૮	બસંત	આઈ રુત નવેલરીયા	તિલવાડા
389	૩૮૯	બસંત	અમ્બુવા મોરી લારે	તિલવાડા
390	૩૯૦	બસંત	ઉદન તાન દેરેના	ઝપતાલ, ખ્યાલનુમા
391	૩૯૧	બસંત	અંત મન દેખ	ત્રિતાલ
392	૩૯૨	બસંત	છેડી છેડી ગેલી ગેલી	ઝપતાલ
393	૩૯૩	બસંત	તદૂન્ના દ્રેન્ના	ત્રિતાલ
394	૩૯૪	હિંડોલ બસંત	બકસી બસઈ	તિલવાડા
395	૩૯૫	બહાર	સપ્ત સુરન બરન	ચૌતાલ, ધ્રુપદ
396	૩૯૬	બહાર	ધુનિ સુધે બે	ચૌતાલ, ધ્રુપદ
397	૩૯૭	બહાર	બસંત આયે હજરત	તિલવાડા
398	૩૯૮	બહાર	મહુમદ પરવી	ઝપતાલ
399	૩૯૯	બહાર	કોયલ બોલઈ રે	તિલવાડા
400	૪૦૦	બહાર	સઘન ઘન ઝકરાઈ	ત્રિતાલ
401	૪૦૧	બહાર	બેલરિયા ફૂલ રહી	ત્રિતાલ
402	૪૦૨	બહાર	આયે ઉમસવા	ત્રિતાલ
403	૪૦૩	બહાર	દ્રેત લોમ્ તના	ત્રિતાલ
404	૪૦૪	બહાર	ઉદતન દે તનદિયન	ત્રિતાલ
405	૪૦૫	બાગેશ્રી બહાર	માલનિ તોક	તિલવાડા
406	૪૦૬	માલકંસ બહાર	ફૂલી બસંત બહાર	તિલવાડા
407	૪૦૭	અડાણા બહાર	છોટી સી છોરી	તિલવાડા
408	૪૦૮	ભૈરવ બહાર	ડાલરિયા ઝુક રહી	તિલવાડા
409	૪૦૯	જૌનપુરી બહાર	કૂકૂ કૂક કોયલિયા	તિલવાડા

410	૪૧૦	જોનપુરી બહાર	પીહૂ પરદેસવા	ત્રિતાલ
411	૪૧૧	બસંત બહાર	કાન્હ રે મોહે લઈ	તિલવાડા
412	૪૧૨	બસંત બહાર	બજોન માને	તિલવાડા
413	૪૧૩	બસંત બહાર	આલી રી મૈં રંત	આડા ચૌતાલ
414	૪૧૪	તિલક કામોદ	ગાગર નહીં	એકતાલ
415	૪૧૫	ખમાજ	બાંધા વે મેહબૂબ	પશ્તો, ટપ્પા
416	૪૧૬	ખમાજ	યાર દિગાના	પશ્તો, ટપ્પા
417	૪૧૭	ખમાજ	જાવા જાવા રે કાન્હાઈ	પંજાબી
418	૪૧૮	ખમાજ	કમસકત મસમકત	પંજાબી
419	૪૧૯	ખમાજ	ગાગર મોપે ડાર	દીપચંદી, હોરી
420	૪૨૦	ખમાજ	મૈં તો ઉન્હીં કો બચન	દીપચંદી
421	૪૨૧	ખમાજ	પિયા બિન નાહીં આવત	પંજાબી
422	૪૨૨	ખમાજ	ધુન મધુર બંસી કી	ત્રિતાલ
423	૪૨૩	ખમાજ	મેરી ગુડીયા લચક	દાદરા
424	૪૨૪	ખમાજ	છબ દિખલા જા	કહરવા
425	૪૨૫	ખમાજ	શામ ઘૂંઘટ પટ	કહરવા
426	૪૨૬	ખમાજ	ન માનુંગી ન માનુંગી	ત્રિતાલ
427	૪૨૭	ખમાજ	આજ મૈં ગનપતી કો	ત્રિતાલ
428	૪૨૮	દેસ	લેરા લાગા યાર	પશ્તો, ટપ્પા
429	૪૨૯	દેસ	આવો રી સહેલી	
430	૪૩૦	દેસ	બનસા રૂરૈયા	ઝૂમરા
431	૪૩૧	દેસ	મતવાલા મ્હારો	પશ્તો ટપ્પા
432	૪૩૨	દેસ	આન બન છાવા	સવારી
433	૪૩૩	દેસ	પૈયાં પરૂંગી	
434	૪૩૪	દેસ	હરિ રિઝ મુરલ વધૂ	ત્રિતાલ, અષ્ટપદી
435	૪૩૫	દેસ	~~[illegible]~~ ગાજા મ્હારીજા	ત્રિતાલ
436	૪૩૬	દેસ	કૂનો બિછુવન કી	ત્રિતાલ
437	૪૩૭	દેસ	ઘન ગગન ઘન ઘુમડ કી	ત્રિતાલ
438	૪૩૮	દેસ	પિયા કર ઘર દેખો	એકતાલ

439	૪૩૯	દેસ	લગન લાગી મોરે	ઝપતાલ
440	૪૪૦	દેસ	નગ ધિરિકિટ તકધા	ત્રિતાલ
441	૪૪૧	તિલંગ	ઝ બાલનિમોઈ	પંજાબી
442	૪૪૨	તિલંગ	શ્યામ સુંદર મદન	દાદરા
443	૪૪૩	માંડ	ઉધો સમુરત હમ	કેરવા
444	૪૪૪	કાફી	નજર વાલા	પશ્તો ટપ્પા
445	૪૪૫	કાફી	નોકર છોડા મેંડ	પશ્તો ટપ્પા
446	૪૪૬	કાફી	દેખો શોભા મેનુ	સિતારખાની, ટપ્પા
447	૪૪૭	કાફી	મેં તો તાનુ	પશ્તો, ટપ્પા
448	૪૪૮	કાફી	નહિ માને ગાલો	ત્રિતાલ, હોરી
449	૪૪૯	કાફી	ધાંડ લંગરવા	ત્રિતાલ
450	૪૫૦	કાફી	કૃષ્ણ મુરારી	ત્રિતાલ
451	૪૫૧	કાફી	નેક નજર મોરા	ત્રિતાલ
452	૪૫૨	કાફી	આજ મન બસ	ત્રિતાલ
453	૪૫૩	ગારા જંગલા	દેખોરી દેખોરી	ત્રિતાલ
454	૪૫૪	ગારા જંગલા	બના દે સખી	પંજાબી
455	૪૫૫	ગારા જંગલા	ગોપાલા મેરી કરુના	પંજાબી
456	૪૫૬	ગારા જંગલા	આજો રે મૈયા	પંજાબી
457	૪૫૭	ગારા જંગલા	કાહેકો નનદિયા	કેરવા
458	૪૫૮	ગારા જંગલા	રંગ ભર ગગરી	દાદરા
459	૪૫૯	ગારા જંગલા	અબ હારી કુંડલિયા	દાદરા
460	૪૬૦	ગારા જંગલા	સુના કુવા જો પ્યારા	દાદરા
461	૪૬૧	ગારા જંગલા	મોપે બરજોરી કીની	દીપચંદી
462	૪૬૨	ગારા જંગલા	ન છેડો હમ દિલ	દીપચંદી
463	૪૬૩	ગારા જંગલા	કૈસી યે બજાઈ	ત્રિતાલ
464	૪૬૪	ગારા જંગલા	પાની ભરેરી	દાદરા
465	૪૬૫	ગારા જંગલા	તન દિર દિર	ત્રિતાલ
466	૪૬૬	ગારા જંગલા	હો ગોવિંદ	દાદરા
467	૪૬૭	ગારા જંગલા	કાહે મોરે નૈન બાન	દાદરા

468	૪૬૮	પિલૂ	હોરી રે ચોર કાન્હા	દીપચંદી, હોરી
469	૪૬૯	પિલૂ	~~જ~~ જમુના કે તીર	દીપચંદી, હોરી
470	૪૭૦	પિલૂ	બધાવા મોરે જી	પંજાબી, સાવન
471	૪૭૧	પિલૂ	પપિહરા પી કી	પંજાબી
472	૪૭૨	પિલૂ	માઈ મોરે નૈન બસે	પંજાબી
473	૪૭૩	પિલૂ	કદર પ્યારે લાગે	દીપચંદી
474	૪૭૪	પિલૂ	ગોરી ધીરે ચલો	કેરવા
475	૪૭૫	પિલુ	ઘેરી આઈ બદરી	કેરવા
476	૪૭૬	પિલૂ	રે કાન્હા મુરખ	કેરવા
477	૪૭૭	પિલૂ	કન્હૈયા મોસે ખેલો	ત્રિતાલ ખ્યાની
478	૪૭૮	પિલૂ	ના દ્રે દ્રે દીમ તાનન	ત્રિતાલ
479	૪૭૯	પિલૂ	ઓ તનન દ્રેન્ના	ત્રિતાલ
480	૪૮૦	પિલૂ	દિર દિર દિર તોમ્	ત્રિતાલ
481	૪૮૧	પિલૂ	આલિ પિયા બિન મોરા	ત્રિતાલ લગ્ગી
482	૪૮૨	પિલૂ	હોરી ખેલત કો	દીપચંદી હોરી
483	૪૮૩	ઝિંઝોટી	બોલ માહિવાલે યાર	પંજાબી ટપ્પા
484	૪૮૪	ઝિંઝોટી	સાન સાડ્ડી જાન	પંજાબી ટપ્પા
485	૪૮૫	ઝિંઝોટી	પ્રીત ભલી રી	પંજાબી ટપ્પા
486	૪૮૬	ઝિંઝોટી	શામ ને મોસે નાહક	~~દ~~ દીપચંદી, રૂપક
487	૪૮૭	ઝિંઝોટી	કહાં કે પથિક કહાં	દાદરા
488	૪૮૮	ઝિંઝોટી	ઠુમક ચલત રામચંદ્ર	દાદરા
489	૪૮૯	ઝિંઝોટી	આઓ ખેલવા તુમ	દાદરા
490	૪૯૦	ઝિંઝોટી	તન તનન દેરેના	ત્રિતાલ
491	૪૯૧	ચમન ઝિંઝોટી	ડારો કદમ કી ડાર પર	આડા ચૌતાલ, ઝૂલા
492	૪૯૨	ચમન ઝિંઝોટી	~~બ~~ બામન કે છોરા ને	દીપચંદી
493	૪૯૩	ચમન ઝિંઝોટી	શામ ઝુમ્મન કારી	દીપચંદી
494	૪૯૪	ચમન ઝિંઝોટી	ફૂલ મંગાવો	કેરવા
495	૪૯૫	ચમન ઝિંઝોટી	જાક દિનો સબહી	કેરવા
496	૪૯૬	ચમન ઝિંઝોટી	જાક ~~મથુ~~ મથુરા કાન્હા	કેરવા

497	૪૯૭	પટદીપ	હોરી ખેલત આયોરી	ધમાર
498	૪૯૮	મારવા	લાગો હીયા કૈસે	ઝપતાલ
499	૪૯૯	દરબારી	તાદિયરે તન દેરે	ત્રિતાલ
500	૫૦૦	માલકૌંસ	તનત દેરના તદાની	એકતાલ, ડોલદાર
501	૫૦૧	લલિતાગૌરી	જોતુમ સે લાગી	ત્રિતાલ
502	૫૦૨	ગારા જંગલા	બિરાય મોરી અખિયા	દાદરા
503	૫૦૩	ભૈરવ પ્રકાર (?)	ભોર માઈ હીટ	ત્રિતાલ
504	૫૦૪	ચમન ઝિંઝોટી	તોસે બચન દે મૈ	કેરવા
505	૫૦૫	લલત	દેરા દાની	ઝૂમરા
506	૫૦૬	ભૈરવ	દિર તાન તન	ત્રિતાલ
507	૫૦૭	દરબારી	તન દેરેના	ત્રિતાલ
508	૫૦૮	ઝિંઝોટી	તનતન દેરના	એકતાલ
509	૫૦૯	અડાણા	બેના નિરખત	ચૌતાલ, ધ્રુપદ
510	૫૧૦	~~ચમન~~ ખમાજ	કૌન બહાને માઈ	દીપચંદી
511	૫૧૧	હિંડોલ બહાર	કોયલિયા બોલ	તિલવાડા
512	૫૧૨	માંડ	નંદનંદન બિલમાઈ	કેરવા
513	૫૧૩	દરબારી	રાજત ચંદ્ર લલાટ	ચૌતાલ, ધ્રુપદ
514	૫૧૪	ચમન કલ્યાણ	દ્રે દિરદિર	ત્રિતાલ
515	૫૧૫	ચમન કલ્યાણ	તનનન દેરના	ત્રિતાલ

यमन कल्याण | एकताल | विलंबित

मेरा मन बांधे लीनो तेहात || ध्रु ||

अरे इन जोगिया के साथ ||१||

सदारंग करम क्योंना प्राणनाथ के साथ ||२||

|| स्थायी ||

×

आऽऽऽ मेरा ऽऽ मन बां ऽ ऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ धे

सारेसासा नी ध प नीध नीसा सा ऽ सा नी रे नीरेनीरे गम गरेग रे

0

ली ऽऽ नो ऽ ऽऽ ते हा ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ त मेरा . . . ||

सा नीध नीरे सा ऽ नीध नी ध नी ध नीनीनीनीनीनी ध प प . . . ||

|| अंतरा ||

आ ऽ रे ऽऽ इ न जो गि या ऽ के सा ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ थ मेरा ||

नीनी ध प म॑ रे ग म॑ प प ऽगरेसा नी ध नीनीनीनीनीनी ध प प

|| अंतरा ||

सदा ऽरं ऽग कर मक रो ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ क्यों ना

पप ऽसां ऽसां नी ध प रेरे रे गरे गम मग रेग रे सा

प्रा ऽ ण ना ऽ थ के सा ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ थ मेरा ||

प ध नी नी रे ग रे नी ध नीसासानीधनी प प प

3

यमन कल्याण | एकताल | विलंबित |

कहे सखी कैसे करिये भरिये
जिन कैसे लालन के संग ||धृ||
सुनो री सखी मैं का कहूं तो से
उनहीके जानत ढौंग ||1||

||स्थायी||

कहे सखी कैऽऽऽऽ सेऽ कऽ ऽऽ ऽरिये भरिये ऽऽ
गग रेग सारेसासा नीध सासा नीनी ऽ ध प सासासा धनी
जि नऽऽऽ कैसे ऽ ला लन केऽऽ ऽऽ, ऽऽऽऽ ऽ
रे सारेसासा सासाग रे गग ग प ऽ मग, पधपप म
सं ऽऽ गऽऽ ||
रेगरे धनी सा

||अंतरा||

सुऽनो री सखीऽऽ मै काऽऽऽ कहूं तोऽ ऽऽ ऽ से,
प मग प प धनीसां सां सांरेसांसां निध सासानीनीध प
उन हीऽऽऽ के जा ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ नत ढौंऽऽ ग ऽऽऽ ||
प मग पधपप रे ग पधनीसां मऽधसांधप रेगरे धनी सा

यमन कल्याण | एकताल | विलंबित |

आ सोहेला नंद की गावो बजावो
मोरे मौंदीलरा माई री ||ध्रु||

सौं कासम आसम बिसम आ
नित अनाघात मनरंग के दिखावे री ||१||

||स्थायी||

आ सो हे ऽ ऽ ला ऽऽऽऽऽऽ नंद कीऽ गा ऽऽ वोऽ ऽऽ ऽऽ
सा सा ग ग रे सा सासा नीनीनीनी धप ध सा ग ऽ रे गग रे रे सासा

x
बजा ऽ ऽ वो ऽ ऽ मो ऽ ऽ रे मौं दी ल रा ऽ ऽ ऽ मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ई
रे रे ग रे ग म् ग नीनीध प प ग रे ग म् ग पधपप ^म^ग रे ग रे

री ||
सा नीध नी ध

|| अंतरा ||

0 x
सौं ऽ का स म आसम बिसम अ ऽ ऽ नीत ऽ अ
नीनी प ^म^ग रे ग म् प ध नी सां गंगंरें सां नी ध ध

x
ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ धा ऽ त मनरंग को दि
नीनी नि नी नी नी ध प ऽ प गमगरे

0
के ऽ ऽ दि खा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वे री ||
ग म् ऽ ग ग पधपप ^ग^ रे ग ऽ रे सा ||

यमनकल्याण | एकताल | विलंबित

जीयो करो कोट बरसलो

जा मैं अत सुख पावे तोहारी धामे ||ध्रु||

तोरा उम्र बास बढ़ौलत मुद्दा बहाके

महुमद आली हो सलामे ||१||

||स्थायी||

जीऽऽ यो कऽरो ऽऽऽऽ को ऽऽऽट बरऽसलो ऽऽऽ जा ऽऽऽ

नीनीध प प ग पधपप रे ग ऽरेसा सासा रे रे ग ऽ रे सा गगरे

मैं ऽऽऽ अ त सुऽऽ ऽऽऽ ख पाऽऽऽ वे तो हा री ऽ

सानीध सारे गमगरेग रे सारेसासा ध नी प नी सा रे

धाऽऽ ऽऽऽ मेऽऽऽ ||

नीसानीरेगऽरे सारेसासा

||अंतरा||

तोरा ऽऽ ऽ उम्र बा ऽस बढ़ौऽ लऽऽऽ ऽऽत मुद्दा ऽऽ

प प ध प सां सां सां सां ऽसां सांनीध नीसांरेंरें सांनीसां नीनीध प

बहाऽऽ के महुमऽ द आली हो स ला ऽऽ ऽ

पनीनीध प पपगऽरे ग म् ध नी नी रें गं रें

ऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ मे ||

सांनीधपम् रे सा रे सा सा

यमन कल्याण | एकताल | विलंबित |

महुमद यार वी थ्या नै नी तीस
लीला मे वाराला मे ||धृ||

पंजतन पाक दुवा दे इमामे
चार भेम (थें) सुद मूर्तजा ली नूर मुपे लालीनो ||१||

||स्थायी||

म हु ऽऽ ऽऽ ऽऽ म ऽ द थ्या ऽ रवी , या ऽ नै नीऽऽऽ ती
रे ग म ग पधपप रे ग रे सा ग रे ग ग म ग पधपप ग रे

स लीऽ ला ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ मे वा ऽ रा लाऽऽ ऽ मे ||
रे गरे सा नीधसासानीनी धप सारेसा गमप रे सा ||

||अंतरा||

पंजतन पा ऽऽ क दुऽ वाऽ दे इ माऽ ऽऽ मे चार
पपपप नीधसा सासासा सारेरे सा सारेसासा नीधप प

भे (थें) म सुऽ ऽद मू ऽऽ र्त जा ऽ ली नू ऽ र मू पे ऽऽ
रे सा सारेसासा नी धनी ध प ग ग ग गऽरे रे ग म ग

लाऽऽऽ ऽ ली ऽऽ नो ||
पधपप म रे ग रे सा

यमन कल्याण | जलद त्रिताल (तिलवाडा) | विलंबित

री नेक नजर भर देखो

सुंदर सलोने पियरवा ||ध्रु||

महुमदसा पिया तुमपर

डारो तनमन जियरा ||१||

||स्थायी||

री ऽ ऽ ने ऽ कन ज ऽ र ऽ ऽ ऽ भर दे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ खो ऽ

नीनीध पऽमग प ऽग रे ऽ सा रे ग पधपप गरे रे सा रे

सुं ऽ द रऽ स लो ऽ ने पिऽऽऽ य ऽ र वा ऽ ऽ ऽ ऽ

ग ऽ रे साध सासागग पधपप म रे ग रे सा रे नीरेग

ऽऽऽऽ री ने.... ||

पधनीरे नी प

||अंतरा||

म हु ऽ मद सा ऽऽऽ पिया तु म प र ऽ र डा ऽ रो ऽऽऽ

प ऽ सा सा सा नीध नी रे सा नी ध नी ध सासागसा नीध सारेसासा

तन म ऽ न जिऽ यऽ रा ऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ री ने .... ||

नीनीनीधप पधपप म ग रे नीरेग पधनीरे नी प

यमन कल्याण | एकताल | विलंबित

ये री लाल मिल आए जिया प सुंदर
राजेंद्र राजा जगत मिलाहो आवे ||धृ||

जो जा की भाव रे सोही
बेगी तन बेगी मा(न) अत करोर सुंदर ||१||

||स्थायी||

येऽ ऽ रीऽ ऽऽ लाल मिऽ लऽ आऽ ए जिया ऽऽऽऽ
नीनी ध पधपप मग पऽगरे साऽ सारे ग पऽगप

पऽ सुंऽ दऽऽ रऽऽऽ राऽऽ जेंऽद्र राऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ
पऽगरे रेगरे साऽनीध सांऽग गऽग पधपप रेगऽरे

ऽऽ जाऽ ऽऽ जऽ गऽ त मिऽ लाऽऽऽ होऽऽऽ ऽ ऽऽआ
रेग ममग पधपप प गरे साऽनीध सासारेग रेरेग रे

ऽऽऽऽ ऽ वे||
निधनिध ऽ प

||अंतरा||

जो ऽऽऽऽ ऽ जा की ऽ भाऽऽ व रे सो ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ ही
पऽग पधऽऽ प सां सां सां नीरें सां सां नी सांसांरेंगंरें रेंगंरें

बेऽऽ गीऽऽऽ तन बेगीऽऽ माऽऽ(न) अ त ऽऽ करो
सांऽध सांरेंसांसां नीप पगऽप पपधनी नीध नीध धनीध

ऽऽऽऽ ऽऽऽ र शु ऽऽ द ऽऽ ऽऽ र ||

नीसारेरे सानीसा निध नीध म धम नीनी (ध)

यमन कल्याण | पश्तो | टप्पा |

आरे ओ मेंडी आखडी अटकदी रैंदी, बोणा वे मिया || ध्रु ||
होई रया मैं मुख मुर, नैन विच बसैंदी तसवीर तेरी, बोणा वे मिया || १ ||

|| स्थायी ||

आरे ओ SSSSSSSSSSSSS मेंडी आऽ खडी खटक दी SSS
प प धपम॒गम॒पधनीसानीधनी धप पऽम॒ग रेगरे गगरेसा

SSSSSSSSS रैंदी बो णाSSS SSSS SSSS SSSS SSSS
गगग गगरेसानीधप नी गगरेरे म॒म॒गग पपम॒म॒ नीनीधध नीनीनीरे

वे मिया ||
सा नी प

|| अंतरा ||

होईSSS SSSS S रया मैंSS SSSS मुख मुSSSर
पधनीसा ऽ नीधनी सां रेसा सासानी धनीसारे सारे सा नीध प म॒ रे

नैऽ ऽन विचSSS SSSS ब सेंSS SS SSSS दी तसऽ वी ऽर
सासानीनी रे म॒म॒म॒ पधपप प धनीसा नीधनीधनीसासा सारेनी धम॒ग प रे

तेऽ री बो णाSSS SSSS वे मि याSSSSSSSSSSSS ||
गरेसा प नीनीधपध नीसारेग सा सा रेगरे धनीधपम॒गरेसा

यमन कल्याण | त्रिताल | मध्य

उनसन जियरा लागी,
मैं बार बार जैहूँ बलिहारी
हमरे लाल पे री सजनिया ||धृ||
मो मन ही मन छब निरखत नित
पर हम उन बिन धरि धरि पल छिन
अब ही बसकरू हमरे लाल को री सजनिया ||१||
(काकरू)

||स्थायी||

उनसन जियऽराऽ लाँऽ गीऽऽ ऽऽ मैंऽ बाऽ रऽ बाऽरजैहूँऽ
नीरे गरेसा नीधनीध प ऽधनीसा ऽऽ साऽ साऽनीध साऽरे साऽसा

बलिहाऽ रीऽऽ हमरे लाऽल पेऽ रीऽ ऽऽ सजनियाऽ||
गरे गऽगमंप नीधनी पऽमं मंग रेऽ गमं पऽरे गरे साऽ||

||अंतरा||

मोऽमन हीऽ मन छब निरखत नितपर हम उन बीन
मं गमंध नीसा सांसां सांसां निसांनीध नीसा नीरेंगरें सांनीं धप

धरि धरि पलछिन अब हि हम काऽ क रूऽ हमरे
नीध नीध पपमंग ग मंग पप धप ऽ नी धनी

लाऽल कोऽ रीऽ ऽऽ सजनियाऽ||
पऽमं गरे ऽ गमं पऽ रेगरे साऽ||

29

यमन कल्याण | त्रिताल | मध्य |

आन मिले मो गो मोरा सैया अबहूँ
ऐरी गुंद गुंद हरवा लावुंगी उनीको गरवा
डारूंगी और संगही रहूँगी ||ध्रु||
मोरे ढींग लाल जब आवेंगे
मै ढौर ढौर गरवा लगाऊ औरही सब बारूंगी
मै तो संगही रहूँगी ||१||

||स्थायी||

आ ऽ न मि ले ऽऽऽ गो ऽ मो रा ऽऽऽ सैया ऽ अब हुँ ऽऽऽ
सा ऽ नी ध नी ऽऽऽ ध प ऽ नी ध सा ऽऽ सा सा ऽ नी ध सारे सासा

ऽऽऽऽ ऐ री गुं ऽ द गुं ऽ द हरवा ऽऽऽऽ ऽ ऽऽ ऽ ला ऽ
साऽऽऽ सा ग रे ग ग ग ऽ ग ग ग ग ऽ म॑ म॑ ऽ ग रे ऽ रे ऽ

ऊं ऽऽऽऽऽ गी ऽ उ नी को ऽ ऽऽ ऽऽ ग ऽ र ऽ वा ऽ डा ऽ रूंगी ऽ
ग म॑ प ऽऽ प ऽ प प म॑ प ध नी ऽऽ नी ध नी ध प ऽ प म॑ ग ऽ रे ऽ

और सं ऽऽ ऽ ग ही ऽ रहू ऽ गी ऽऽऽ ||
ग रे ग म॑ प ऽ रे सा ऽ रे नी ध सा ऽ रे ऽ

मोरे दीं ऽ ऽ ऽ ग लाऽ ल जब आऽ ऽऽ ऽ वें गेऽ मैऽ दौ ऽ रऽ

प प ध नी सां ऽ सां सां ऽ सां सांऽ नीसांरें गं ऽ रें सां ऽ रें ऽ सां ऽ नी ध

दौ ऽ र ग र वाऽ ऽऽ ऽ ल गाऽ. ऊँ ऽ और ही ऽ ऽऽ सऽ बऽ

नी ऽ ध प प मॅ प ध नी ऽ ध प ऽ मॅ ग मॅ ग प ऽ ऽऽ नीध नीध

वाऽ रूंऽ गीऽ मै तो संऽऽ म हीऽऽ र हूं ऽ गी ऽ ऽ ऽ ||

प ऽ ग ऽ रे ऽ ग रे ग मॅ प ऽ रे सा ऽऽ रे सा नी ध सा ऽ रे ऽ

यमन कल्याण | त्रिताल | विलंबित | ख्यालनुमा

देरेना देरेदानी द्रे दानी

द्रे द्रे द्रे द्रे तनोम् तनन नारे दानी ||धृ||

द्रे द्रे द्रे द्रे दानी तदरे तदानी

दानी तननन नन ना, ननननन तारे दानी ||१||

||स्थायी||

देऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽरे नाऽऽऽ देरे दाऽनीऽ द्रे द्राऽ

सासारेगरे सारेगरे सारेसासा नीध नीधपऽ सासा नी रे

नीऽऽऽ द्रे द्रे द्रे तऽनोम तनन ना ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ

सारेसासा ग ग ग नीनीपऽ प म ग रे रे गगगगग ममम म

रेऽऽऽ ऽ दाऽऽ ऽ ऽ नी ऽ ||

पधपध रे गमप रे ऽसाऽ

||अंतरा||

द्रे द्रे द्रेऽ द्रे द्रा ऽ ऽऽ नीऽऽऽ ऽ तदरे, तदाऽ ऽऽ

म प ध नीध नीसां सां सांरें सांरेंसांसां ऽपधनी नीसांऽसांरें

नीऽऽऽ दाऽनीऽऽ तननननन नऽऽऽ ननननन, ताऽ ऽऽ

सांरेंसांसां नीनीपमग ग म धनीरें गंगंगंगं रेंनीगंरें, गं ऽ नीनी

रे दा ऽऽऽ ऽऽनीऽ ||

प रे गमप रेऽसाऽ

२३

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत |

मंदल बाजो रे बाजो मंदल अत सुख हो जियरवा

आज हमारे आये पियरूवा रोम रोम उलसीला ||ध्रु||

सरस भेद परनन उपजाई या बिध पिया को मन उलझाई

तक धिलांग धुम किट तक गदिगिन धुम किट तक धिलांग धा ||१||

गदिगिन

|| स्थायी ||

मं दल बाँ ऽ ऽऽ ऽऽ जो रे ऽ बाँ ऽ ऽ ऽ जो ऽऽ ऽ ऽऽ ऽ मं ऽ

नी ध नीनी नीनीनीनी ध प ऽ नी धसा ऽसा ऽ ऽ निधनी ऽ रें ऽ

दल ऽ ऽऽ अ त सुख होऽ ऽऽऽऽ जियरवाऽ ऽऽ ऽऽऽ

सा ऽऽऽ सारे गरे सारेसासाऽध सासारे सारेसासा ऽनीध

ऽ ऽ आ ज ह मा ऽ रे ऽ आ ये ऽ पि य रू वा ऽ रो ऽ म

नीध सासा रे ग ऽ ग ऽसा सा ऽ ग ग रे ग ऽ म ऽ ग

रो ऽऽऽ ऽ म ऽऽऽ उ ल सीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ला ऽ ||

पधपप ऽ मऽऽऽ रेरे गम गरे गम पऽऽ रे ऽ सा ऽ ||

|| अंतरा ||

सरस भेऽद पर नन उपजाऽईऽ याऽ बिध पियाकोऽ

पपगपऽप नीध सांसां सांसांसांऽसांऽ नीधनीध सा सा साऽ

मन उजर झाऽ ईऽ तैं क धिलां ऽग धुम किटतक

सांरें गं रें सांनीधप ग प ग प ऽप गरे गरे सासा

ग दि गिन मा दि गिन धुम किट तक धिलांऽग धा ऽ ||

नीधनीध, नीधनीध पध पप गरे परे ऽसा साऽ ||

बा जो रे

नीनीनी ||

13
१३

२४

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

पियरुवा तेहारी नेक नजर पर वार वार

गइयो बलिहारी बरज रहीयो बार बार ||धृ||

मोरे मन की पूज आइलीनो हो नेहाल कर प्यार

सीस नीवारी हो सरस पार गले नेहाल ||१||

||स्थायी||

पि ऽ य र वा ते हा ऽ री ऽ नै ऽ ऽऽ ऽऽक न ज र पर वा ऽ

सा ऽ रे रे ग रे सा रे सा ऽ नीनी नीनी नीनी धप प साध सा ऽ

र वा ऽ र गइ ऽ यों ऽ बलि हा ऽ री ऽ ऽऽऽ ब र जऽ र ही ऽ

सा सा ऽ रे सासा ऽ सा ऽ गरे ग ऽ पध पप ग म ग रे ग रे ऽ

यो ऽ बा ऽ र बा ऽऽ र ||

सा ऽ रे गग प रेग रे

||अंतरा||

मो रे म न की पू ऽ ज आ ई लीऽ ऽऽ ऽ नी ऽ होऽऽ नै हा ऽऽ

पप पप प पऽ ध पप गम ऽऽग पऽ नीनीध पम ऽऽ

ऽऽ ल ऽ कऽ रऽ ऽऽ प्या ऽऽऽ ऽऽ र ऽ सी ऽ सनि वा री

ऽऽ ग ऽ पधपप ऽऽ रें ग ऽऽ रे ऽ सा ऽ सा ऽ प ग प प

ह सरस ऽ ऽ पा ऽऽ र ऽ ग ऽ ले ऽऽ ने ह ऽऽऽऽ र ऽ ||

पपपनीनीध म ऽऽ गऽ पधपप ऽ म रे ऽ ग ऽ रे ऽ

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

लंगर तू कर जिन छिवो री, मोरी गगरिया भारी
अब दे गारी बृजनारी, निरख निरख हस हस देत मोहे तारी ||ध्रु||

तुम तो महा ढीट पी अतातन लागोही आवत धावत अत बार बार
मोसन हेरत घेरत हो, लाजन मरी जात हो बृज नारी ||१||

||स्थायी||

~~सा~~ लंऽगंर तू कर जिन छिवोऽ ऽऽ ऽऽरीऽ मोरी
साऽरेरे सारेसा धनी रेसा ऽऽऽ ऽऽ सासा सासा
गग रियाऽऽ ऽऽ आऽऽ ऽऽऽऽ रीऽऽऽ अ ब देऽगाऽरी
रेगरेग मऽग म पधप ममम रे ऽऽऽ सासा ग रे सारेसा
ऽ ब्रिज नाऽऽऽ रीऽ निरख निरख हंस हंसऽऽऽ ऽऽ देऽत
ऽ नीधनीऽऽऽसाऽ नीधनीध पप पप पनीऽऽधऽऽसाऽरे
मोहे ताऽऽऽ रीऽ ||
सासा रे गमप रे ऽ ||

|| अंतरा ||

तुमतो ऽ मैं हा ऽ ढी ऽ ट पी ऽ अँ त त न ला ऽ गो हो

म ग प ऽ ध नी ध सा ऽ रे   सां ऽ नी धनीसां सां ऽ रें गं

आँ ऽ व त धा ऽ व त अँ त बा ऽ र बा ऽ र मैं ऽ ऽ ऽ ऽ

सारे सा सा   नी ध नी ध प   प   प   ध नी ध   प ऽ प   प ऽ पध ऽ

स नऽऽ है ऽ र त फे ऽ र त हों ऽ लाऽ ऽऽ ऽ ज न ऽ

प म ग ऽ   म ग प प   नी ध सां सां   सां ऽ   सांसां रेंगं ऽ रें सां

मेरी ऽ जा ऽ त हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ब्रिज ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ री ऽ ||

रें सां ऽ धनीध   प ऽ पध ऽ ऽ ऽ   मम रे   ऽ ग ऽ प ऽ रे ऽ ||

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

शंकर चरण भूपत जाभज (?) सुकुति नाथ सार (अगम?) आणमा

मुनी तम् निगमांतम् पतित मनुज अतनुज तापशमनांप (श?) || धृ ||

जगहो (?) अहोधिवु कल निरसन कारकं दुष्टित वारकं

मदलोभमोह वैषसम सुर मोह कार मांध (ध) व मनोहार

करित पापं || १ ||

||स्थायी||

शं ऽ क र चरण भुपत जाँऽऽऽभ ज सुकु ति नाऽथ साऽऽऽ रेंऽऽऽ

साऽरेरे सारेसा धनीरे साऽऽऽसासासा रे ग ग गऽग पधपप गऽरेऽ

आ ण मा मां मु नी ऽ त म् नि ग मां ऽऽऽ तक प ति त म नु ज

सा ऽ रे ग रे रे सा रे सा सा नीधनीऽसाऽ साऽ निध प प प प

अतनुज ऽऽ ता ऽ प ऽऽऽ श म ना ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ पं (शं) ऽ ||

प धनीसा ऽऽ साऽरेऽऽऽ सासा नीरेगरे पध प परेऽसाऽ ||

||अंतरा||

जं ग हो ऽ अ हो ऽऽधि ऽ पृ का ऽ ल निरसन का ऽऽ र कं ऽऽऽ

मम पऽ प नीऽऽसांऽरें सां ऽ सां निधनीसां सांऽनीरेंगं ऽरेंऽ

दु ऽ ष्टि त वा ऽऽ रकं ऽ म द लो ऽ भ मो ऽ ह वै ऽऽऽ ऽ षेंऽऽ

सारे सा सा नी ध नी ऽ धप ऽ मम धनीध पधप प धप ऽ पऽम

~~सम सुर मोहकार मा~~

स मऽऽऽ सुँ र मोऽऽ ह कार माऽऽऽ ध वऽम नोऽ

म
गे पऽगऽ प प साधऽनी सासा सासारेंगं रें साऽ रे सा नी

हाऽऽ र कंऽरीऽ तऽ पाऽ ऽऽऽ ऽऽऽ पऽ ||

ध नीऽ ध पऽपध पप रेऽगऽरे ऽऽऽ साऽ ||

यमन कल्याण | त्रिताल | मध्य

अवगुन न कीजीये गुनिसन, का जाने गुन की सार अवगुनी
गुनी जाने गुन की सार ||ध्रु||

बड़ी बेर समुझाय न समझत बार बार कौन कहे, एक बेर कह दीनी
कौन कहे यह बार बार ||१||

||स्थायी||

अव गु न न की ऽऽ जी ये ऽ गु नि स न का ऽ ऽऽ जा ऽ ने ऽ
सा सा रे ग ग प रेग रे सा ऽ ग रे ग ग पध पप गम गरे

गुन की सा ऽ र औ ऽ गु नी ऽ गु नी ऽ ऽ ऽ जा ऽ ने ऽ गु न
सा नी ध प ऽ प ग ऽ रे ग रे सा ग ग रे ऽ सा ऽ रे ऽ सा सा

की ऽ ऽऽ ऽ सा ऽ र ||
रेग मप ऽ रेग रे ||

||अंतरा||

बड़ी ऽ बे ऽ र स मु झा ऽ य न स म झ त बा ऽ र बा ऽ र
प म ग प ऽ प नी ध नी सां सां सां सां रें सां सां धनी ध नी सां सां

कौ ऽ न क हे ऽ ए ऽ क बे ऽ र क ह दी ऽ ऽ नी ऽ
सा रे सा नी प ऽ ग ऽ रे ग ग रे सा सा ग ग रे सा ऽ

कौ ऽ न क हे ऽ य ह बा ऽ र बा ऽऽ र ||
धनी प नी सा ऽ सा सा रे ग ग प रेग रे ||

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

धरकन लागी हियरा मोरा रे सखी, हूँ तो जइ हूँ मिलनवा
मोरे प्यारे लाल को ||ध्रु||

जो मन देखन कान्ह आन उलसानी अतही हरखानी
सखी ले चल री मंदरवा मोरे लाडे लाल को ||१||

||स्थायी||

ध र क न लाऽ ऽ गीऽ ऽ ऽ ऽ हि य राऽ ऽऽ ऽ मो राऽ ऽ स
नीरेगरे गम् प म्ग ऽ ऽ ऽ प प म्म् धनी ऽ ध प ऽ म् ग
खी ऽ ऽ ऽ हौंऽ तो जइ ऽ हुं ऽ ऽ मि ल न वा ऽ मो रे
प ऽ ऽ ऽ प ध प गम् ऽ ग रे ऽ सा नी ध नी ऽ ग रे
प्या ऽ रेऽ ऽऽ लाऽ ऽऽ लऽ कोऽ ऽऽ ऽऽ ||
ग ऽ ग म् म् म् पधनीसां नीध पम् ग रे सा सा ||

||अंतरा||

जो ऽ म न देऽ ऽ ख न काऽ न्ह आऽ न उ ल सा ऽ
म् ग प प धनीसा सासा साऽसा साऽसा सारेसा सा
नी ऽ ऽ ऽ अ त हीऽ ऽ हर खाऽ ऽऽ नी ऽ सखी लेऽ ऽ
नी धऽऽ प प धनीसा सासा सारेसासा नीध म्म् धनीसा

चल री ऽऽ मंदरवाऽ मोरे ला ऽ डेऽ ऽऽ लाऽ ऽऽ लऽ कोऽ ऽऽऽऽ ||
नी ध नी ध प प प म्पम्ग मरे गऽ गम् म्म् पधनीसां नीध पम् गरे सासा

२१

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

तुम तो मनाये हौं नाये ही थे मै जानू करी जानू
कैसी रीत पियरवा ||ध्रु||

नित नित मनाये नाये ही ये मै जानू करी जानू
अतरवा हम भी देखो कैसी सुनाउ ||१||

||स्थायी||

तुम तो ऽऽ मना ऽऽ ये ना ऽऽ ये ही ऽ ये ऽ मैं ऽ
ग रे ग ऽऽ रे सा ऽऽ ध नी ऽऽ ध प ऽ नी ध सा ऽ

जा ऽ नू ऽ क री जा ऽ नूं ऽ कै ऽ ऽ सी ऽ री ऽ त ऽ ऽ ऽ
रे ऽ सा ऽ सा नी ग रे ग ऽ नी नी ध प ऽ रे ऽ गम् प ऽ

पियरवा ऽऽ ऽ ऽऽ ||
ग रे सा नी ऽऽ सा ध नी ऽ

||अंतरा||

नित नित जो ऽ तुम बतियाँ ऽ ऽऽऽऽऽ ब ऽ ना ऽ वो ऽ
म् ग प प नी ध नी सां सां सां ऽ ध नी ध ऽ प ध नी सां सां रें सां सां नी ध

अब हो ऽऽ अ त रवा ऽ ह म भी ऽऽऽ दे ऽ खो ऽ
नी नी ग ग ऽ रे सा रे सा ऽ नी ध नी ध प ऽ ध ध प म् ऽ

कै ऽ सी ऽऽ सु ऽ ऽ ना ऽऽऽ उ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ||
ग रे ग म् प ध नी सां नी ध प म् ग रे सा नी सा ध नी ऽ

यमन कल्याण | एकताल | द्रुत

धन धन री माई मैं तो मनाऊं शुभ घरी बार बार
एसी नहीं आवे री || ध्रु ||

सब मौंगल गावो बधावो सखी मैं अत ही सुख पाऊं धन
घरिया ऐसी नहीं आवत री || १ ||

|| स्थायी ||

धन धन री ऽ मा ऽ ई ऽ ऽ मैं तो ऽ ऽ म ना ऽ ऽ ऽ ऊं ऽ ऽ ऽ ऽ
नी नी ग रे ग ऽ प ऽ ध नी सा नी प ऽ ऽ म ग ऽ रे ऽ ग म प ऽ
शुभ घरी बा ऽ र बा ऽ र ऐ ऽ सी ऽ न ही आ ऽ ऽ ऽ वे ऽ
ग रे ग रे सा ऽ रे सा ऽ सा सा सा नी नी ध प प ऽ ऽ ऽ रे ऽ
री ऽ ||
ग ऽ ||

|| अंतरा ||

सब मौ ऽ गल गा ऽ ऽ वो ऽ ब धा ऽ ऽ वो ऽ स खी ऽ ऽ ये ऽ ऽ
म ग प ऽ नी ध नी सां ऽ सां ऽ ध ध नी ऽ सां ऽ रें सां ऽ ऽ नी ध ऽ
अ त ही ऽ सु ख पा ऽ ऽ ऊ ऽ ऽ ध न ऽ घ रि या ऽ
प प ध नी प ध प ऽ ऽ म ग ऽ ग रे ग रे सा
ऐ ऽ सी ऽ न हि आ ऽ ऽ ऽ वे ऽ री ऽ ||
प ऽ सां ऽ प ध प ऽ ऽ ऽ रे ऽ ग ऽ ||

यमन कल्याण | त्रिताल | विलंबित

द्रे द्रे द्रे तनरे द्रे तन रे तन नन रे द्रे दानी द्रे दानी

तन द्रे तद्रे तद्रे दानी दानी तोम् तोम् तोम्

तन द्रेदानी द्रे दानी ||ध्रु||

तोम् तोम् तन तनन तनन नन द्रे दानी द्रे दानी

तन नन रेतनरे दानि दानि दरे दानी दरे दरे दर दरे

द्रेदा नी द्रेदानी ||१||

||स्थायी||

द्रे द्रे द्रे तन रे ऽ द्रे तन रे ऽ ऽ तन नन रे द्रेदा ऽनी

गरे नी गरे ग ऽ ग गरे गमप पप मध प पम ऽरे

द्रेदा ऽनी ||

गरे ऽसा

||अंतरा||

तोम् तोम् तोऽम् तन तन नतनन नन द्रेदा ऽनी द्रेदा

मग प धनीसां सांसां नीनी धसांनी रेंसां नीनी सांनी नीनी

ऽनी तन नन रेत नरे दानी दानी दरे दानी दरे दरे

धप गम पप पध धप पम धध नीनी रेंरें रेंरें नीनी

दरे दरे द्रेदा ऽनी द्रेदा ऽनी ||

मम रेरे पग ऽरे गरे ऽसा

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

तनरे तनरे तना रे तनोम् देरेया दोष दीम् दारा तनोम् ||धृ||
नाद्रे दानी तुंद्रे दानी, दृष्तराम पुंतो बासी
जानेरौंग (जानरंग) मनरे तनरे तना ||१||

||स्थायी||

तन रे तन रे ऽत ना ऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ रे त नो ऽऽऽ
गरे ग रे सारे ऽसा सा रेसा सा ऽ नीध नी ऽऽ ध ऽ सा सा सा ऽऽ नी

ऽऽ म् ऽऽऽ देरे यां ऽऽऽ दोष दीम् दरा ऽऽ तनो म् ऽ ||
गग रे ऽऽ ऽ साऽनी ध प ऽऽऽ प ऽ प ऽ धनीऽध नीसा ऽऽ

||अंतरा||

नाद्रेदानी तुंद्रे ऽऽऽ ऽ दाऽनीऽ दृष्तराम पुंऽ ऽऽ
पगपप पप ऽ मगम प धऽपऽ पग पध सासा नीध

ऽ तो ऽ बा ऽऽ ऽऽ ऽ सीऽ जाने रौंग
नी पऽ म् गऽ धध प म्ग पध प म्

मनरे तनरे तना ||
गरेग रेसारे सासा

अमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

तन नाद्रे तोम् तनन तदरे दानी, तारे दानी तदरे दानी

तननन नन नन ना तदरे दानी दरा दरा दरा दरा

तन नारे नाद्रे दानी तुंद्रे दानी तदरे दानी तननन नन || धृ

सारेग सारेग गरेप मग गरेपगपपधसा पध पम् गरेसा

सांगंरें म गरेसा, तिरकिट तक धिरकिट धा धिल्लांग धिल्लांग || १ ||

|| स्थायी ||

तन ना द्रे द्रे तोऽम् तनन तदरे दाऽनी, तारे दांनीऽ

सासा रेगरे साऽरे सासा धनीध साऽसा सारेगग

तदरे दानी तन न न न तनन नाऽऽ तदरे दानी

गगमगरे गमगरे रे पगपप गऽऽरे गगरे सासा

तं नाऽ तनाऽ तऽ नाऽ तनाऽ त नऽ नारे नाद्रे द्रे

नीधऽ धपऽ पम् गऽ गरेऽ सागरे सासा धनीध

दानी तुंद्रे द्रे दा नीऽ तदरे दानी तन नन नन तन ||

सासा सारेरे रे रे ऽ पपगपप पध पम् गरे सासा

|| अंतरा ||

सां रें गऽ सारें गऽ गरे पऽ म॒ऽ मऽ गं रें पम पप

ध सां प ध प म॒ गरे साऽ सां गं रें म गरे साऽ

तिर किट तक धिर किट तक धाऽ धिरलांग

धऽ धऽ प धऽ धऽ प धऽ प प

धिरलांग ||

ग ग रे

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

यललियाऽल लल यललिया लल ल लै यललियाला
लालेतन दिर दिर || ध्रु ||

अततन धीम् तना दिर दिर दानी तारे दानी ना दिर दिर
दानी तुं दिर दिर दानी तारे दानी || १ ||

|| स्थायी ||

य ल लि या ऽ ल ल ल य ल लि या ऽ ल ल ल
धनीध सा ऽसा सा सा रे रे रे ग ऽ ग म् ग
लै ऽ ऽऽ यल लिया लाऽ ला ले तन दिर दिर ||
प ऽऽऽ पध पम् गरे सारे गरे सा सा

|| अंतरा ||

अततन धीऽम् तनाऽ दिर दिर दाँऽनीऽ तारे दानी
पगपध नीऽऽ सांनीध प ध नी ध पऽ गम् गरे
ना दिर दिर दानी तुं दिर दिर दानी ताऽ ऽरे दाऽनी ||
रे नी ध नीध ध प प गरे गम्प रे साऽ सा

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

तोम् तन द्रियनारे तनोम् तनन तोम् तननन ननतन द्रे न्ना

द्रेन्ना तन ना दिग दिग दिग दिग दिग दिग दिग तदारे तारे

दानी तदीम् दीम् तनन तोम् तनन दीम् तन देरे तदीयरे

तदीयरे ||ध्रु||

द्रे द्रे तोम् द्रे द्रे तोम् द्रेद्रे द्रे द्रे द्रे द्रे तोम् तोम् तोम् तनन

तन देरेन्ना तदेन्ना तन देरेन्ना देरेना देरेना तन तितारे तारे

दानी तदीम् तोम् तनन तदारे तदारे तन देरे नातदारे दानी

दानी तदान्दे तननारे ||१||

||स्थायी||

तोम् तन द्रियनारे तानोम् तनन तोम् तननन ननतन द्रे ऽ न्ना

ग ऽ पप गरे सासा ग ग ऽ म् गग ग रे पगपप गमगरे पऽग

द्रे ऽ न्ना तन नां दिग दिग दिग दिग दिग दिग दिग तदाऽरे

प ऽ ध पप प नी ध नी प ध प प ग ग ऽ ग

तारेदानी तदीम् दीम् तनन तोऽम् तनन दीम् तन देरे

ग म गरे पनीऽ सांऽ रेंसांसां पनीध सासारे साऽ पधपप

तदियरे तदिमरे ऽऽऽऽ ||

पधपम् गगरेपऽऽऽ म्

|| अंतरा ||

द्रे द्रे तोम् द्रे द्रे तोम् द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे तोम् तोम् तोम्

प प नी ध ऽ सांसां सांऽ सांसां सांसां सांरें सां ऽ धनीध सांऽ

तनन तन देरेऽन्ना तदेऽन्ना तन देरे ऽ न्ना देरेना देरेना तन

रेंसांसां नीनी धपऽप धमऽप गगपरे ऽसा सामग पपधपप

निताऽरे ना रे दानी त दीम् तोम् तनन तदाऽरे तदाऽरे

पनी धनी पध पप पनीध सांऽ रेंसांसां रेंसांऽसां रेंसांऽसां

तन देरे ना त दारे दानी त दा ऽन्नी तननारे तन नन नारे ||

गग रेग रे सा नी ध प प नी प ऽ प गमगग गम पप गरे

३१

यमन कल्याण | एकताल | द्रुत

तानोम द्रे द्रे तादियनरे तदारे तदानी उदतन नोम् तन द्रेतारे

तारे तारे तदारे तदारे द्रेतिलेतिलाना द्रे द्रे तारे दानी

तोम् तान्नः दीम तना तदारे तारेदानी ||धृ||

द्रेतिलेतिलाना द्रेतिलेतिलाना तादियनरे तादियनरे तोम् तनन दीम्

तना धि धि ना धुमकिटतक तक धिलांग धुम किटतक

धितरांग धिऽनग तिरकिट धा|| १||

खुशिया मा कददिल बरखे दे गेने आबुरतुची बरखेजे ||२||

||स्थायी||

ताऽनोम् द्रेद्रे तदियनरे तदारे तदाऽनि उदतननोम्

धऽनीऽ रेरे गरे गमपम् गरे गरे ऽसा नीरेगरेसाऽ

तन द्रे ताऽरे तारे तारे तदरे तदरे द्रेति लतिऽताऽनाऽ

धनी रे साऽसा सासारेरे सारेसारेगरे गमपनीधपऽ गरे

द्रेद्रे तारेदानी तोम् ऽ ताऽन धीम् दीऽम् तना तदारे

नीरे गरेसासा सापऽ पऽरे धनीऽ रेसा नीधम्

तारेदानी ||

गम गरे

|| अंतरा ||

× प्रेति ले ति लाना प्रेति ले तिलाना × तदियनरे त दिऽ यनरे ऽ × तोऽम्

पग प प प प पधनीधपप नीधसांसां गंरें सांनीधप ऽ नीधनी

तनन दीऽम् तनन × धि धिना धुम किट तक तक धिलांग

धपप रेगप रेसासा प प ग प प प प पगऽ

धुम किट तक धिं तरा न धिऽ नग तिरकिट तकधाऽ ||

रे सा सा ध पनी ऽ ध प प प प रेंऽ

|| अंतरा ||

× खुशियाऽ माऽ कंद पिल बर × खेऽ पेऽ गेने आऽ बु ऽ

म ग म ध म धनीधपऽ प ध पम गऽ पध पम ग रे

× इ तुची ऽऽऽ बर खेऽ ऽऽ जे × ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ||

सा रेसाऽ ऽऽ सासासाऽधऽ प ऽम्प मगरे मपम गरे

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

उदनत तेले तन देरे तदेर्ना दीम तदीम तानदेरे तो दिर दिर तदानी

दानी दानी उदनदानी दीम् तदेर्ना तान देरेना दीम तदानी ||ध्रु||

ना दिर दिर दीम दीम तदीम दीम ततन देरेना तानोम

द्रियनारे नितान दीम तानोम् देरेना तदानी ||१||

||स्थायी||

उदनंत तेले तनदेरे तदेऽर्नाऽऽ दीम तंदीम् ताऽनदेरे

नीरे गप मरे सासारेगम्मऽप रेऽ परे ऽ गगरेसासा

तोऽऽ दिर दिर तदाऽनी दानि दानि उदनदानि दीम्

गगरे सा सा नीनीऽध पध नीरे गरे सारे ग ऽ

तदेऽर्ना ऽऽऽ ताऽन देरेनाऽऽ दीम् त दाऽनी ||

म्मऽप ऽऽऽ नीऽरे गम्पऽऽरे नीसा रे नीसा सा

||अंतरा||

ना दिर दिर दीम् दीम् त दीम् दीम् ततन देरे ऽनाऽताऽ

प प प नीध नीध नीसां सां सांसांसां सांरें ऽसांऽ नीऽ

नोम् द्रियनारे निताऽन दीऽम्ऽ ~~तानो~~

ध ऽ पपपप रेरेगरे नीऽसाऽ

ताऽनोम् देऽरेऽ नाऽ तदऽ दीऽऽऽ नीऽ ||

गंऽरेंऽ नीऽम्ऽ गऽरेऽ नीऽ सा ऽ साऽ

शुद्ध कल्याण | झुमरा | विलंबित

सुमीरन करू मैं तोरा तू साहेब मेरा री गुन हो गुन तन नेहार ||धृ||
तू ही दाता तू ही करीम तेरोही नाम करतार ||१||

||स्थायी||

×
सुमी रऽन करूऽमै तोऽराऽ तूं साहेब मेऽऽराऽ
सासारेगरे सा सारेसा प ध प सा सा सासासा सा सारे सा ग

मेरे री गुऽऽ न हो गुन ऽ नऽनऽ ने हाऽऽर ||
सागप नीनीध प ग प प ध पधपप म रे ग रे सा

||अंतरा||

तु ही दाऽ ता तु ऽहीकऽरीऽ म तेऽऽ रो ही नाऽऽम
प सां सां सां सां ध धसांसारेंसांसां प म ग म रे सा सांनीरेंसां

कऽरऽ ताऽऽर ||
सांरेंसांसां रे ग रे सा

शुद्ध कल्याण | झुमरा | बिलंबित

आल्ला ही बड़ा साई सयने आसा ये दाता रंग छायावे

||ध्रु||

कोई बड़ा कोई नेनरा तालगा भवेंदा बाग लगाया वे ||१||

||स्थायी||

आ ल्ला ऽ ही ब डा सा ऽऽ ई स ऽऽऽ ऽऽऽ ~~ऽऽऽ~~

सा सा ध सा रे सा प ऽ ग ग पधपप रे ग प

पने आता ऽ ये दा ता ऽ रं ग ऽ र छा ऽ ऽ ऽ या ऽ ऽ ऽ

रे सा सा सा ध प ग ग रे रें ग ऽ रे पधपप रे ग प रे

वे ||

सा

||अंतरा||

को ऽ ई ऽ ब डा को इ ने ऽऽऽऽऽ ऽ न रा ता ऽ ऽ

प ऽ प ग ग प म॑ ग म॑ म॑ म॑ म॑ म॑ म॑ ऽ ग प प पध

ऽऽऽऽऽऽ ल ग, भ ऽ वें ऽ दा ऽ बा ग ऽ लि गा ऽ ऽ ऽ

नीनीनीनीनीनी धप पधपप ग रे रे ग म॑ ग पधपप

या ऽऽऽ वे ||

रे ग प रे सा

४६

शुध्द कल्याण | तिलवाडा | विलंबित

रैनवा मीन रहे चोलर पैह रही रससन जागी पियाके संग ||ध्रु||
आरे पिया मोरा चतुर सुघर बालमुवा साजनुवा मुर तनमन ||१||

|| स्थायी ||

रे ऽ ऽऽऽ न वा ऽ ऽ मी न ऽ र ऽऽऽ हे ऽ चोल ऽऽ र ऽ
सा धनीरे सा प ऽ ग ग म पधपप ग रे रेरे गरेसा ऽ

पे हे र ऽ ही रससन जा ऽऽऽ ऽऽऽ ऽ गी पि ऽऽऽ या ऽ
सासारेऽसा सासासारे गमगगगगगऽ ग पधपप ग रे

के ऽऽ ऽऽ सं ग ऽ | रे ऽ न ||
रे ग रे रे ग रे सा ध सा रे सा

|| अंतरा ||

आऽ रे ऽ पिया ऽऽऽ मोरा ऽऽ चतुर सुघर बाऽऽऽ
पप धसा धप ऽगरे ग प धसां सांसांसां सांसांसां सांरेंसांसां

ल मु वा ऽऽ सा ऽऽऽ जऽनुऽ वा ऽऽ मुऽरऽ तन ऽऽ
नीधनीधप प ऽ म ग पधपप मगरे पधपप म ग रे ग

ऽऽऽ म न ||
रेरेग रे सा

शुद्ध कल्याण | तिलवाडा (जल्द त्रिताल) | विलंबित

जाको दाता धन दीज वाको हिमत न देत ताको
अधारंग हिमत दिये वाको धन को देत ||ध्रु||

करीम रा बदस्त दादर नेस्त खुदा बदाम .
न्यामत रा करम नेस्त ||१||

||स्थायी||

जा ऽ को ऽ दा ऽ ऽ ऽ त , धन ऽ दी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ज ऽ
सा ध सा रे प ऽ रे ग ग ग ग रे धनीध धपमप ग रे

वा को ऽ ऽ हिम ऽ त न ऽ दे ऽ ऽ त ता ऽ ऽ ऽ ऽ को
सा रे ग रे ग ध ऽ प ग रे रे ग रे सा सा सारेसासा प

अधारंग हिम ऽ ऽ ऽ ऽ त दिऽये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वाऽऽ ऽको
साध सासा रे ग मगगगग ग पधपप ग रे ग रे गमप रे सा

धन को ऽऽ दे ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ त ऽऽ | जा ऽ कोऽ ||
सा ग प धप धसांनीधपमगरेसानी धसाप प ध सा रे

|| अंतरा ||

करी ऽऽऽ ऽमराऽ ऽऽऽऽऽबदऽ ऽऽऽऽ स्त दादरऽ

सा सारेंसासा ऽनीपऽ नीसानीनीऽ नीसा पधनीसा सा सासासारें

ने ऽऽऽ ऽऽऽ स्त खुऽ दा बुदाम न्याऽऽ मत् राका।

सा नीधप मप ऽ नीनी प म ग रे गमम रे सा सा

ऽ रम् ऽऽ नेऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ सा ऽऽ ||

ग प ध प ध सानीधपमगरे सानी ध सापु

४८

शुध्द कल्याण | जलद त्रिताल | विलंबित
तिलवाडा

तानोम् देरेना तादानी यला लीयला ले यला-न-तोम् यला
लियला लले ||ध्रु||

माहे मद बिछ्णूवेइनक्क तुर्के ख्वामे दी दय गोरा दरीया
आतीष दिमारकार दा ||१||

||स्थायी||

तोऽनोम् देऽ ऽऽऽ रे ना ऽऽ तां ऽ ऽ ऽ ऽ दा ऽऽ नी
सा नीध प पऽ गपध प गऽरे गध पगरे रेगरे सा

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ य ला ऽऽऽ लियला ऽऽऽऽ लेले ऽ ||
नीसारेरे सानीसा नी प नी ध सासासा ऽगगरे सा

||अंतरा|| य ला ऽऽ ऽऽऽऽ लोम् ऽऽऽऽ ऽयलाऽऽऽ
रे गमग पधपप गरे सारेगम ऽरे सा नीध

लियला ऽ ऽऽ लले ऽ ||
सासासा रे परे सासा रे

|| अंतरा ||

माहे मद विष्णु वे इन ष के दुर्के आमे दी ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ

पग प प प पगपध पग गग पप नी नीनीनी धनीधपध

ऽद य ऽऽ गो ऽऽ रा ऽ दरिया ऽऽ आ ऽऽऽ ऽऽऽ

नीनीनीधप पनीध मग गरेगमग पधपप रेगप

ति षा ऽ दि गार का ऽ रं ऽ दा ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ||

रे सा नीध नी रे सा सागपध पधनीधपपगरे सासारे

४९

शुद्ध कल्याण | झंपताल | विलंबित(?)

बरने ननदिया लागि रत नित उठ आवे हूँ लेजावे हूँ उठ जात॥ध्रु॥
सांचि कहत मोसे बावरे नाहीं न झूठी कहत सरस ले लेजात॥१॥

॥स्थायी॥

बरनेऽ ननऽदि ऽया ऽ ला गि ऽ र ऽ तऽ निऽतऽ उठऽ
नीनीपग गगपग रे प ग प ध प ग रे सा ध सारेसासा साधऽ

आवे ऽ हूँ ऽऽ ले जावे हू उठ ऽऽऽ ऽऽ जा ऽऽ ऽऽऽ
पप ऽ साधसा सासासासा सा पधपप ग रे रे गरे रेग रे

त ऽऽऽ ॥
सारेसासा

॥अंतरा॥

सांचि कहत ऽ मो से बाऽऽऽ वरेऽ नाऽऽऽ हींऽ नऽ ऽऽऽ
प सा सासासा धनीरे सा सासारेग रे सा ध सारेसासा नीनी प गपरे

झूठी कहऽत ऽऽ सरऽऽस लेऽऽऽऽऽ ले जा ऽऽऽऽ
ग प साधऽसा सासा सासा रे गगरेसारेग रे गरे सा ध

तऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ तऽ बरने ननदिया ... ॥
गगरे सासासा रेगरे साऽ पपप

भूप कल्याण | जलद त्रिताल | विलंबित
तिलवाडा

जो बोल काया साच होत ये उसका बडा फक स राज महुमदी जो ||ध्रु||
कहत अदारंग छैला सो लालन दुलहन देत छबी जो ||१||

||स्थायी||

(आ) जो बो ऽ ऽऽऽ ल कॉ ऽ या सा ऽऽ च ऽ ऽऽऽ हो ऽऽ त
सा रे ग प गपध प रे ऽसा सारेऽ सारेसागऽ गरे पग

ऽऽऽऽ ऽ ये ऽ उसका ऽऽ बऽ ऽऽ ऽ ग फ ऽ क स रा ऽ
पधपप रे सा रे गरे सा नीध सासा नीनी ध प धसाध सारे

जऽऽऽ म ऽ हु ऽऽ ऽऽऽ म ऽ दी ऽऽऽऽ ऽ जो ||
सारेसासा सापग रेग रेरेग रेऽसा गगरेसा रे रे

||अंतरा||

कहत अदा ऽ ऽ रं ग छै ऽऽऽ लॉ ऽऽ सो ऽऽ ला ऽ लन
गगप पसांध सांसांसां सांरेंसांसां नींधप नींनींध प ऽपप

दुल ऽऽ हन दे ऽ ऽत छबीऽ जो ||
पगरेप धग गप पध पध परे रे

श्याम कल्याण | जलद त्रिताल | विलंबित
तिलवाडा

पायल मोरी बाज रेही, आईला पि मोरे मंदरवा ||ध्रु||
एक डर है मोहे सास ननदिया और दुरनिया और जेठनिया जागे ||१||

|| स्थायी ||

पायल मो री ऽऽ बा ऽ ऽऽ ऽजेही ऽ ला ऽ आईला ऽपि ऽऽ
सासाधप मगरे सा धनी ऽसारे ऽ सा ऽ सासासा ऽम म
मो ऽ रे मंद ऽऽऽ र ऽऽऽ वा ऽ | पायल ||
ध ऽ प (प)सां धप पधपप म ग गमप

||अंतरा||

एक डर है ऽ ऽऽ मो हे सा ऽ स न न दि या ऽऽऽ ऽऽऽ और
पप सांसां सां धनी ऽ सा ध ऽ नी सां सां रें सांरें सांसां धनीप प ऽ
दुरनिया ऽऽ और जिठनिया ऽ ऽ जा ऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ
पपप म मम मम मम पप ग म पधपप ग मपमम
(सा) (म) (म) (ग) म (म)
ऽ गे ऽ ||
रे नी सा

हेम | झुमरा | विलंबित

अनहत नाद समुद्र अपरंपार जो गुनीगावे अलंकार ||ध्रु||
बाद करतार केहेरू ध्रुवपद अवाज को ही बिचार (धा) धार (धा) ||१||

||स्थायी||

अनहत ना ऽऽद समुऽऽद्र अपरंऽपा ऽऽऽर जो गुनि गाऽ
नीसारे सानी ऽ ऽ प पनी साऽसा सासा गमग रे सानीनी सा ग म प ऽ
ऽऽ ऽऽऽ वे अं लं ऽ का ऽऽऽ ऽर ||
धध ऽगमग ग ग म ग रे सा नी नी सा

||अंतरा||

बाऽद क र ताऽ ऽऽऽऽर केहे रू ऽऽ ध्रुव पद
प ऽ नी सांसां सां ऽ पधनीरे सा प सां नी ऽ नी सां नी ध प
अवाऽऽऽज को ही बि धा ऽ र ऽ धा ऽऽऽऽ र ||
म ग रे सानीनी साम प प ध ग म ग रे सानीनी सा

९६

हेम खेम | त्रिताल | विलंबित

देया री मै कैसे के जाऊ ये पुकार मोरा तो जियरवा मैनाही
चैन मे लागी ||ध्रु||

मोरा तो जिया मै फैसी आवत है सदारंग कल नाही परत है हां ||१

||स्थायी||

देया ऽ रि मै के से के जाऊ ये ऽ पु का ऽ र मो रा तो जिय ऽ
पप ऽ धप सासासा सा रे ऽ रे ग रे सा सासा सा सारे ग

रवा ऽ ऽ मै ना ऽ ही ऽ चै ऽ ऽ न ऽ ऽ मे ऽ ऽ ला ऽ गी ऽ ऽ ऽ ऽ |||
रे सा रे ऽ सा नीधप धनी नीरे रे ग ग म म ऽ ऽ ऽ प

||अंतरा||

मोरा तो ऽ जि या ऽ ऽ ऽ मै फैसी आवत है ऽ ~~सदारंग~~
गग गप प पगप ऽ प पप पपप धनी

सऽ दा ऽ ऽ ऽ रं ग कल ना ऽ हीं ऽ प ऽ ऽ र ऽ ऽ त ऽ ऽ
पधप ऽ ग रे सा सा नीसा नीधप धनी नीरे रे ग रे

है ऽ हा ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ग म म ऽ ऽ ऽ प

जयत कल्याण | त्रिताल | विलंबित

झकोरा न है पानीनु बडी बडी बूंदान ||ध्रु||

धाम मनरंग ~~घनगर्जत~~ घनगर्जत आन पनाडी आवानी ||१||

||स्थायी||

झऽको ऽऽराऽन है पानीऽनु बडि बडि बूं ऽऽ ~~दाऽन~~ ऽऽऽदाऽन

सांसांप गपगऽसासा सारेऽसा सासा गग प पसां प पधप गऽम

ऽऽऽऽ ||

सागगप

||अंतरा||

धाम मन रंऽग घऽन गऽ ऽऽ जऽत आन पना ऽऽ

प सांसांसांसांसांऽसां सांऽसां पऽगप गसांसां सांग ग प पसां

ऽडी ऽ आवाऽनी ऽऽ ऽऽ ||

सांप ग पगऽसा सागगप

जयत कल्याण | त्रिताल | विलंबित

घरवासो आये मोरे पिहू करिने न समाये ||ध्रु||
केसा रंगीरला प्यारा आज मोरे परिचित बसाये ||१||

||स्थायी||

घरवा ऽऽ ऽऽऽसो आ ऽऽये मोऽरे ऽऽ पिहू ऽ करिनेऽ
सागप पप पधऽप ग ऽ ऽसा सारेसा ऽप़ सासा सागप ऽ
ऽऽऽ ऽन सऽमा ऽये ||
पधपसां पं पधप ग सा

||अंतरा||

केसार गीऽ ऽरला प्याऽ ऽऽ राऽ आऽजऽ मोरे ऽ, परि
पपप संपऽ सांसां सां सां सां सांगं गं सां सांऽ प ग पग सा सा ग
चि तऽऽऽ ऽऽ बऽसा ऽ ऽ ऽये ||
प पधपप पसा पधप ऽ ग ऽ सा

भूप | एकताल | विलंबित

जबही सब निरपती निरास भये || धृ ||

गुरु पद कमल वंदे रघुवीर तब चाप समीप गये || १ ||

|| स्थायी ||

जबहीऽ ऽ ऽसबऽ नीऽऽर पऽऽऽ तीऽऽऽ नीऽराऽ

गरेसाऽध ऽसारेऽ पऽऽग पधपप रेगऽरे सरेसासा

ऽऽऽस गऽऽये ऽऽऽऽऽऽ ||

रेगऽग पऽऽग रेगरे रेग

|| अंतरा ||

गुरु ऽ पदऽ कऽऽ ऽमल वंदेऽ ऽऽ रघु बीऽर

पप ग पधऽ साऽधसासासा सासासा सारे सारे साऽध

तऽऽऽ बऽऽ चापस मीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ प

पधपप गरे ग पध साऽ सासा सारे सारेसासा ध पधसाध

गऽऽये ऽ ऽऽ ऽऽ ||

प ऽऽ रे रे गरे रेग

भूप | झूमरा | विलंबित

जबहु जानम जा जोगी जब मिल गो माई प्यारा फरी जब जानम ||धु||
जनमनि तब जाग जोगी तब जब परदेस मा कामन न ||१||

|| स्थायी ||

जबहु ऽ जाऽऽ ऽनम जा ऽऽ जो गीऽ जबमिल ऽगो ऽऽ
गरेसारे परेगऽगग ग ऽरे गपध पधप ग रे रेगरे
माई प्याऽऽऽ ऽऽ ऽरा फरी ऽजब ऽऽऽ जाऽऽऽ
सासा सारेसासा धध सासा रेग ऽ पप ऽ पध पधसांध
ऽऽऽऽ, ऽऽऽ नम ऽऽऽऽ ||
पपगरे सासारे रेसा सारेगप

|| अंतरा ||

जन मनी तब ऽ ऽऽ जाग जोगी ऽ ऽऽ तब ज ब ऽ
पप सांसां सांसां सांसां रेंसां सांसां ऽसांरें सांध प ग रे
परदेऽस, काऽ मन ऽ ऽऽ नऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
गपधसांसां सां ऽसांसां ऽसांरें सांरेंगं सांसांधपगरेसासा ऽ
ऽऽऽऽ ||
सारेगप

भूप | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

आ दिलदार मुस्तफा के आलीके दिलजा फातमा के दिल सो

महालाके दिल ||ध्रु||

दिनके सुतुज कुफर भौंजन को तिलक देत मदीन के नूर रोशन

बासी करबला में ||१||

खत भुल मुल्क लीने साचे हो तुम सैश दिन दनके दाता हो

गोशफा के शामहू के बादशाह होजे को सकरके मुक्ती ला

हसन हुसेन करीदार खेज बद पा दिल ||२||

||स्थायी||

x

आ ऽ ऽऽऽ दिल दा ऽऽ र मु ऽऽ ऽऽऽ स्त फा ऽऽ के ऽऽऽ

सा सा धपध सारे परेगग रे गरे सारेग रे सा सारे सारेसासा

आ ली ऽ ऽऽऽ के दिल जा फा ऽऽऽऽऽऽऽ त मा ऽऽ के

प प प पपध ध धध ध सासाधपधसा ध पगरे सा

दिल सो ऽऽऽऽ ऽऽऽ ज यती ऽऽ ऽऽ मा ऽऽऽ हा ला के

सासा सारेसारे सारेसासा धधसासा ग प ग पप पध पपधसा ऽ ध प

ऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ दिल ||

गरे सारेगरे सासाधपध

|| अंतरा ||

दिनके ऽ कुतुज कुऽकऽर भौंऽऽऽ जन कोऽ तिलक

पपध सा सासासा साऽसाऽसा सारेसासा सासा सारे सारेग

देऽ ऽत मर्दा ऽऽ नके ऽऽ नूऽर रोशन ऽ बाऽ ऽऽ सीऽ

गरे साध पधसाऽ धपगरे पऽप पपध सा सारेगप गरे

कऽर बऽ लाऽ मेऽऽऽऽऽऽऽऽ || १ ||

सासासा धप गरे सारेगरेसासाधपध

खत मुल मुल्क लिने ~~साप~~ साचेहो ऽऽऽ तुम सौऽऽऽ

पग प पपपप प प प पपध धध पपधसा

मददी[redacted] ऽ न दन के ऽऽऽऽ दाऽता होऽऽऽऽ ~~मेहरबान~~

धपग ऽ रे गग प गपधप गरेसा सासाधपध

गेराफ्ता ऽऽऽ के शामहु ऽ के बादशाह ताजेको सकरकेऽ

सारेग रे रेग ग ग प धसासा सासासासा धधसा सासासासारे

मुऽऽऽ क्लीऽ लाऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽ हसन हुसेन

सारेगप गरे ग रेसाध प धसाधध साध गगग गपऽध

करीऽ ऽदाऽर खेऽऽज बद पाऽऽऽऽऽऽऽऽ

प साध ऽसा सासा सारेगप गरे सारेगरेसासाधपगरे

ऽऽऽऽऽऽऽ दिल || २ ||

सासाधपध

भूप | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

येरी आज भईलवा सुखवा मोरे मन की हो सुन सुन
जियाकी बात ||धृ||
आपन कई बेग मिलेगो सदारंग आंनद भईलवा ताते ||१||

||स्थायी||

येऽऽऽऽरी आऽज भई ऽऽल वा, सुखवाऽऽ
रे गऽ रे सा पऽग रे रे ग ऽरे ग गग पऽग
मोऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽरे मन ऽऽ की होऽऽऽ ऽऽ,
पधपप ऽ रे ग ऽरे ऽसा सारे ग रे सा सारे सासा ऽध
सुन ऽसुन ऽ जियाऽ ऽऽकीऽ बाऽऽ तऽऽ ||
सा धऽ सासा ऽ रे रे गऽरे साऽ पऽग धऽसा ||

||अंतरा||

आऽपन कईऽऽ बेऽग मिलेऽ ऽगो सदाऽऽरं
प ऽधप गगऽरे गपप प साध सासा सारे ग रे सा
ऽग आऽनंद भईऽ, ऽऽ लवाऽ ताऽ
ऽसा साऽधप ऽग रे, गप प धसा सा ग
तेऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ||
सारे गरे सासाधपप ग रे सासा

ध्रुपद | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

सूधे बोल तानन रूप की मरोरहि ||ध्रु||

कर रही माने मानन प्यारी बीनती जतन करोर ||१||

||स्थायी||

सूऽधे ऽ ऽऽऽऽ बोऽऽऽल ताऽऽ नन ऽ रू पऽऽऽ

सा ऽध ऽपधपप रे ग ऽरे सा ध साऽसासा रे ध पधपप

ऽऽऽ की ऽऽऽ मऽ ऽऽ रोऽऽऽऽऽर ऽऽऽ | सूऽधे ||

प
ग प रे ग पधसा सांसांसांरें सांरेंसांसांऽधप ऽ मप | पसां . . .

||अंतरा||

कर रही माऽऽने माऽऽन न ऽ प्याऽऽऽ ऽ री

पगपप साधसासा सांऽधसांसां रें सांरेंसांसां ध सां

ऽऽऽ बीनती ऽऽऽ जतन क ऽ ऽ ऽऽ रोऽऽऽ

ऽधप सां ध प गपरे गपधसा सांसांसांरें सांरेंसांसां

ऽऽर ऽऽऽ ||

ऽधसा प ऽ ग प

भूप | त्रिताल | मध्य

तुम हम संग जो न बोल पियरवा औरन सो नैन मिलावत हो
हम से करत तुम रार ||ध्रु||

का करूं कछु बन नही आवे कैसो ढीठ लंगरवा
हमसे करत तुम रार ||१||

||स्थायी||

तुम हम संग जिन बो ऽ ल पि यरवा ऽ औ ऽ र न
सां सां ध प ग रे सा रे प ऽ ग रे ग प प ध प ऽ ग रे

सों ऽ नै न मिला ऽ व त हो ऽ हम से करत तुम
ग ऽ प ध ध सां ऽ सां रें सां ऽ ध प ग रे ग प ध ध

रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ||
सां सां ध प ग रे सा सा

||अंतरा||

का ऽ क रूं क छु ब न न ही आ ऽ ऽ ऽ वे ऽ कै ऽ सो ऽ
ग ऽ प प ध ध प ध सां सां सां ऽ रें ऽ सां ऽ प ऽ ध ऽ

ढी ऽ ठ लं ग रवा ऽ हम से ऽ क र त तु म ऽ
सां ऽ सां सां रें ग रें ऽ सां रें ध प ग रे ग प ऽ

रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र |||
ध सां रें सां ध प ग रे सा सा

भूप | त्रिताल | द्रुत (?)

टेर सुनो ब्रिजराय दुलारे आन परी हुँ दवारे तिहारे ||ध्रु||
पूर्व कर्म की त्रित बादी है सो जो दरतन डारे ||१||
(?) (?) (?) (टा)

|| स्थायी ||

टेऽर सुनोऽ ब्रिज राँऽज दुलाऽरेऽ आऽन परीऽ
रेगरे सासाधसारे प ऽग रेगप धप पऽ गरेगऽ

हु दंवाऽरे तिहाऽरेऽ ||
प पधसां धप गरे साऽ

|| अंतरा ||

पूऽर्व कऽर्मकी ऽत्रित बाऽदी ऽहैऽ सोऽजोऽ
पऽगप ऽपध ऽसां सां सां ऽसांरेंसां ऽध ऽ धऽ

दरतन ऽाऽ ऽऽ ऽऽरेऽऽऽ ||
सांसांरेंरें सांरें सांसां ऽध पऽगऽ

भूप | त्रिताल | द्रुत

जबसे तुमीसन ऽलागली प्रीत नवेला प्यारे बलमा मोरे ||ध्रु||
जो नैन देखौं तोहे कल ना परत चर्चा करे सोहे लरिया ||१||

||स्थायी||

जबसेऽ तु मिसन लाऽऽऽऽऽऽऽ ग लीऽ प्रीऽ तऽन
गऽगऽरेरेसासासा ऽऽ ऽऽऽऽ रे ग ऽ पगपऽप

वेऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽ ला ऽऽ प्यारे ब लमाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ
पऽगऽपऽरेऽ साऽऽ ग प प सांसां धध सांरें सांऽऽ

मोऽरेऽ ||
धऽपऽ

||अंतरा||

जोऽ नैन देऽखौंऽऽ तोहेऽ कलऽनऽपरऽऽऽत
पग पप सां ध ऽसां ऽऽ सांसां ऽसांसां ऽसांऽसांसांऽरेंऽसां

ऽऽऽ ऽऽ च ऽऽर्चा ऽऽ कऽरेऽऽऽ सो हे ऽऽऽऽ
ऽधऽपऽ सां ऽऽध ऽऽ पऽगऽरे ऽ ग पऽसांधऽ

ऽऽऽऽ लऽ रीऽया ऽ ||
सांऽ ऽऽ सांरेंसांसां धप

भूप | त्रिताल | द्रुत

मितवा छोड दीनी मोरे सैया के कारन हु तो बिरहन भई ||ध्रु
तन मन सबही वारी उनके मन नही भाई कारिये कछु
सुध हुन लई ||१||

||स्थायी||

मितवा ऽ छां ऽ ऽ ऽ डे ऽ दी ऽ ऽ ऽ नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मो रे सै ऽ ऽ ऽ या ऽ
ग रे सा ऽ प ऽ ऽ ऽ ग ऽ प ध प प रे ऽ ग ऽ रे ऽ सा सा रे ऽ ऽ ऽ सा ऽ

के ऽ का ऽ र ऽ ऽ ऽ नं ऽ हुं तो बिरहन भई ऽ ऽ ऽ ||
सा रे सा ऽ सां ऽ ऽ ऽ ध ऽ प प ध सां ध प रे ग ऽ ऽ ऽ

||अंतरा||

तन मन सब ही ऽ ऽ ऽ वा ऽ री ऽ उ न के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
प ग प प सां ध सां ऽ ऽ ऽ सां ऽ सां ऽ सां ऽ रें ऽ गं ऽ रें ऽ

म ऽ न ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ न हि भा ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ कं रि ये ऽ
सां रें सां ऽ ऽ ऽ ध ऽ प ध प प ऽ ऽ ग ऽ रे ऽ सा रे सा ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ क छु सु ध हुन लई ऽ ऽ ऽ ||
सां ऽ ऽ ऽ ध ऽ प प ध सां ध प रे ग ऽ ऽ ऽ

भूप | त्रिताल | द्रुत | टप्पा

सुन वे मिया सबकी परवाह न करावा || ध्रु ||

मैं डर ना जावा वे तेरी त(न)डिया परखावा || १ ||

|| स्थायी ||

सुन वेऽ ऽऽ ऽऽ मि याऽ ऽऽ सबकी ऽ ऽ ऽ परवा ऽ हऽ

धसा धप पप गप प गरे सासा सारे ग ऽऽऽ पप धऽ प

ऽऽऽ न क राऽ ऽऽ वाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ||

ऽ पऽ गग पप गरे गप धसां रेंगं रेंसां सांध पप

|| अंतरा ||

मैं ऽ ड र ना ऽऽऽ जाऽ वाऽ ऽ ऽऽऽ वे ऽ तेऽ री

ग ऽ पप धऽ सांऽ सांऽ गंगं रें सांरेंगं रें ऽ सांरेंसां

ऽऽऽ त डियां ऽऽऽऽऽऽ पर खांऽ ऽऽ वाऽ ऽऽ ऽऽ

सां धऽ सांसां ध प ग रे सासा गग पप गरे गप धसां रेंगं

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ||

रेंसां सांध पप

भूप | त्रिताल | द्रुत | टप्पा

नू मानू जोबन दा वे मिया सीधी नजरां वे खिनता ||ध्रु||

इश्कदा तांडा मांडी जिंदडी वे दा हाल हु सुनदा कोई ||१||

||स्थायी||

नू मानु जोऽ बन दा वेऽऽऽऽ मि याऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽहु

सां धप सारें सा रे सा गप गपप ध प ध सांधप ग रे सासा

सिधीऽ नजराऽ वेऽ खिऽनता | नूऽ ||

ग ग प पप रेंऽ साऽ सांऽ ध प ध सां

||अंतरा||

इश्कदा तांडाऽ मांडीऽ जिंदडी ऽऽ वेऽऽऽऽऽऽऽऽ दाऽऽ

ग ग प प ध सां धपऽ पपध पध पधपध सांसांधपधप गं

हाऽल हु सुनदाऽ कोई ||

गगग रें गं रें सांध सांप

भूप | त्रिताल | द्रुत

री तुम जोगनुवा नहि लीनो सबजानु पियरुवा ||ध्रु||
सुन संदेसवा मोहे जान परी कीनो दुरजन संग बिदेसवा गवनवा ||१||

||स्थायी||

री ऽ ऽ तुऽ मऽ जोऽ गनुवा ऽ ऽ ऽ नहिं लीऽनो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा ऽ ऽ सांसा धप गरे सारेसा ऽ ऽ ऽ पप ध ऽ प ऽ ग ऽ प ऽ

ऽ ऽ स ब जा ऽ ऽ ऽ नूं ऽ पि य रु वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
रे ऽ ग प ध ऽ सांऽ सां ऽ सांगरें गरें सांसांधपगरे सा सा

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रे ग प धसांरेंऽ

||अंतरा||

सुनत संदेसवा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मोहे जाऽ न परीऽऽऽ
प ग प पपपसां ऽ ऽ ऽ ध ऽ सांऽ सांसां सांऽरें रें सांऽ धऽ

कीनो दुरजन संग ऽ बिदेस वा ऽ ऽ ऽ गवन वा
प प धसांधपगरे ऽ ग पप ध ऽ सांऽ सांगरें ग

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रें सांसां ध पगरेसा सारेगप धसांरेंऽ

०२

भूप | त्रिताल | मध्य/द्रुत

तन तुंद्रे तदेर्ना देरेना तदानी दानी दानी तदियन रे तदरे तदानी ||ध्रु||

द्रे द्रे तनोम् तनोम् तननन ननन दानि दानि द्रे द्रे दानि दानि

तोम् तारदानी तदानी ||१||

|| स्थायी ||

तन तुंद्रे तं दे ऽ र्ना दे रे ऽ ना त दा ऽ नि दानि दानि

साध सारें प प ऽ ग साध ऽ प ग रे ऽ सा सासा रे रे

त दियनरे तदरे त ऽ दानि ||

सा सा ध प सा साधप ग ऽ रे सा

|| अंतरा ||

द्रे द्रे तनोम् तनोम् तननन ननन दा नि दानि द्रे द्रे

सा सा सांसांध सांसांध ~~गरेसांसा~~ सांसांधप गरेसासा सासा रे सा प प

दानि दां नि त नो ऽ म् ता ऽ रें ऽ दाऽ ऽऽ ऽऽ नीऽ

प ग प प प सां ध ऽ सां ग ऽ रें ऽ सांरें सांरें गंरें सांसां

ऽऽऽऽ तऽ दा नी ||

धप गरे ग ऽ रे सा

भूप | आडा चौताला | द्रुत

उदे तन द्रेति लेति लोम् तारे दानी नाद्रे दानी तुं द्रे दानी द्रेते
लेला नातारे तादोर दानी ||ध्रु||

ना दिर दिर तननन नन तोम् तन नन नन दीम् तननन
नन नन नन धा किट तक धुम किट तक धित्ता गदिगिन
तिरकिट नगिन तगिन तक धा ||१||

||स्थायी||

उदे तन द्रेति लेति लोम् ता ऽ रे दा ऽ ऽ नी ऽ नाद्रे दानि
सासा धप गरे सारे ग ध ध ऽ प ग रे ऽ सा ऽ सारे गप

तु ऽ ऽ द्रे दा ऽ ऽ ऽ नी ऽ द्रे ते ले ला ना ता ऽ रे ताऽ दाऽ ऽऽ
ध ऽ सा ध प ग ऽ रे ऽ सा ऽ प ध सा रे ग प धध सारे सासा ऽ ध

नी ऽ ऽ ऽ ||
सा प ध ऽ

83

|| अंतरा ||

नां धिर दिरदिर तन नन नंन तोम् तंन नन नन दीम् तन नन

प ग पप सांध सांसां सांसां सांसां गंरें गंरें सांसां रेंऽ सांसां धध

नन तन नंन ऽ धाऽकिट तकधुम किट तक धित्ता गदिगिन

पप गग रेरे ऽ गऽग,गग ऽ पप पपपऽ धध रेंरेंरेंरें

तिरकिट नगिनत गिनतक धांऽऽऽ ||

रेंरेंरेंरें सांसांसांसां सांसांसांसां सांऽपध

भूप | त्रिताल | द्रुत

तारेदानी दीम् तनन नन देरे ना तननन देरे ना तदीम् तदीम्
तदीम् तनन द्रे द्रे तदानी ||धृ||

नाद्रे द्रे दानि तुं द्रे द्रे दानि दीम् तननन दीम् तननन नत नगिन्न
धित्ता तिरकिट गदिगिन तक धा ||१||

||स्थायी||

तारे दा नि दीऽऽ त न न न न न दे रेऽ ना त न न न देऽ रेऽ
सा ध सारे प ऽग ग ध प ग रे ग रे ऽ सा सा सा रे रे साऽ धऽ
नाऽ ऽ त दीऽ ऽम ऽ त दीऽ ऽम त दीऽ ऽम तनन द्रे द्रे
प ऽ ऽ प गंगं रें सां ऽरें सांसां ध प ध प प ग रे रे ग रे सा रे
त दाऽ नी ||
ग रे ऽ सा

||अंतरा||

ना द्रे द्रे दानि तुं द्रे द्रे दानि दीम् तननन दीम तननन
ग प ग पप प सां ध सांसां सांऽ रेंरें सांसां प ऽ धध पप
नन नगि ऽन्न धित्ता तिरकत गदिगिन तक धा ||
गग गग ऽग प ध सांसां सांसां सांसां सांसां सांऽ सांऽऽ

०६

54
५४

केदार | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

मंगल निधान तू सुखकर दुख हर जो मै कैसे के पाऊं || ध्रु ||
तू ही आदी अनंत तू ही जगत कारन तू ही अंतरयामी
मै मै सीस नमाऊं || १ ||

|| स्थायी ||

मंऽगल नि धाऽन, तू सुखऽ ऽऽ कर दुखऽऽहऽऽर
मऽमप प धऽप प प पधपप प म मम ऽपमऽरें सा
जोऽ मैंऽ कैसेऽऽ केऽऽऽऽ ऽ पाऽऽ ऽऽऽऊंऽ ||
सारे साम म म पऽ पपधनिऽध मऽप मपधध म

|| अंतरा ||

तूंऽऽहीऽ आऽदि अनंऽ ऽत, तूंऽही जगत काऽऽऽ
पधपप प सां ऽसां सांसांऽ रें सां नी ध सां सांसारें सांरेंसांसां
ऽरन तूंऽऽऽऽ ऽ ही अं तऽरऽ या ऽऽ मी मैं ऽऽ
ऽधप पपधनिसांरें धप म पधपप म ऽरें सा सा सारे
मैं ऽऽ सी ऽऽ स न माऽऽऽ ऊ ऽऽऽ ऽऽऽऊंऽ ||
सा मऽ म ऽप प प पपधनी ध म ऽप मपधध म

केदार | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

रंगीली रात सखी ये आज को मोरे पिहू दरस दिखा येंगे ||ध्रु||

वे तो री मोरी मानेंगे आज को मोहे गरवा लगावेंगे ||१||

|| स्थायी ||

रंऽगीऽ ली रा ऽऽ त ऽऽ ऽ स ऽ खी ये ऽ ऽऽऽऽ

पधपप म प ऽऽ पधप ऽ प प प म ऽ पधपप

आ ऽ ज को ऽऽऽऽ मोरे ऽ पिहू ऽऽ दरस ऽऽ दिखा ऽऽ

म ऽ रे सा ऽ धनीसा रेसाऽ सासा मऽ ममऽप प ध नी ध

ऽऽऽ ऽऽऽवेंऽ गे ||

मऽप मपधधप म

|| अंतरा ||

वेऽ तोऽऽ ऽ री ऽ ऽऽऽ मोरी मा ऽ ऽऽ ऽऽऽऽ नें गे

पपधऽमप सां ऽ धनीसां रेंसां सांसां सांरें सांरेंसांसां ध प

आ ऽ ऽऽऽऽ ऽ ज को ऽऽऽऽ मो ऽऽ हे गरवा ऽऽऽ

प ऽ पपधनी ध पम पधपप म ऽ रे सा सासा म ऽ प ऽ

ल गा ऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽगेंऽ गे ||

प ध नी ध मऽप मपधधप म

केदार | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

बन ठन का जू चली कैसी को मन भावन सांवरे सलोने कन्हाई ||धृ||

दूज कैसो चंद्रमा नीको ही लागत छुप छुप देत दिखाई ||१||

|| स्थायी ||

बऽनऽ ठनऽ काँऽऽ जू ऽऽऽ चली ऽ कैसी ऽ को ऽ

पधपप ममऽ पऽऽ प मपध पमऽ सा मऽ पऽ

मऽनऽ भाऽ वन, सांवरे ऽ सलोऽऽने क न्हा ऽऽऽऽऽ ई ||

पधपप म ऽ रे सा सारेसाऽ ममऽपप प ध नी ध मपधप

|| अंतरा ||

दूज ऽ कै सो चंऽ ऽऽ द्र मा ऽ नीऽ को हीऽऽ लाऽगऽत

पपऽ सां सां सांऽ धनी रें सांऽ नीध सां सां ऽरें सांऽ धपम

छुप ऽ छुप ऽ दे ऽऽत दि खा ऽऽऽऽऽऽ ई | बन ठन काऽ ||

सारे ऽ साम ऽ म ऽपऽ प धनीध मपधप सांम पप धप

केदार | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

आ रंगीले आ आरे आवे ||ध्रु||

अंगन आरो से बुहार तोरे देखन कजार घर आवे ||१||

||स्थायी||

आ ऽ रं गिले आ ऽ ऽऽ आऽऽऽ रे ऽ ऽ आ ||

सा म पपप ध प पप पधपप म ऽ रे सा

||अंतरा||

अंगन आऽऽऽ रो से ऽ ज बु हा ऽ ऽ र तो रे देखन

पपप सा सांसां सां धनी सांरे सां नीधप म प धधप

कऽजाऽर घर आऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽ वे ||

पधप प म मम पधपप ग म प ग म रे सा

CO

केदार | एकताल | विलंबित

मोर बोले रे सावन की ऋत बनधन डार डार ||धृ||

आज पिया घर आ मोरी सजनी मैं ले हो बलैया बारबार ||१||

|| स्थायी ||

मो ऽऽर बो ऽ ले ऽऽऽऽ रे ऽऽऽऽ सा ऽ ऽऽऽऽ

म ऽ पप ध ऽ प पधपप म पधपप प ऽ(ग) मपगम

व न की ऽ ऽऽऽ ऽ ऋत बन धऽ न डा ऽऽऽऽ र ऽा ऽ

रे सा सा ऽ(नी) धनीरे ऽ सासा साम पप प(ध) प ऽ(ग) मपगम रे सा ऽ(नी)

ऽऽऽ ऽर ||

धनीरे ऽ सा

|| अंतरा ||

आ ऽ ज पिया ऽऽऽ घ र आ ऽ मो ऽ री स ज ऽऽऽ ऽ नी

प ऽ प प पधपप म म प ऽ सां ऽ सां सां सां ऽ(नी) धनीरे ऽ सां

मैं ले ऽऽऽऽऽऽ ऽ हो ब लै ऽ या ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ ऽ

सां सांसांरेंगं मंपं(ग) मं ऽ रें सां सां ऽ सांरेंसांसां ध(ध) प मपधनीसांरें ऽ

बा ऽ ऽ ऽ र बा ऽऽऽऽ ऽ र ||

सां नी सां ध प मपधनी धप

केदार | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

अब कल ना परे मितवा बेग मदिख्यबो माई अपने

सुंदर सवाये ||ध्रु||

जब लग तब लग यहि कथा किये एक मानीये दुख

पावन लागे सदारंगीलो चरण तरसायेवा ||१||

|| स्थायी ||

अब ऽ क ल ना ऽऽ ऽऽ ऽऽ परे ऽऽ मितवा

सा म ऽ प प ध ऽ प पप पध प म मम म म प

ऽऽ बे ऽ ग दि ख्या ऽ ऽ बो माई ऽ ऽऽ ऽ अऽऽऽ

पप धनी ऽ ऽ ध प ऽ प ध पप ऽ पध म पधपप

प ऽऽ ने , सुं ऽ दर ऽऽऽ ऽ दऽरऽ ऽऽ स

म ग रे सा ध ऽ पप धऽऽ रे मपमम ऽरे सा

वा ऽऽऽऽऽऽ ये ||

सासा रे ग मपऽ म

|| अंतरा ||

जब लग तब ~~लगा~~ लग यहि कथा काम किये ऽ

सासा मम पप धप पप धप पप पधऽ

उ ऽ ऽ क मा नी ऽ ये, दुख न पा व ऽ न लागे सदारंगीऽ

प गमरे सा रे ऽ·सा सासा सारे ऽसा साम पप पसांऽ

ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ चरणां ऽ ऽऽ ऽ तरसा ऽ

रे सां धानी मप गप सारे ऽसा सा मप ऽ मप ऽ नीधपऽ

येऽऽऽ वा ऽऽ ||

पधपप मऽसा

केदार | त्रिताल | द्रुत

बोरी हट जिन करिये आये पियरवा तुमरे ढिंगवा सो हंस हंस बतियां करिये ||ध्रु||

जो कोई आवे अपने ढिंगवा तासो गरबन कीजिये मेहेरबान सो उन से लगा लई डोरिया ||१||

||स्थायी||

बोरी हट जिन कऽऽरिये ऽऽऽ आ ऽऽऽये ऽऽ पि
म म प प नी ध म प धप मऽऽऽ प ध पप म ऽऽ रे

यरवा तुम रे ढिं ग वा ऽ सोऽ हंस हंस बतियांऽ कऽ ऽ
सा रे सा सासा ध सा सा सारे सा ऽ सासा मम पप प ऽ पम ऽ

रि ये ऽ|बोरी ||
रे सा रे सा सा

CV.

|| अंतरा ||

जो ऽ कोई आ ऽ वे ऽ अं प ने ऽ ढिं ग वा ऽ ता ऽ सों ऽ

म ऽ प प प ऽ नी ध सां सां सां ऽ सां रें सां ऽ नी ध ऽ नी ध

गरवन कीं ऽ ऽ ऽ ऽ जि ये ऽ ऽ ऽ मे ऽ हे ऽ र बा ऽ न सों

सां सां सां सां सां रें सां सां ऽ सां ध ऽ प ऽ ध प म म रे सा ऽ रे सा

ऽ उ न से ल गा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ल ड डो ऽ ऽ ऽ ऽ रि या ऽ ऽ ऽ ||

ऽ सा साम म प ऽ नी ध सां नी रें ऽ सां सां सांरे सांसां ऽ ध पध पप

C2

केदार | त्रिताल | मध्य | अष्टपदी

विहरति हरिरिह सरस वसंते नृत्यति युवतिजनेन समं सखि
विरहि जनस्य दुरंते ||ध्रु||

ललित लवंगलता परिशीलन कोमल मलय समीरे
मधुकर निकर करंबित कोकिल कूजित कुंज कुटीरे ||१||

उन्मद मदन मनोरथ पथितजन गौंजन जनित विलासम्
अलिकुल संकुल बकुल कुलांते ||२||

||स्थायी||

विहरति हरि रिह सरस वसंऽतेऽनृऽत्यति युवतिजनेऽ
पधपप म मरे सा सारेसा ~~सामऽम~~ ऽमऽ प प मपधनीपऽ
सामऽम

न समंऽ सखी विरहिजनऽस्य दुरंऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
प ध मऽ प नी सां रें सां नीधऽ प पमप धनी पध पप

तेऽऽऽ ||
मऽऽऽ

C2.

|| अंतरा ||

ललित लवंग म लता ऽ परिशीऽलन कोऽमल मलय

प प सा सा ऽ सा सा धनी सारे सा नीधप पधपप म म रे

समीऽरे ऽऽऽ रे ऽऽऽऽ म धु क र नि कर क रं ऽ

सा सा रे सा म ऽ म ऽऽऽ म म प प म प ध नीनी प

जि त को ऽ किल कुं ऽ जित कुं ऽ जकुटी

प प म ऽ रे सा ध ऽ प प म ऽ प प मप

ऽ ऽ ऽऽऽऽऽ ऽ ऽ रे ||

धनी मप पप धप म म

|| अंतरा ||

~~उऽन्मद मदन मनोऽर~~

उऽन्मद मदन मनोऽरथ पथित जनोंऽजन

म ऽ पप मपध नीम ऽ पध प प म म म ऽ प प

जनित विलाऽ ऽऽऽऽ ऽ सम् अलिकुल संऽकुल

म म प प धप ग मपगम रे सा प प सा सा सा ऽ सा सा

बकुल कु लंऽ ऽऽऽऽ ते ||

पनीसा रे सा मप पधपप म

केदार | त्रिताल | द्रुत

कंगनुवा मोरा अतही नवेला मीना कारो राखीलो लुकांये आइ रे
रसीलो लुकाये अब मै कैसे धरवा जाइ रे ||ध्रु||

जो तुम देहो तु गुन मानो लेहो कदैयौ तेरा नाम ||१||

||स्थायी||

कं ऽ ग ऽ नु ऽ वा मो ऽ रा अ त ही ऽ ऽ न वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
प ऽ धनी धप म प ऽ प नी नी सां ऽ ऽ ध प ऽ ध ऽ ऽ ऽ

ला ऽ ऽ ऽ मी ऽ ऽऽ ऽ ना ऽ ऽ ऽ का ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
प ऽ ऽ ऽ प ऽ पध प म ऽ ऽ ऽ ग म धप मप धप मम

ऽ रो ऽ ऽ राखि लो ऽ लु कां ऽ ऽऽ ऽ ये ऽ ऽ आइ रे ऽ ऽ ऽ
रे सा ऽ ऽ सा सा सा ऽ रे प ऽ मम ऽ रे ऽ ऽ पप प ऽ ग ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ र सि लो ऽ लु का ऽ ऽऽ ये अ ब मैं ऽ कै ऽ से ऽ
म ऽ रे सा सा सा ऽ रे प ऽ मम रे सा रे सा ऽ सा ऽ म ऽ

धं र वा ऽ जा ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽ इ रे ऽ ऽ ऽ ||
पप प ऽ प ऽ ग ऽ मप गम ऽ रे नी ऽ ऽ सा

६०

|| अंतरा ||

जो ऽ तुम दै ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ हों ऽ तो ऽ ऽ म गुन ऽ मा ऽ

प ऽ सां सां रें ऽ सां ऽ ऽ नी धनी ध सां ऽ ध ऽ नी ऽ सां रें ऽ सां रें

ऽ ऽ ऽ नो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ले ऽ ऽ हो ऽ कहै ऽ यो ऽ ऽ ऽ ऽ

सां सां ऽ सां ऽ ध ऽ प ऽ ऽ ऽ म ग म रे ऽ सा सा ऽ सा ऽ ध ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ तो ऽ रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ना ऽ ऽ म ऽ ऽ ||

प ऽ ऽ ऽ प ऽ पप धनी सारे नीसां ग ऽ म नी सा ऽ

केदार | एकताल | द्रुत

तुम सुगर चतुर बैया न पकरत हो बलमा वे तो नवेली नार बाजानूं
इतकी सार हो गवार ||ध्रु||

तुम तो महाजानी अत प्रवीण साविध जानत हो पैछानत
हो वे तो अपने घरकी लाडे लाडे लीजो मम प्यार सरस
गरवा लायेला ||१||

||स्थायी||

तुम सुगर चतुर बैं ऽ या ऽ पकरत होऽऽऽ बलमाऽऽऽ
सासा सापप मगरे सारेसाऽ सासामम पऽऽऽ धपमऽऽऽ

वे तोन वेली नाऽर काऽ ऽऽ ऽऽ जाऽनूंऽ इतुकी साऽर
मं प धनीध पऽप पऽपध पऽ मऽ मऽ पधप मगरे

होऽ ऽऽ ग वा ऽऽऽ रऽ | तुम सुगर ||
सा नीऽ धनी रे साऽध ऽपऽ प प प प प

८६

|| अंतरा ||

तु म तो ऽ म हा ऽ जा ऽ न अ त प्र वी ऽ ण सा ऽ विध

म म प ऽ प नी ऽ सां ऽ सां सां सां रें सां ऽ सां ध नी सां रें

जा ऽ न त हौं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ पै ऽ छा ऽ ऽ ऽ नं त हो ऽ वे तो

सां नी सां सां सां ऽ ऽ ऽ ध ऽ प ऽ म॒ प ध नी ध प प ऽ प ध

अ प ने घ र की लां डे लां डे लि को ली जो ऽ म म ऽ

ध म म प प प सां सां सां सां सां सां रें सां नी ध नी रे

ज्यों ऽ र स र स ग र वा ऽ ला ऽ पै ऽ ऽ ऽ ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||

सां नी ध प म॒ प म॒ म॒ प ऽ म ऽ प ध प प म ऽ ऽ ग रे ऽ

केदार | एकताल | द्रुत

सोहेरी मुख लालको सुंदर और नैन कजरारे ||ध्रु||
केरी प्यारे की छब नीकी लागत चितवन अत सुंदर और नैन
कजरारे ||१||

||स्थायी||

ऽ सोहेरी ऽऽ मु ख ऽ लाऽ ऽऽ ऽल ऽको ऽऽ ऽऽऽ
ऽम पऽसां ऽऽधप ऽप ऽपप ऽप ऽम ऽऽपधप

सुं ऽऽ दर ऽ औ ऽऽ र ऽऽ नै ऽन कजऽ राऽऽऽ
मऽऽ रेसा ऽसा ऽऽम ऽऽप ऽ ऽ ध प ऽम पधनी

ऽऽरेऽ ||
मपधप

||अंतरा||

केरी ~~प्यारे~~ प्याऽरे ऽऽऽ की ऽ छब नीऽ ऽऽ कीऽऽ
म म प ऽधनी साऽ सां ऽसांसां धनी ऽध सारे ऽ

ला ऽऽ ग त ऽ चितवन अ त सुं ऽऽ द र ऽ औऽऽर
सांऽऽ धपऽ म पधनी मप म ऽऽरे साऽ साऽऽम

ऽऽ नै ऽ न कज ऽ राऽऽऽ ऽऽ रे ऽ ||
ऽऽ पऽऽ धप ऽ मप धनी मप धमऽ

केदार | त्रिताल | मध्या

तन तुंद्रेना तदरे तदानि दानि तोम् तोम् तनन तदरे तदानी || धृ
तोम् तोम् तनन तदरे दानि दानि दानि दानि दानि तदरे
दानि ||१||

||स्थायी||

तन तुंद्रेना ऽऽऽऽ तदरे तऽऽ दाऽनि दानि तोम्
म म पपध ऽऽऽऽ म् पप पधप मऽम म म पऽ
तोम् तनन तदरे त दा ऽनि ||
म ऽ रेसासा नीधप धप मऽम

||अंतरा||

तोम् तोम् तनन तन तदरे दानि दानि दानि दानि
पऽ सां सांसांसां नीनी रेंसांनीधप म्प म्म् पप
दानि तदरे दा ऽनि ||
मम सांनीध पऽप

ce

केदार | त्रिताल | द्रुत

ना द्रेद्रे दानि तदानि तदानि तोम् तनना तदरे दानी दीम्
दारा तुंद्रे द्रा दानी ||धृ||

उदन ततन द्रे द्रे तनोम् तान रे तदरे दानी दीम् द्रेना द्रेना
नदीम् तदारे तारे दानी ||१||

||स्थायी||

ना द्रे द्रे दानि तदानि तोऽऽऽम् ऽतन नां ऽऽ तदरे
सा मग पप धपप सांऽधऽप ऽ पम् प ऽऽ धधप
दानी दीम् दारा तुंद्रे दानी ||
मम मऽ पधप मम रे सा

||अंतरा||

उदन ततन द्रेद्रे तनोम् ताऽ नरे ऽ तदरे दाऽनि दीम्
पम्प धम्प मम पसांऽ सांऽ पंपंऽ मगरें सांनिध पऽ
द्रेऽना द्रेऽना दीम् तदाऽरे तारेदानी ||
मऽम पऽरे सांऽ रे मऽप मगरेसा

९०

केदार | त्रिताल | द्रुत

तोम तोम तनन तन दिर दिर ना धीम् तदीम् दीम् तना तनना तान

द्रे द्रे द्रे द्रे तदरे तदानी तद्रेदानी ||ध्रु||

ना दिर दिर ना दिर दिर तुं दिर दिर तुं दिर दिर तनन ननन

तुं दिर दिर दिर दिर दिर तन नन नन तन नना द्रेन्ना द्रेन्ना

तन ना दिर दिर तुं दिर दिर दिर दिर धित्लांग तुं दिर दिर

धित्लांग तुं दिर दिर दिर धित्लांग तुं दिर दिर ||१||

||स्थायी||

तोम् ऽ तोम् तनन तन दिर दिर ना ऽऽ दीम् तदीम् दीम्

साम ऽपऽ धपप मरे सा सा म ऽऽ पऽ पपऽधप

ऽ तना ऽऽ तन ना ऽऽ ताऽन द्रे द्रे द्रे द्रे तदरे तदाऽ

ऽ मप ऽऽ पप पसाऽ साऽरेंसांधपप पधनी धपऽ

नी ऽ तद्रे ऽऽ ~~ऽऽ तनना ऽऽ ताऽन~~ दा ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ

म ऽ मम पप प धध पमम रेसा सारे

ऽऽ नीऽ ||

ऽ ऽ साऽ

||अंतरा||

ना दिर दिर ना दिर दिर तुं दिर दिर तुं दिर दिर तनन नन न

म म म प प प प ध प सां सां सां सांरेंसांनीधप

तुं दिर दिर दिर दिर दिर तन नन नन नन नना ऽऽ द्रे ऽ ना द्रे ऽ

प प प ध प प मप नीधनीध मप प मऽऽ प ऽ प सां ऽ

ना तन ना दिर दिर तुं दिर दिर दिर दिर धित्लांग तुं

सां सां सां सां मं रें मं रें रें सां सां सां मं ऽ रें

दिर दिर धित्लांग तुं दिर दिर धित्लांग दिर दिर तुं दिर दिर

सां सां सां मं ऽ रें सां सां प नी ऽ ध प प

दानि || धित्लांग तुं दिर दिर दानि ||

म म ऽ प म म रे सा

केदार | झपताल | द्रुत

तदानि तदीयरे तननरे तदानीदानी तननतनोम् द्रे तनन ||ध्रु||
तदीयनरे तदानि तनोम् तननन ननन द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे तदानि
दानि तनोम् तननन ||१||

||स्थायी||

तदाऽनी ऽ त दीऽयरे तननरे तदानीऽ दा नीऽ तननं
पमऽ पऽ प धनी धप पमम पप पमऽ रे सा ऽ सा सा सा

नोम द्रे तनन ||
सा ध नी धधप

||अंतरा||

त दि य न ऽ रे ऽ त दा नि तं नो म् त न न न न न न
म म प सा ऽसां ऽसांसांसां प म ऽ रें सांनीध पमम

द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे ऽ त दा नि दाँ नि तनोम् तननन ||
सा सामम पप ऽ ध प प सांध नींध ऽ नी नी धधप

केदार | आडा चौताला | द्रुत

अत तन देरेना (तना) तन देरे देरे देरे तदेर तनन नन नन
दिर दिर दिर तान तननन ||धृ||

दिर दिर दिर दिर तन दिर दिर दिर तन ननन दिर दिर दिर
तान तन देरेना, धा धिऽनाग तिरकिट तक धिरकिट तक
धाऽन तिरकिट तक धाऽन तिरकिट तक धा||१||

||स्थायी||

अततन दे रे ना ~~तना~~ ऽ ऽ तना ऽ ऽ ऽ तन देरे
मम पप धध ऽप ऽ ऽ ध प ऽ म ऽ सांसां मम

देरे देरे तदेरे त न न न न न न दिर दिर दिर ताऽन
मम पप पपप ध पप म म रे सा सा सा सा सां ऽ सां

तननन ||
धधपप

||अंतरा||

दिर दिर दिर दिर तन दिर दिर दिर तन ननन दिर दिर दिर
प म प म नी ध सां सां सां सांसांसांसांसांसां सां सां

ताऽन त न देरेना ऽऽऽ धाऽ धिऽ नग तिर किट तक
रें ऽ सां सां नी ध प मम रे सा साऽ म म धप प प

धिरकिट तक धाऽन तिर किट तक धाऽन तिर किट तक
ध ध प सां ऽ प प प सां ऽ प ध ध

धा ऽ ऽ ऽ ||
प ऽ ऽऽ

केदार | एकताल | द्रुत

दानित द्रेन्ना द्रेन्ना द्रेन्ना तननरे तनरे तानन नितन नारे

तदानि तन उदनत नित नन्नारे तनन नारे तदानी तदरे दानी

तदानिरे ||ध्रु||

ना दिर दिर दिर दीम् तुं दिर दिर दिर दीम् नोम् तन नन नितारे

तनन नारे तदानी नादिर तन नन तुं दिर तन नन दीम् तन नन

तोम् तन नन उदानि दानि तदानि नादिर दानिरे ||१||

||स्थायी||

दा ऽ नि त द्रे ऽ न्ना द्रे ऽ न्ना द्रे ऽ न्ना त न न रे ऽ ऽ ऽ तनरे ऽ

म ऽ प प ध नि ध प ध प म ऽ रे सा सा सा म ऽ ऽ ऽ म म प ऽ

ता ऽ नन नि तन ना रे त दा ऽ नी ऽ त न उ द न त नित ननारे

प ऽ प प ध नी ध प प ध प ऽ म ऽ प प प प प ध प सां सां

तनन नारे त दा ऽ ऽ नी ऽ ऽ तदरे दानि त दा ऽ नि रे ऽ ||

सां सां ध सां सां रें सां ऽ ऽ नि ध ऽ नि ध नी ध प प प ध प म ऽ ||

|| अंतरा ||

ना दिर दिर दिर दीम् तुं दिर दिर दिर दीम् तोम् तननन

प प सां सां सां ऽ सां सां सां सां सां ऽ नीध ऽ सां सां सां सां

नि ता ऽ रे त न ना नां रे त दा ऽ ऽ नी ऽ ऽ ऽ ~~त दे रे दा नि~~

सां रें ऽ सां सां सां ध सां सां रें सां ऽ ऽ नी ध ऽ ऽ

नां दिर तननन तुं दिर तननन दीम् तननन तोम्

प प धधनीध प ध पपमम मऽ पपधप सां ऽ

तननन ऽ दा नि दा नि त दा नि ना द्रे दा नि रे ऽ ||

सां सां सां सां सां म रें म रें सां सां सां प ध म प म म ||

(चांदनी) केदार | जत्पद तिताला तिलवाडा | विलंबित

सेज निस नींद नावे न आवे मा मैको पिया बिनइ नेक ना सुहावे ||धृ||

जैसी फैल रही चांदनी तैसोही आभूषन बना तब ना आसा मेरी

महुमद सा सदारंगीले को देव मेव ||१||

|| स्थायी ||

सेऽऽऽ जऽ निस नींऽऽद नाऽवेऽऽऽऽन आऽ ऽऽवे
पधपप म ऽ प धप साऽऽधप ऽम्ऽपधप धपम्प म

मैंऽऽऽ कोऽ ऽऽऽऽ ऽपियाऽ बिन ऽ नेकऽनाऽ ऽऽ ऽ
पधपप पग मपगम ऽरे रे ऽसासा ऽ सामऽ मऽमप ऽ

सु हाऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ वे ||
प पपधनी धप म्प ध प

|| अंतरा ||

जैसी फैऽलरही ऽचाऽ ऽऽ द नीऽ, तै सो ही अभु ऽसन
पप सा ऽसां सांसां ऽसां ऽधनी रें सां ऽ प नी सां रेंसांनीधप

बनाऽऽऽ तऽबऽना ऽऽ आ सा मेऽऽऽरी महु मद ऽसा
पधनीधप पधपपऽम ऽऽ म प नी ऽसांरें सां पनी सांरें ऽसां

सदाऽ रं गी ले ऽऽऽऽ ऽऽ कोऽऽ ऽऽ ऽ ३ देऽवमेऽ
सांग ग ग प म ग रें सांनी धप पनीध सांनीरें ऽ सां नीधनी ध

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽव ||

मलुहा केदार | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

आमे दरू मा दियानी को दिये आवके का हो मानु बातन पूछे ||धृ||

दुख सुख अपनो सुन असानी को दिये सदारंग तारन दिल बिचे

करतार मिल बिचे आवके हो मानु बात पूछे ||१||

||स्थायी||

आ मेऽऽऽ दरूमा ऽ दि या नी ऽ को दिये ऽऽ आ ऽऽव के ऽऽ

सा सारेसासा ऽ धपम ऽ प प सा ऽ प प म ग रे सा ऽ रेसा म ऽ प

हो ऽऽऽ मा नू ऽ बा तऽनऽ, पूऽऽऽ छे ऽऽ ऽ ऽऽ ऽ ||

पपधनी ध प प प नीसानीनी पधपप म ग रे सा धनी रे

||अंतरा||

दुख सुख अ प ऽ ऽऽऽ नो सन ऽ ऽ अ सा ऽ ऽ नी ऽऽऽ

पप सासा सासा ऽ धनीरे सा नीनी ऽध प प ऽ ऽ ध नी धप

को दि ये ऽऽ सदारंग ऽऽऽ त ता ऽ रन मिल बिचे ऽ कर ताऽ

प प म म सा सामप प ऽगम म ऽरेसा सारे साम प पप साध

ऽऽऽ र मिल बिचे बिऽचे, आ ऽ व के ऽऽ होऽऽऽ मानु ऽ

साधप प पप म रे सा सा रे सा म ऽ प पपधनी ध प प

बा तऽनऽ पूऽऽऽ छे ऽऽ ऽ ऽऽ ऽ ||

प नीसानीनी पधपप मगरे सा धनी रे

मलुहा केदार | जलद तिताला तिलवाड़ा | विलंबित

मोंदर बाजोरे अरे बाजोरे धन सब मिल ~~गावो सखी ये सहेलरिया~~ || ध्रु ||

मधुमदसा पिया ~~मनक~~ मन के बामनुवा सदारंग घर काजो रे ||१||

|| स्थायी ||

मों ऽ ऽ ऽ ऽ दर बा ऽ ऽ ऽ ऽ जो रे ऽ ऽ अरे ऽ बाजो रे ऽ ऽ

सारेसासा ऽ धपम ऽ प ऽ ध प सा ऽ सा सा म ऽ प प ध ऽ प

ध ऽ ऽ ऽ ऽ न ऽ ऽ ऽ स ब मिल गा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वो ऽ ऽ ऽ

पधपप म ऽ ऽ सा साग प प प ऽ ग मपगम रे साऽनीध

सखी ऽ ये ऽ सहे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ लरी ऽ ऽ

धनी रे सानी धप ऽ नीनीनीनीनीनी ऽ नी सासासा ऽ सासाऽप

या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||

म ग रे सा नी नी रे

||अंतरा||

म हु ऽ मदसा ऽ ऽऽ पिया ऽ म ऽऽ नऽ के बा ऽ मऽनुऽ

पप ऽ सांसांसां ऽधनी रें सां ऽ सां नीरें सांनीधप ऽ पधपप

वाऽऽ सदा रंग ऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ ऽ धर ऽऽऽ ऽ

मऽऽ ममपप ऽधपसां ऽ नीनीनीनीनीनी ऽ धप ऽ पध ऽ

काऽऽऽ जोरे ऽऽऽऽऽऽऽ||

ग ऽ मध प म ग रे सा नीधनीरे

१८

मलुहा केदार | झुमरा | विलंबित

जब तेरो नगरवा रे सरांझ प्रीत कोरी ये जान है जानकी सीकी मानीये ||ध्रु||

सदारंगीले छबी ले महुमद सा को पिया बिन सरस बतिया सुनावे है||१||

||स्थायी||

जब ऽ तेरो ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ न ग ऽ रवा

सासा ऽ सासा ऽ रे सानीधप पपधनी ऽ ध पधपप म प ध प

रे ऽऽ रांझ प्रीत ऽ कोरीये ऽ ऽऽऽऽ ऽ जा ऽ न है

सा ऽ सा सा सा सा म ऽ प प प ग मपगम रे सा ऽ रे सा

जा न की सीऽऽ ऽऽऽ की ऽऽऽ ऽऽऽ मा ऽऽ नीये ऽ

सा म प पपधनीसांरे सा नी ध प ग म रे नी सा रे रे सा नी

ऽऽ ||

||अंतरा||

सदारंगीले छबी ऽ ऽऽऽ ऽ ले महुमद सा ऽऽ ऽऽऽऽ ऽ

पप सां सां सां सांसां ऽ धनीरें ऽ सां पनींसांरें सांनी ध पपधनी ध

ऽऽऽऽ को ऽऽ पिया बिन सऽ ऽ ऽऽऽऽ रस बतिया

पधपप मगसा सा म प प प ग मपगम रेसासाम प

सुऽऽऽऽऽ ना ऽऽऽ ऽऽ वे ऽ है ऽ ||

मलुहा केदार | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित | ख्यालनुमा

तानोम् देरेना तन देरे ना उंचेयल्ल लाललें ||ध्रु||

प्याला नेब्त बर्ल भे खेब्त् दस्तरा मदबरा ये फूर् खज ते

तोखर् निगूर् ||१||

||स्थायी||

ताऽऽ ऽनोऽम देऽरे नाऽ तन देरे ऽऽऽऽऽऽऽ नाऽ

नीऽसा म ग रे सा प ध प म ऽ प ध प सा सानीनीसारे साऽ

ऽऽ ऽऽ उंचे लो यल ऽऽऽऽ ऽ ला ऽ ल लें ऽऽ ||

नीऽ धनी सा म प प प ग मपगम रे नी सा रे साऽधनीध

||अंतरा||

प्याला ने ऽऽ ब्त बर्ल भे खे ब्त् दस्तरा ऽऽ मदबरा

प प सां सांसां ऽ सांसांसां सां ऽ सांसांसां ऽ रें सांऽनी प

ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ येऽ फुर खज ते तोऽऽऽ खे ऽ

पपधनीधप पधपप मग सा म प धपमप प ग

ऽऽऽर निगर् जावेला मारा ऽये ऽऽ ऽऽऽऽ ||

मपगम रे सा सा म प प प ग नी सांनी पधनीसां

मलुहा केदार | तिलवाडा | विलंबित

थर गुन मानोगे हे हो जी शबये ओतन को बरहो जी मे ||धृ||

सदारंगीले मान ने नलगे री थासो महुमदसा रसिया काई करो थाको

हो जी मे ||१||

|| स्थायी ||

थ र ऽऽ गु न मॉ नो गे हे ऽ हो जी ऽ श ब ये ऽ ऽ ओऽऽऽ

प म ग म रे सा रे सा सा मसा सा म ऽ पप ध प प पधपप

त ऽऽ न को ऽ ब र ऽ ऽऽ ऽ हो ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽजीमे

म गम म म रे सासा ऽ धनी रे सा ऽ धप नीनीनीसा नीसारेग रे सा

ऽऽऽ ||

नीनीसा

|| अंतरा ||

सदारंगीले ऽऽ ऽऽऽऽ मा न ने ऽऽऽ न ऽ ल ऽ गे ऽ ऽऽऽऽ

मम पसांऽसां धप नीनीनीसां रे सांसां प ऽ पधपप प ग मपगम

री था ऽ ऽऽ ऽ सो महुमद ऽ सा ऽऽ र सि या ऽऽऽऽऽऽऽ काई

रे सा ऽ धनी रे सा सासासासा ऽ म ग रे रे ग गम रे सासानीसा प प

ऽ करो ऽऽ थाको हो ऽ ऽऽऽऽ जी मे ऽऽऽ ||

रेम रेप प प पग मपगम रे सानीनीसा

900

मलुहाकेदार | त्रिताल | द्रुत

हु तो ना आवु रे तोरे नगरी ये सैया यही जानो रे ||ध्रु||

निरदयी तुम तो जाने नाही रे प्रीत मोरी ये अब मैं बतियाँ नही मानु रे ||१||

|| स्थायी ||

हुं तोऽ नाऽऽऽऽ आ ऽऽ ऽवु रें ऽऽऽ तो रे न ऽऽ ग रीऽ

सा धप म ऽऽऽ प प्रध ऽ पसा ऽऽऽ प धप म ऽगरे नीऽ

ऽऽ ऽ येऽ सैं ऽऽऽ या ऽ यऽहिऽ जाँ ऽ ऽऽऽ ऽऽनो

सारे ऽ सा ऽसा ऽमग पऽ प्रधपप मऽ गऽरेऽ नी

ऽऽऽऽ ऽ रे ऽ ||

ऽ सानीऽ सारेम

|| अंतरा ||

निरदई तु म तो ऽ जां ऽऽऽ ऽऽ ने ऽ नाऽ ऽऽ ऽहिऽ

ममपप सांसां सां ऽ नी ऽनी ऽ रे ऽ सा ऽ सांरें सांसां ऽ धप

रे ऽऽऽ प्रीं ऽ तऽ मो ऽऽऽ री ऽ ये ऽ अबमैं ऽ बतिया

म ऽऽऽ पध पप म ऽऽ ग रे ऽ सा ऽ सारे सा ऽ सासाम

ऽऽऽ नऽहीऽ माऽऽऽऽऽ नुऽ ऽऽऽऽ रे ऽ ||

ऽपऽ प्रधपप म ऽ ग ऽ रे ऽ नीऽ सानीऽ सारे

909

मलुहा केदार | त्रिताल | द्रुत

तन तुंद्रे ना तद्रेदानी द्रेद्रेद्रेद्रे तोम् तोम् तोम् तोम् तना तारेदानी || धृ

शके रामे फिल मस्ते आसरासर्दा निवे ब बियाबे चादर मेहेरबान

पासंदाज बुध || १ ||

|| स्थायी ||

तन तुंद्रे ऽना तद्रे दाऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ नी

धप मम ऽप पसा नीऽध नीसारेरे सा नी साऽधनीऽध सा

द्रे द्रे द्रे द्रे तोम् तोऽम् ऽतोऽऽ ऽऽम् तऽना ऽ ऽऽऽऽ

प म ग रे मग मऽप ऽपऽध ऽनीध म ऽगऽ रेऽसाऽ

ताऽऽ रेऽ दाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽनि ||
साम ग पऽ पम ऽऽग ऽऽ रे सा नीऽसाऽगऽसा

|| अंतरा ||

शकेऽऽऽऽ रा मे फीऽल मऽऽऽ स्तेऽऽ आसरासऽऽर्दा

पप धपप ऽमप ध ऽप पधपप म ऽसा सा मसां ऽधांनीप

ऽऽ ऽऽऽऽ नी वे बऽबीयाबे ऽऽऽऽऽ चा ऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ

पऽग मपगम रे सासा म प पपधनीसारें सा नी धपऽग मपगम

दर मेहे ऽरऽऽ बान पाऽसंदाऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽजबुध ||

रे सासा ऽधनीरे सा सामप म ऽऽ गऽऽरेसानीऽसा गऽसा

102

कामोद | तिलवाडा | विलंबित

हु तो जनम न छांडुंगी मितवा मोरे सुरजन प्रेम पिया को साथ ||धृ||
बिधना मोरी तुमी संग लागी रहे कौ जाने कोउ नको सदारंग मम्मदसा ||१||

||स्थायी||

हु ऽ तो, ज न म न छां ऽ ऽ डुं ऽ गी ऽ मि ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ त वा
रे ऽ प म प ध प म ऽ ऽ प ध प प प ऽ ग म प ग म रे सा

मो ऽ ऽ ऽ रे ऽ सु ऽ र ऽ ज ऽ ऽ न प्रे म पि या ऽ को ऽ
सा ऽ ध प सां रें सां सा ऽ ध प प सा सा रे ऽ सा ऽ

सा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ थ ||
रे प ऽ ग म सा रे ऽ सा

||अंतरा||

बिधना ऽ मो ऽ री ऽ तु मि संग ला ऽ गी ऽ र ऽ हे ऽ ऽ ऽ को उ
प प सां ऽ रें ऽ सां ऽ नी नी सां सां सां ऽ सां रें सां सां सां ऽ ध प म प

जा ऽ ने कौ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ न को, सदा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रं ग
ध ऽ प प ध प प ग म रे सा सा म रे प ऽ ग म म प ग म रे सा

म हु ऽ ऽ ऽ म ऽ द ऽ ऽ सा ||
सा सा ऽ ध प म प म म ऽ रे सा

१०६

कामोद | झूमरा, तिलवाडा | विलंबित

सोहेलरा गावे हो वे लोग आज सुलछनी रात ||ध्रु||
साजन आईला मोरे मन भईला हुं फुली आंगन सुमत ||१||

||स्थायी||

सोहे ऽ ल रा ऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽगा ऽ ऽ ऽऽऽऽ
सारे ऽ सा म रे पम धप सां ऽ निधपमग ऽ मप ऽ ग मपगम

ऽ ऽ वे ऽ ऽ हो, वे ऽऽ लो ऽ ऽ ऽ ग, आ ज सु ल ऽ छ नी ऽ ऽ रा
ऽ रे सा रे ऽ सा सा म रे सा ऽ ध ऽ प सा सा सा रे ऽ सा ध ऽ नी धप

ऽ त ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ऽ म ऽ रे प ऽ

||अंतरा||

सां ऽ ज नु आ ई ऽ ऽऽ ऽ ला मो रे ऽ ऽ ऽऽम न भई
प ऽ सांसां सांसां ऽ धनी रें सां सांरें ऽ मं गंमंरें सां सांसां

ला ऽ ऽ ऽ हु ऽ ऽऽऽऽ फू ली आ ऽ ऽऽ ग न ऽ सुऽ ऽ ऽ
सां ध ऽ प प ऽ पधपप म म प ऽ पध प सां ऽ मपधध

मा ऽ ऽ ऽ त ऽ ऽ सो ऽ हे ऽ ल रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
मपधध ध ऽ नीधप म ऽ रे प ऽ धप सां

कामोद | त्रिताल | द्रुत

जाने न देऊंगी री माई अपने बालम को नैनन में कर राखु पलखन
मूंद मूंद करी || ध्रु ||

जब आवेंगे लालही आपही मोरे मंदर लेहो बलैया रुमझुमकरी || १ ||

|| स्थायी ||

जा ऽ ने न देऊ ऽ गी ऽ ऽ री माऽ ईऽ ऽ ऽ ऽ अपनेबा ऽ लम
म् प ध प गम रे प ऽ ऽ प सारेनीसा ऽ ऽ ऽ धप मम ऽ रे रे

को ऽ नै ऽ नन में ऽ कर रां ऽ खों ऽ पलखन मूं ऽ द मूंद करी ऽ ऽ ऽ ||
सा ऽ नीध नीधसाऽसासा रे ऽ सा ऽसासासासा रे ऽ सा रेसा मरे प ऽ ऽ

|| अंतरा ||

जब आऽवें ऽ गे ऽ ला ऽ ल ही आं ऽ ऽ ऽ ऽ प ही ऽ मो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
मरे म रे प ऽ नीध साऽ सासा रें ऽ ऽ ऽ मरे सा ऽ सा ऽ ऽ सा धनी

रे ऽ मंद ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रऽले ऽ ऽ हो ऽ ब लैऽया ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रू ऽ मझुऽम
नी पऽ मम ऽ ऽ रे ऽ साऽ धऽनी सा ऽ रें साऽसाऽध ऽ प ऽ ऽ ऽ प ऽ प धऽप

ऽ करीऽ ईऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ जा ऽ ऽ ऽ नेऽ नाऽ ||
ऽ प पप धनी सां ऽ ऽ ऽ प ऽ ऽ पा ऽ ऽ ऽ धनी पऽ ||

हमीर | एकताल | विलंबित

मेरा अलबेला रे मीत पियरवा मोरा मोरा रे मोरा ||ध्रु||

लाड गहेला अत ही नवेला सदारंग सब खेल खेला ओरे तुम तो

रखूंगी हार हमेला ||१||

|| स्थायी ||

मेऽऽरा ऽ अलबेऽलाऽ रेऽऽऽ ऽऽमीऽऽत पिऽयरऽऽऽऽ

नीनीधप ऽ गमधऽऽऽ पधपप गम प गमरे सामपप गमपम

वा मोऽरा मोऽरा ऽऽऽऽऽऽ. रे ऽऽऽऽ मोऽराऽऽऽ ||

सा रेऽसा सामप पपधनीसारें सां ऽधऽप पप धप मप

|| अंतरा ||

लाऽऽ गहेऽऽऽऽ ला अत ही नवेऽऽ ला सदा रंग सब

प ऽसां सांसां ऽ धनींरें सां नीनी सां सांसां ऽरें सां नीनी सांसां सांसां

खे ऽऽल खेऽऽऽ ला ऽऽऽ आऽऽ रे तुम तोराऽ खों

सारेऽसा सारेसासा सा ध ऽप नीनीध प प म म ऽ प

गी ऽऽऽऽऽऽ हाऽऽर हमेऽऽऽऽऽ ऽऽ ला ||

पपधनीसारें सांनी सांनी ध नीनीनीनीनीनी ऽध प

हमीर | एकताल | विलंबित

करीम करम करी ~~आल्ला ये अपनों~~ कर तूं ही
बकस नेहाल ||ध्रु||
तूं ही दाता तू ही बिधाता तेरो ही नाम करतार ||१||

|| स्थायी ||

करी ऽ मा ऽ ऽ कर ऽ ऽ म ऽ करी ऽ आ ल्ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये
रे सा ऽ ग ऽ म सां धऽ ऽ ऽ सां ऽ ध प ऽ प पधपप ऽ गम रे

अपनो ऽ कर तूं ऽ ऽ ऽ ही बक ऽ ऽ ऽ ऽ स ने ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ हा ऽ ऽ
ग म ग म प ऽ ध प प प ऽ प ग म रे सा सा ऽ नी धनीरे सा सासारेगमप प ग

ऽ ऽ ऽ ऽ ल ||
मपगम रे

|| अंतरा ||

तूं ऽ ही ऽ दा ऽ ता ऽ तूं ऽ ही बि ऽ धा ऽ ऽ ऽ ता ऽ ऽ ऽ ऽ तेरो ऽ
प ऽ सां ऽ सां ऽ सां ऽ नीध सां रें ऽ सांरेंसांसां सां ध ऽ प गंगं ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ ही ना ऽ ऽ ऽ ऽ म क ऽ र ऽ ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ||
मंपं गंमं रें सां ऽ नी धनीरें सां पधपप प ऽगमपगम रे

हमीर | झुमरा | विलंबित

चमेली फूली चंपा ये गुलाब गेंद लागोरी मालनिया हारवा लाहो बोके (नोबाके?) गरवा लाये ||धृ||

हीरा मोतीयन को सेरा बिराजे और सोहे सुवा साज ||१||

||स्थायी||

x
चमे ऽऽली फूऽऽऽ लीऽ चंऽपा येगु लाऽऽ बऽगुंऽद
नीसा ऽधध पधपप ग म पऽध पम धनीसा साऽपधप

लाऽऽऽ (गो) ऽऽऽरी ऽऽमा ऽ लऽनीऽ याऽऽऽ हाऽरऽ
पधपप प गमरे रेग ऽगम पधपप पगमरे सारेसासा

वाऽऽ ला होऽऽऽ बोऽके गरऽ ऽऽवा लाऽऽ ऽऽये ||
साधनीऽ प धनीसारे रेऽसा रेगऽमध प गऽम रेऽसा

||अंतरा||

हिरा ऽ मोतियन ऽ ऽऽऽ को सेऽऽराबि ऽराऽऽऽ जेऽऽऽऽ
पप ऽ सासा सासा नीऽ धनीरे सा साऽध सारे ऽ सारेंसासा सा ऽधऽप

ओऽऽर सो हे ऽऽ सुवा ऽऽ ऽऽ ऽऽ सा ऽऽज
धऽनीसारे रे सा नीध पप नीध सानीरेऽ सा नीध प

चमेऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽली ||
पपपधनीसारे ऽध नीऽऽ प

हमीर | झुमरा | विलंबित

बनी रंग भीनी ऽरी सुहाग की चोलरा पेहे रही || ध्रु ||
सीस फूली बंदी और गजरा नैननु मै कजरा ही ||१||

|| स्थायी ||

बनी ऽ ऽ ऽ ऽ रं ऽ ऽ ऽ ऽ गऽ भी ऽ नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ री
प धनीसा ऽ ऽ प पधपप गम प ऽ ध पपधनीसांऽ ऽ ध प

सुऽहाऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ग की ऽ ऽ ऽ ऽ चोलराऽ ऽ पेऽ
पधपप ऽ ग ऽ म ऽ रे रे गम ध प प ऽ गम रे सा सा सा नीध़ साऽ

हेऽ ऽ ऽ ऽ रऽ ही ||
रेगमप ग म रे सा

|| अंतरा ||

सी स फू ली ऽ ऽ ऽ ऽ बें दी औ ऽ ऽ र ऽ ऽ गऽजऽ राऽ ऽ ऽ
प सां सां सां ऽ धनी ऽ रें सां नी ऽ ध सां ऽ रें सांरेंसांसां सां ऽ नीध

ऽ ऽ नै ऽ ऽ ऽ ननु ऽ ऽ ऽ मैऽ ऽ कऽ ज ऽ ऽ ऽ राऽ हीऽ ऽ ऽ ||
ऽ प धनीऽध नीसां ऽ रेंऽ सांनीध पप धनी ऽ धनी सांनीधऽप

हमीर | एकताल | विलंबित

अहे बाज़ मारा दील छ बदस्त आबके बेचार शुध ||ध||

बाज़ बाक्लाना खेश् ख्वाने मन् खेशत तनवार शुध ||१||

||स्थायी||

अहे बाऽज़ . माऽराऽऽऽ ऽ ऽऽ दीऽल ब द्दऽऽ ऽऽऽऽस्त

गम साऽध साऽ सारेंसा ऽधनीप पसांऽ धप ऽग मपगम रे

आऽऽ बके ऽबेऽऽऽऽऽचाऽऽ रऽऽऽऽ शुऽऽ ऽऽऽशुध ||

सा सारे सा म ऽपपपधनीसां सांनीध धनीसां सांनीध पधपप

||अंतरा||

बाज़ बाक्लाना खेश् ख्वा ख्वानेऽऽऽऽ मन् ख्वेऽऽऽऽ ऽऽशत्

प ऽ सां सां सां सां ऽ सां सां ऽ धनीरें सां नी सारें गमंपं गमरें

तऽऽ नवाऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽरऽऽऽ शुऽऽ ऽऽऽध ||

सांनीध पपऽ पपधनी ध सारेंसांसां सांनीध पधपप

हमीर | त्रिताल | द्रुत | अष्टपदी

ऽ ~~मु~~ मुग्धे मधु मथनम् अनुगतं अनुसर राधिके || ध्रु ||
विरचित चाटुवचनरचनं चरणे रचित परिपातं ~~प~~ संप्रति मंजुल
वंजुल सीमनी केली शयनं अनुयातं ||१||

|| स्थायी ||

ऽऽऽऽ मु ऽ ग्धे ऽऽ म धु मथ न म् नु ऽ ग त म्ऽनुऽ
पधपप ग म ध निध नी सां ध ध प प प सांधप पधपप

सा ऽऽ र रा ऽऽ धि के ऽऽ ||
प ग म रे ~~ध~~ ग म नी ध म् प ध

|| अंतरा ||

विरचित चा ऽ टु व च न र च ऽ न च र णे ऽऽऽ र चि ऽ तं ऽ
प प प सां सां ऽ सां सां सां नी ध नी रें सां सां सां रें मं गं मं रें सां रें सांऽ

प्र णि पा ऽऽऽऽ ऽऽ त सं ऽ प्र ति मं जु ल वं ऽ जु ल
नि ध सांसांनीध नीधप म ऽ म ध ध ध ध म् ध नी सां

श्री ऽ म णी के ऽ लि श य न म नु ऽ जा ऽऽ तं ऽऽ ||
नी
ध नी ध प गं मं रें रें सां नी ध नी रें सां नी ध म् प ध

१२८

छायानट | जलद त्रिताला तिलवाड़ा | विलंबित

करत हो मोसे नेहा की झूटी झूटी बतिया बना बनाये ||धृ||

वो तो हमहु जानत तुम हु जानत सरस जग जानत हियरा सो

जियरा देत जनाये ||१||

||स्थायी||

क ऽऽऽ ऽऽऽ र त हो ऽ ऽऽऽऽ ऽऽ मो ऽ ऽ से नेऽ हाऽ

नी सारे ग ऽ रे ऽ नी सा रे ऽ रे ग ऽ रे म प म ग रे सा सारे सासा

ऽऽ की ऽ झुटी ऽ झु ऽ ऽ टीऽऽऽ ऽ बतिया ऽ बऽऽऽनाऽऽ

धनी पऽ सासा ऽ रे ग रे सारे सासा ऽ रे रे ग म पधपप मग रे

बना ऽ ऽऽऽऽ ऽ ये ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ||

रे ग म मपमम रे नी ऽ नी सारे रे सांनीधनीधप ध नी सा

||अंतरा||

वो तो हम हू ऽ जाऽऽऽ ऽऽऽ ऽ न त ऽऽ तुमहु

मम पप सां ऽ सांरेंसांसां ऽ ध नी प म ग रे म म मप

ऽ ऽऽऽऽ जा ऽ न त सरस जग जाऽऽऽऽ ऽऽऽऽ नतऽऽ

मप मपमम नी सा रे सा प नीसा रे सा नी सारे रे सा नीसा ऽ नीप ऽ

हियरा सो ऽ जियरा ऽऽ देऽ ऽऽ त जनाऽऽये ऽ

म म प सां ऽ ध प म ग रे रेग ऽरे ग प म ग रे नीऽ

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ

१२० ४१
८८

छायानट | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

मति मालनिया बरजोबनमें उतर आ कोन देत ||धृ||

हरवा गुंद लाई मन करवे को नैननु में हरवा लेहोत देत ||१||

|| स्थायी ||

मऽ ति मा लँ ऽ नीऽऽऽ याऽऽऽ बऽरऽ ऽजो ऽऽऽ बनमें ऽऽऽऽ

मरे नी सा रे ऽ रेगमप मगम मपमम रे सा ऽनीसा रे रेसा सारेसासा

ऽऽऽ उतर ऽऽ को ऽऽन ऽदेऽऽऽ तऽऽ

धनीप सासासा म प प ध ऽ प प पधपप मगम

ऽऽऽऽऽ.म ति ||

रे ममपम रे रे नी

|| अंतरा ||

हरवा ऽऽ गुंद ऽ ला ऽई. मन ऽऽकर वेऽऽऽ कोऽऽऽ

पपसा ऽ सां सांसां ऽरें ऽसां नी नी सांसां सांरेंसांसां सां ध पप

नै ऽऽऽऽ नऽऽ नु मे ऽ हऽ ऽर वा ले होऽऽऽ तऽऽऽ

प पधपप मगमपप प धनी ऽध प प पधपप मगमरे

देऽऽऽ तऽऽ मति ||

रेगमप मगमरे नी

छायानट | झुमरा | विलंबित

तन मन धन सब उन पर वारूंगी जब मिल है मोहे पिया प्यारा || धृ ||
उन बिन मैका घर आंगन दूबर भईला आकन होको न कीजे
जतन ||१||

|| स्थायी ||

तन मन ध ऽ न सऽऽऽ ब (उ) न पर वाँ ऽ ऽऽऽऽ रूं ऽऽ
प प नीसा रे ऽ सा पधपप म ग रे सासा रे ऽ रेगमप मगरे

ऽऽऽ ऽ गी जब मिल हेऽऽ ऽ मोऽऽऽ ऽ है पिऽ याऽ
नीसा रे ऽ सा साध प प धनीसा ऽ सारेंसांसा ध प पधपप

प्या ऽऽ ऽऽऽऽ रा ऽऽ ||
म ग रे रेगमपमगरे

|| अंतरा ||

उन बिन मै ऽ ऽऽऽ का घर आं ऽऽ ग न दू ऽ ब ऽ र ऽ ऽ
प प सांसां सां ऽ धनीरें सां सांसां म ग म रें सां सां ऽ सांरेंसांसा ऽ

भईला ऽऽऽ आऽकऽन होऽऽऽऽ कोऽऽऽ ऽ न
पप प ग म रे रेग ग म म पपधनीसां सारेंसांसा ध प

कीऽजेऽ जऽऽ तऽऽऽ ऽ न ऽऽऽ ||
पधपप मगरे रेगमप मगमरे

१३१

छायानट | जलद तिताला तिलवाडा | बिलंबित

काहे मोरी बाट ली पिया प्यारे वारी डारी हु कौनसे बात
तुमसे कहली कवन ||ध्रु||

सुनियन सुनी कर हो बल जाउ जाने मितवा बाडौ रे महुमद
सा सदारंग पिया प्यारे वारी डारी हू कोनसे बात .... ||१||

|| स्थायी ||

काहे ऽ मोरी बाँ ऽऽऽ ऽऽ ट ली पिऽऽऽ ऽऽ याऽ प्यारे ऽ
रे ग ऽ म(ध) प म ग रे सा नी(ध) नी रे सा सारे सासा धनी(प) प सा रे ऽ

वा ऽ री, डा री ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ हु ऽऽ कोन से बा ऽऽऽऽ त
(सा)सा सा सा रे रे ग(रे) ऽ ग म पधपप म ग प रे,गम प, रे रे गमधध

तुम् ऽ से ऽऽऽ ऽऽ कहे ऽऽ ली ऽ ऽऽ क ऽ व न ऽ ||
प ऽ पध पप रे रे रे गम प म गऽ प ऽ रे सा ऽ

|| अंतरा || सुनियन ऽ ऽ सु नी ऽ क ऽ रऽ ऽ हो बऽ लऽ जाऽ
गमप नी ऽ सांरें सांऽ सांरें सांसां (सांनी) ध प(प) पधपप प ग

ऽऽऽऽ उ जा ऽऽऽ ने ऽ मि त वा ब ऽ डौ ऽऽऽऽऽऽ ऽ ऽ रे
मपगम रे नी ऽ सारे सा ऽ सा रे ग म ग गमपपमग (मरे)ऽ ग ग

म हु ऽ म ऽ द ऽ सा ऽऽऽ सदा रौंऽग पिऽ याऽ प्यारे वारी
पम प पधपप पगमरे सारे साऽ साऽ सारे सासा . . . .

डारी हु कौन से बात तुमसे कहेली कवन ||

छायानट | झुमरा | विलंबित

ऐरी अब गुंद लावो री मालनिया कोना बने के सीस सेरा ||ध्रु||
लागी लगन सुलतान सलेमा की बने बनी संग लागो नेहा ||१||

|| स्थायी ||

येऽरीऽ अऽऽऽब गु ऽऽऽऽऽ द लाँ ऽऽऽवो री ऽ माऽऽऽ
पधपप मगमरे नी ऽ ऽ साऽरे सा सां ऽधऽ प साऽ सारेसासा
ल नी याऽऽऽ नो बा ब ने केऽऽऽ ऽसीऽऽऽ ऽऽस
सारे सारेसासा सा म म प धनीसारे ऽसारेसासा धनी प
सेऽऽऽ राऽऽऽ ऽऽऽऽ ||
पधपप मगऽरे ऽरेगम

|| अंतरा ||

ला गि ल ग ऽ ऽऽ ऽ न सुल ताऽऽ न स ले माऽऽऽ
प सां सां सां ऽ धनी रें सां सांसां मंगंमं रें रेंसां सांरेंसांसां
की ऽऽऽ बने बनी सं ग लाऽऽऽ ऽऽ गो नेऽऽऽ
सां ऽध पपप रें सां रें सां सांरेंसांसां ध प पधपप
हाऽऽऽऽ ऽऽऽ ||
मगऽरेऽ रेगम

छायानट | जलद तिताल/तिलवाडा | विलंबित

येरी ऐरी सुजान को मानस गडिये राज दुलहन ||ध्रु||
जो सदारंग की प्रीत है तोहे ईबरे के बायक महुमदसा ये नैनानु
में तनघुला ||१||

|| स्थायी ||

येऽरीऽ ऐ ऽ ऽ री सु जा ऽ ऽऽ ऽऽ न कोऽ ऽऽ ऽऽ माऽ
पधपप मगरे सा सा रे ऽ गऽमध प पधपप ऽ रे नीऽ

ऽ न स गडिये ऽ रा ज ऽ ऽ ऽ ऽ दु लऽ ऽ ऽ ऽ हे ऽ ऽ न ||
सा रे ऽ ऽ ग म प सां सां ऽ धऽप प पधनीसां सां ग म प

|| अंतरा ||

जो ऽ सदारंग की प्रीत कऽ ऽ ऽ है ऽ ऽ ऽ तो हे ईऽ ऽऽऽऽ
म ऽ पपपध प पधप पधपप प पप प प सां प पधपप

ऽ बरे ऽ के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बा ऽ यक महुमदसा ऽ
ऽ रे प पधपप ग मपगम रे नी सा रे सा सापपप ग

ऽ ऽ ऽ ऽ बे नै ऽ नानु ऽ ऽ मैं ऽ तन घुऽ ऽ ऽ ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
मपगम रे ग म पनी सां रे साधऽ धप पधपप मगरे रे गम

१३४

छायानट | झुमरा | विलंबित

सुग्रीव राम कृपाल दयाल दया चाहत दया निधान ||ध्रु||

जोवर दे राम हनुमंत सोनर दीजे मो पर कीजिये कृपा ||१||

|| स्थायी ||

सुग्रीव राऽम कृ पाऽऽल दयाऽऽल दऽयाऽ ऽऽ

सा^{नी} मऽरे रेगम ^धप मगरेसा सासागरेसा सारेसासा धप

चाहत दयाऽऽ निधाऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽन ||

परेरे रेरेगरे रे रेगमप मगरे नीसारेसा

|| अंतरा ||

जोऽवर देऽ ऽऽऽऽ राऽम हनुमते ऽऽसोवर

पऽसांसां सांऽपधनीसां मंऽरें सांसांसांसांधपपप प^धप

ऽ ऽऽऽ दीऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽजे मोऽपर कीऽऽऽ

रे रेगम पगम मपगम रेऽसा गऽरेसा सारेसासा

जीऽऽऽ येऽऽ कृपाऽऽ ऽऽऽऽ सुऽऽऽऽग्रीव ||

पधपप रेगम पमगम पनीसारें सांनीमपनीप रे

छायानट | झुमरा | विलंबित

तोम् तोम् तनन देरेना तदारे दानी यललीयलीयलायला
यला यालाले ||ध्रु||

नाद्रे तुंद्रे तन द्रेतन नात दारे तारेदानी द्रेतोम् द्रेतोम् देरेना
नाद्रे तुंद्रे तनना तदानी यललीयलीयलायलायला याला ले ||१||

||स्थायी||

तोऽम् तोऽऽम् ततनैदे रे नाँ ऽऽऽ त दाऽरेऽ
ग ऽ रे सासासासा सासा पप सा सा ऽ धप प पधपप
दा ऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ऽऽऽ नी यऽल ऽली ऽ यली ऽय
म ग रे रे ग म प म ग रे सा साऽधऽप ऽ सासा ऽ सा
लाऽऽऽऽऽऽ ऽय ऽला यला ऽऽऽऽऽऽ याऽऽऽ
सासारेगमप ^ग^मरे ऽ सा सानी सासानीनीनीनी सासारेग
ऽला ऽऽ ले ||
रे सा रे ऽ सा

|| अंतरा ||

नाद्रे तुंद्रे तन ऽ ऽऽऽऽ द्रेतन ऽ नाऽऽऽ तदारे नारे
पप सांसां सांसां ऽपधनीसां सांसांसां ऽ सांसांरेंगं रेंसांसांसांसां

दा ऽऽऽनी द्रेऽतों ऽम् द्रे तोऽम् देरे नाऽऽऽ
रे सां ऽ धऽ प पधप ऽ रे रे रे ग रे ग प मगरेसा

नाद्रे तुंद्रे तन ऽऽ नाऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ तदाऽनी
सांसां मम पप ऽध पधनीधपप ग रे सा सा सारे ऽसा

या ऽलऽली ऽ यली ऽय लाऽऽऽऽऽ ऽय ऽला य
सा ऽध ऽ प ऽ सांसां सां सा सासारेगमप मरे ऽसा सा

लाऽऽऽ याऽऽऽ ऽलाऽले ||
नीऽसा नी सासारेग रे सा रे सा

१३६

छायानट | त्रिताल | द्रुत

भरी गगरी मोरी ढलकाई ढीठ हाँ राखत हौ कछु मन में मैल ||ध्रु||

हुं जल जमुना भरन जात थी आन अचानक घेर लई री

रोक रह्यो पनघट की गैल ||१||

|| स्थायी ||

भरी गं गरी मो ऽ री ढल काँ ऽऽ ई ढी ऽ ठ हां ऽ रां ऽ

म ग म नी ध प ऽ प प धप म गम रे साऽसा साऽरे ऽ

ख त हौ ऽ कछु म न मैं मै ऽ ल ||

रे रे ग ऽ म प म ग रे सा ऽ सा

|| अंतरा ||

हुं ऽ जल जमुना ऽ भ र न जा ऽ ती थी ऽ आ ऽ न

ग म प प नी सां सां ऽ प नी सां गं रें सां सांप प ऽ प

अ चा ऽ न क घे ऽ र ल ई ऽऽ री रो ऽ क रह्यो ऽ पन

प रें ऽरें रें रे ग म प म ग रे सा सा ऽ प प पऽ रेग

घ ट की गै ऽ ल ||

म ध प म ग रे

छायानट | त्रिताल | द्रुत

द्रेद्रेद्रेद्रे तन नी तनोम् तदारे दानी द्रेद्रेद्रे तान्न द्रेद्रेद्रे

तान्न देरेना उदनी तान्न दिर दिर तनोम् तदरे दानी ||ध्रु||
ना द्रेद्रे दानी तुंद्रेद्रे दानी तन तुंद्रे तिली लान्न तिली लान्न
धकिट तक धुम् किटतक धां ताधा तनोम् तदारे दानी ||१||

|| स्थायी ||

द्रे द्रे द्रे द्रे तन नि त नों ऽ म् त दा रे दा नी द्रें द्रे द्रे ता ऽ न
सां सां सां प रे ग म प म ग म रे सा रे सा सा सा सा सा रे ग रे

द्रे द्रे द्रे ता ऽ न दे रे ना ऽ उं द नी ता ऽ न द्रे द्रे तं नों ऽ ऽ म्
सा सा सा ध ऽ प प नी सा ऽ सा सा सा रे ऽ रे रे रे रे रे ग म प

तदरे दानी ||
मगरे सासा

|| अंतरा ||

नाद्रेद्रे दानी दा ऽ नी तुं द्रे द्रे दा ऽ नी तं न तुं द्रे ति ली ऽ ला ऽ न
पपप सां ऽ सां सां सां सां सां ऽ सां सां रें सां सां सां रें गं सां ऽ सां
तिली ला ऽ न धा किट तक धु म किट तक धिता ऽ क ऽ ड़ा
सां सां ध ऽ प म ग ग प प प नी सां गं सां
न ना धा ऽ ऽ ऽ तं नो म् तदरे दा नि ||
ऽ प प ऽ ऽ ग रे रे ग म प म ग रे सा सा

केदार नट | सवारी | विलंबित

तिल्ला तोम् तन देरेना तन देरेना उदत उदत नितातारे दानी अहेया||ध्रु||
माहेमद विष्णु के इनपक तुर्के ख्वाबे दीदयम् बरक फेषये तो
गाये दरदरा मादीदायम् अहेया ||१||

||स्थायी||

ति ऽ ल्ला तोंऽ म् तन दे रे ऽ ना तन दे ऽ रे ना ऽ ऽ ऽ उदत उदतंऽ
सा रे सा रे म ऽ म म म म प प प प सां ऽ ध प म प ग ग ग ग ग ग ग रे
निततारे दाऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ नी अ हे या ऽ||
ग ग ग ऽ प पधपप ग मपगम रे सासा सारे

||अंतरा||

मा हे मद विष्णु ऽ केऽऽऽ इन प क तुर्के ख्वा बे दीऽ द
प प सां सां सां ऽ सां धनी रे सांऽ नीध नीध सां सां सा रे सा
~~ऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ यम् अहेया ऽ||~~

ऽऽऽ यऽऽऽऽ म् बरक फे ऽ ष ये तो गाऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ये
नीध पपधनीध प पऽप ध ऽ प प ध प धपमप ग मपगम रे
दर द रा मा दी ऽ दऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ यम् अहेया ऽ||
सा रे सा सा म प पधपप ग मपगम रे ऽ सासासारे

१४६

हमीर नाट | त्रिताल | द्रुत

तानोम् तान देरेना तनदेरना उदत उदत नितन तोम्
तदियन रे दीम् ||ध्रु||
नतन् हाथ इक्काद दीदार खेजत् बनाम फी दोलत गुफ्तार
खेजत् ||१||

||स्थायी||

ता ऽ नो म् ता ऽ नं दे रे ऽ ऽ ऽ ना तं न दे रे ऽ ऽ ऽ ना ऽ ऽ ऽ
सा ऽ सां ऽ ध नी रें सां ध प ऽ ध ऽ प प प प सां ऽ ध ऽ प म म ग

उदत उदत ऽ नितन तोम् ऽ त दियन रे दी ऽ म्
म म म म म म रे रे म म म प ऽ प प प प प प ग म

ताऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽ दा ऽ नी ||
पधपप ग मपगम रे सा नी रे सा

||अंतरा||

न त न् हा थ इक्काद दीदार खे ऽ जत् ब ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ फी
प प ऽ सां सां सांसां सांसां सां ऽ धनी सांऽ रें सां रें सांसां धनी प

दो लऽऽऽऽऽ त गुऽऽऽ ऽ फ्ता ऽ र ऽ खे ऽऽऽ ऽऽऽऽ जत् ||
प पधपप रे पधपप रे सा ऽ रे सांरेंसांसां पधपप ग म

१४८

१०० 100

कामोद नाट | सवारी | विलंबित

आधी रात मुरला बोले प्रीतम गवन कीयो बिदेस || धृ ||
जोही जोही ध्यावे सोही फल पावे नियामत देत हुजुरी ||१||

|| स्थायी ||

आ ऽ धी रा ऽ त ऽ मु ऽऽऽ र ला बोऽ लेऽ प्री त ऽ म ग व न
ग रे सा रे ऽ रे प प पसां ऽ धप पप प रे ग म ऽरे सा सा सा

कि यो बिऽ देऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽस ||
सा रे धऽ पधपप गऽ मपगमरे

|| अंतरा ||

जोही ऽ जोही ध्या ऽ वे सो ही फ लऽऽ ऽ पाऽऽऽ ऽ
प प ऽ सां सां सां सां सां सां सां सां सांसां रे सांरेंसांसां ऽ

वेऽऽऽ न्या ऽऽ म त देऽऽऽ त ऽऽ हु जूऽ ऽऽऽऽ ऽ री ||
सांऽधप ग ऽ मरे सा सांरें सांसां सांधप रे रे ग मपगम रे सा

देस नाट | त्रिताल | टप्पा

आवो न आन मिलेंदा वे दिलबर प्यारा मैं थ्यों रुसदा रह्या ||ध्रु||
मैनु केडी मनावन दी भूल पड़ी मैनु (मैं) समझावी रह्या ||१||

|| स्थायी ||

आऽऽ ऽऽऽऽ वोऽऽ ऽऽऽऽऽन आऽनमिलेदाऽऽऽऽऽ
म ग म रे ग म प म ग म रे ग रे सा नी सा रे ऽ ग म प ध ध प म प ध

वेऽऽऽ दिलबर प्यारा ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ मैं थ्यों
म ऽ ग रे म प नी सा नी सा रे रे सा नी सा नी ध प ध प म प ध नी ध प

रुस दा ऽऽऽ ऽ रह्याऽऽ ||
प ध म रे ग ऽ नी ध प ऽ रे ||

|| अंतरा ||

मैनु केडी मनाऽऽ ऽऽऽऽऽ वन दीऽ भूऽ ल पड़ीऽऽऽऽ
म प नी सा रे रे ग रे रे ग म रे ग सा नी सा ध ऽ नी सा नी सा सा नी ध

ऽऽऽऽऽऽ मैनु सम ऽ झाऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ वीऽऽऽ रह्याऽऽ ||
प ध प म प म प नी सा ऽ नी सा रे ग रे सा नी ध प म ग म रे ग ऽ नी ध प ऽ रे ||

दुर्गा | एकताल | विलंबित

आज सनाथ भई अयोध्या राजा दशरथ घर रामजी जन्म लियो(है) ||धृ||
रतनन झूमी छाई है हीरा लाल लगो पलनामें झूलत रामजी सहीत ||१||

|| स्थायी ||

आज सनाऽ ऽथ भई ऽऽ अयो ऽध्या ऽ राजा ऽ दशरथ ऽ
सा म रे प ऽ मप ध म ऽ रे ध ध सां सां ऽ सां रे प प प प म ऽ

घर रा ऽ म जी ज न्म लि यो ऽऽ(है)ऽऽ ||
प ध ध सां ध म म प ध म ऽ रे प ऽ सा ||

|| अंतरा ||

र तनन झूऽमी ऽ छाई है ऽ हीऽराऽ ऽ लाऽल लगोऽ
म म प ध ध सां सां ऽ सां सां रें ऽ सां रें सां सां ध म ऽ म रे रे प

पलना ऽ में ऽ झूऽ ल त राऽम जी ऽ सऽ हीऽ त ऽ ||
प प ध सां सां ऽ प ऽ ध सां रें म म रे ऽ सां ऽ धप म रे ||

१५१

दुर्गा | त्रिताल | द्रुत

राम नाम रस पीजे मनुवा तज कुसंग सतसंग बैठ नित
हरिचरचा सुनी लीजे ||ध्रु||
काम क्रोध मद लोभ मोह को बहा चित से दीजे ||१||

|| स्थायी ||

रा ऽ मा ना ऽ म रस पी ऽ जे ऽ म नु वा ऽ तंज कुसंऽग
रे ध प प म म धध ध ध ऽ म ऽ रे रे सा ऽ ध ध सां सां ऽ सा

स त सं ऽ ग ऽ बै ऽ ठ ऽ नित ह रि च र चा ऽ सु नी ऽ ली
रे म म ऽ रे ऽ रे ऽ सा ऽ म म प प धसां धऽ प धसां ध

जे ऽ ऽ ऽ ||
प म ऽ रे ऽ ||

|| अंतरा ||

का ऽ म क्रो ऽ ध म द लो ऽ भ मो ऽ ह को ऽ बं हा चि त
म ऽ म प ऽ प ध ध सां ऽ सां सां ऽ ध सां ऽ ध ध सां सां

से ऽ ऽ ऽ दी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ जे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रें ऽ रें रें धसां सांध पध सांसां धप मम रे ऽ ||

बिहाग | जलद तिताला तिलवाडा | बिलंबित

कैसे सुख सोवे निंदरिया माई शाम मुरत चित चढी || धृ ||
सोंच सोंच सदारंग उकलायो जा बिध गांठ परी || १ ||
(अकुलायो)

|| स्थायी ||

कै ऽ से ऽऽऽऽऽऽ सु ख ऽऽ सो ऽऽ ऽऽ ऽऽ वे नीं ऽऽऽऽ
ग रे सारेसासानीनी सा ग ऽ म ऽग ऽ रे सा ऽ सा रे सा सासानिनिऽ

द ऽ री ऽ या ऽऽऽऽ ऽऽ माई ऽ शा म मु र तऽऽऽ चित ऽऽ
सारेसासा नी ऽ धप ऽ धप सासाऽ सा सा सासा ममगग ग प ऽ पप

चढी ऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ||
सा नी ऽधप पधपप म ग मग ऽ ग मगमपध गम ||

|| अंतरा ||

सों ऽऽ च सों ऽऽ च सदा ऽ ऽऽऽऽ ऽ रं ग ऽऽऽऽ ऽऽऽ
प ऽ धप सां ऽ सांसा सांनीध पधपप म मग ममगग गऽम

उकला ऽ ऽ ऽ ऽऽ यो जा बिधऽऽऽ गां ठ ऽ परी ऽऽ ऽऽऽऽ
प म ग ऽ रे सा ऽसारेसा सा सा ममगग ग प ऽ सांनी धप पधपप

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ||
म गमग गमगमपध गम ||

बिहाग | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

मोरा मन हे लागिला ये बास न हे जाके बिन दुख परत न कल ||ध्रु||
तुम सदारंग धाये मिलाये चहुं और बलबल ||१||

|| स्थायी ||

ऽऽऽ मोरा ऽऽऽ मन हे ऽऽऽ ला गि लाऽ ऽऽऽऽये ऽ
नि सा म ग रे सा नी सां नी सा म ग ऽ रे सा नी सा धनी पधप सानी

बा स न ऽ हे ऽऽऽ जा केऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ बि न दुऽखऽ
सा सा ग मग ऽरेसा ग गमपप मगरेगमप मप पधपप

ऽऽऽ ऽ प र त नऽऽऽऽ ऽ क ल ऽऽ ||
मृ ग म रे ग ग ग म गमपध ग म ग रे सा

|| अंतरा ||

तु म सदारंग ऽऽ धा ये मिऽलाऽ ऽ ये ऽऽ ऽऽऽ
प प सांसांसांसांनी धनी रे सा सांरेंसांसां नी ऽ प नी ऽ सांनी ऽ

च हु ऽ औ ऽऽऽऽ र ऽऽऽ बऽलऽ ऽबऽल
नी सा ग प प म ग म ग ऽ रे सा पधपप मृ गमम रे ग

ऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ||
गमगमपध गम

बिहाग | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

हो मा धन धन रे आरे मेरा लाल लालडो ना आरे मिलाये ||ध्रु||
बासरी नंद तीयन को जिन नयन समझाऊं रासुमा ||१||

|| स्थायी ||

हो मा ऽऽऽऽ धन ऽ धऽऽ ऽन रे ऽऽऽ आऽरे ऽ मेरा ऽ
नी प ऽ गमग सामऽ प धऽ गम गऽरे सा सासानीनी सागम

लाऽऽल लाऽ लऽो ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ नाऽऽ आऽरे ऽ ऽऽ मिलाऽ
गऽरेसा गमपनी नीसानीनी सारेरेसानीसा नीधप पधपप मग मगऽ

ऽऽऽऽ ये ऽऽऽ ||
पऽ गम गऽरेसा

|| अंतरा ||

बासरी नंद ऽ ऽऽ ऽ ती यऽनऽ को ऽऽऽ जिऽनऽ ऽन
पपसा सासाऽ धनी रे सा सारेसासा नीऽधप पधपप मग

ऽऽ यन सऽऽ म झाऽऽ ऽऽऊं रा सु मा ऽऽ ऽऽऽ ऽ ||
मग मम पधगम ग रेसा ऽरेसा सानीनी धप पधपप

बिहाग | एकताल | विलंबित

सनौ कार निग इश्क बाज़ी नो जानो ||ध्रु||
इश्क बाज़ी मक़ुन के बाज़ी नेस्त जानो ||१||

|| स्थायी ||

स नौ ऽऽऽ का ऽऽऽ रऽनिऽ ग ऽऽऽऽऽऽऽऽ इ श्क
नी प म॑ ग म ग ऽ रे सा सारेसासा नी नीसारेरे सानी धनी नी सा

बा जी ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ नो ऽऽ जाऽनो ऽऽऽऽ
गम ग पऽम॑ गमग गमपपमग ग रे सा नी प धप नी

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ||
मग पम॑ धप सां

|| अंतरा ||

इ श्क बा जी म कु न ऽऽऽ के बा ऽऽऽ जी ऽऽ ने ऽऽस्त ऽऽऽऽ
प प सां सां सां सांनीऽ धनीरें सां नी ऽधप प सानी ध प म॑ म ग गमपध

ऽऽ जा ऽऽ नो ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ||
गम ग रे सा नी ऽ नीसारेसानी धनी पधपनी मग पम॑ धप सां

बिहाग | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

दानि तुंद्रुंद्रुंद्रुं तुं द्रें द्रें द्रें ना तन द्रेना आदानी तुं ||ध्रु||
तवा जा ज गर्दजा निकोस्त् गदा गर्तवा जा कुन तख्ता
ये दोज़ दानी तुं ||१||

|| स्थायी ||

दा नि तुं ऽऽऽऽ ऽऽ द्रें द्रें द्रें तुं द्रें द्रें द्रें नां ऽऽऽतऽन
सा सा सा पम् गम पम ग सा नी प नि सा म ग ऽ रे सा नी ऽ सा

द्रे ना ऽऽ ऽऽऽ आ ऽऽ ऽऽ ऽ दा नी ऽऽऽ ऽऽऽ
ग म् पध ग ऽ सा सा ग म सा सा नी नी नी सा रे रे सा नी सा

ऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ तुं ||
धनी ध पधनी सा रेरे सानी धनी

|| अंतरा ||

तवा ऽऽऽ ऽ जा ज ग ऽऽऽ द जा ऽऽऽऽऽऽ
ग प ऽ धप सा सा सा साऽ धनीरे सा नी सा रे रे सानी

ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ नि कोस्त् गदा ऽऽ ऽ ऽऽऽऽ गर्तवा
धनीध पधनी सा रे रे सानी सा नी पम मग ऽम ग गमपध गमग

ऽऽऽ ऽऽऽ जा कुन ऽऽ ऽऽऽऽत तख्ता ये दो ऽ
ऽ रे सा गग रे सा गप नी ऽ नीसानीधनी म ग ग ऽ

ऽऽऽऽ ऽऽ ऽ ज दा नी ऽऽऽ ऽऽऽऽ तुं ऽ ||
पप मग रे सानी सा सा नी सा रे रे सानीनीनी

बिहाग | जलद त्रिताल / तिलवाडा | विलंबित

तद्दिरे तदियरे तुंद्रे ना तारे दानी ||ध्रु||
सर्वदर बाग दरे पाग गुलसी तम् दस्त निगार हर काबे तुरबा
तरबु अदस्त पाये दिगर ||१||

|| स्थायी ||

त दि य रे ऽऽ त दी य रे तुं द्रे ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ
सा म म प मे ग म ग सा म प नी ऽ सां नी नीसारेंरें सांनीसां

ना ऽऽ ऽऽ ऽऽ ता ऽऽऽ रे ऽ ऽऽ दा नी ऽऽऽ ऽऽ ऽऽ
नी धप ऽम मग ग ऽम ऽ नीध प ऽ मग म म ऽ रे सा नीसारेरे

ऽऽऽऽ ||
सासानीनी ||

|| अंतरा ||

सर्व दर बा ऽ ऽग दरे ऽऽऽ पा ग गु ल सी ऽऽ
प प सांसां सां ऽ सांसां सांसां ऽ धनीरें सां ऽ प सां नी ऽ नी

त ऽऽऽ ऽऽ म् द ऽ स्त नि गा ऽऽ ऽऽऽ र ह र का ऽऽऽऽऽ
नी सारेंरें सांनी सां नी धप सा नी ध प म गम ग प नीसारेंरें सांनी

ऽऽऽऽऽऽऽ बे तु र बा ऽ त र बु अ द स्त पा ऽऽऽ ये ऽऽऽ ऽ
नीनीधपधनीसांसां सा ग रे नी सां ग रे रे नी ग ऽ म ग गमपध ग

दिगा ऽ र ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ
म ग रे सा नीसारेरे सानीनीधनी

१६३

110
११०

बिहाग | त्रिताल | मध्यलय

दुर्गे महारानी देवी माई भक्त वत्सल भव हरण करण सुख सकल
जगत जननी, दुर्गे ||ध्रु||
धेकर खड्ग शुक्र सारंग महिषा सुर जन संजन मनरंजन दारुन
परकू पाक रनी (मी) दुख हरनी, दुर्गे ||१||

|| स्थायी ||

दु र्गे ऽ म हा रा ऽ ऽ ऽ ऽ नी ऽ दे ऽ वी ऽ मा ऽ ऽ ऽ ई ऽ भ ऽ क्त व त्स ल
नी नी सा रे सा नी ऽ ऽ ऽ ऽ प ऽ सा ऽ सा ऽ ग ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सा ऽ म ग प ध

भ व ह र ण क र ण ऽ ऽ सु ख ऽ ऽ स क ल ज ग त ज ऽ ऽ ऽ
प प म ग म ग म प ध प म ग म ग ऽ ऽ ग ग ग म ग ग ग म प ध

ऽ न नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दु र्गे ऽ ||
ग म ग ऽ ऽ ऽ रे सा ऽ ऽ ऽ नी ऽ सा ऽ म ग सा ऽ

|| अंतरा ||

धे ऽ क र ख ऽ ड्ग शु ऽ क्र सा ऽ ऽ रं ग ऽ म हि षा
ग म प प सां ऽ सां सां ऽ सां सां ऽ नीं धनी रें सां ऽ प सां नी

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सु र ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ज न ऽ ऽ ऽ ऽ सं ज न म न रं ऽ ऽ ऽ ऽ
ऽ सा नी ऽ सा सा नी सा रें रें सा नी सां नी ध प ऽ ऽ ऽ म ग ग ग म ग म प प ऽ

ऽ ऽ ऽ ज न ऽ ऽ ऽ ऽ दा ऽ र न प र ऽ कू पा ऽ ऽ ऽ क र नी
ग ऽ ऽ म ग ऽ रे सा ऽ सा ऽ म ग प प ऽ प सा ऽ ऽ ऽ नी ध नी ध प

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दु ख ह ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म ऽ म ऽ ग म ग ऽ ग म ग म प ध ऽ ऽ ग म ग ऽ रे सा ऽ ऽ ऽ नी ऽ सा ऽ म

दु र्गे ऽ ||
ग सा

१६०५

बिहाग | त्रिताल | मध्य

देखो सखी कन्हैया रोके ठाडो है गैल पनियाँ भरन कैसी जाऊं मोरी आली ||ध्रु||
हूँ जल जमुना भरन जाती थी बिच में मिल गये नंदजी को छैल ||१||

|| स्थायी ||

×
देखो सखी ऽकन्है या रोके ठाडो है गैल पनिया भरन कैसी जाउ
प नी सा ग ऽ सा म ग प ध प ग म ग सा ऽ सा सा म ग म प प सां नी म प

मो री ऽ आ ऽ ली ऽ ||
म ग म ग सा ऽ सा ऽ

|| अंतरा ||

×
हू ऽ जल जमुना ऽ भरन जा ऽ ती थी ऽ बिच में मिल गये ऽ
ग म प प नी सां सां ऽ प नी सां गं रें सां नी ऽ प नी सां रें सां नी ध प ऽ

नंद जी को ऽ छैल ऽ ल ||
म प म ग ऽ सा ऽ सा

9६C

बिहाग | त्रिताल | द्रुत

झन झन झन झन झन पायल बाजे जागे मोरी साँसा ननदिया रे
जागे मोरी साँस ननदिया और दुलनिया जागे प्यारे || ध्रु||
आवत हुँ मै पनिया भरन बीत जाय बसे उमर योग रवकारे || १ ||

|| स्थायी ||

झन झन झन झन ऽ पा ऽ य ल ऽ ऽ ऽ बा ऽ जे ऽ जा ऽ गे मो ऽ
म नीं ध प ऽ ग ऽ म ग ऽ ऽ ऽ नी ऽ सा ऽ गरे सा गरे

री सा ऽ स न न दिया ऽ रे ऽ ऽऽ ऽऽऽऽ जागे मोरी मो ऽ री
सा नी ऽ प सा सा सा सा ऽ गम पप मरेग गम ग रे सा
मग

सा ऽ स न न दिया ऽ औ र दुल नि याऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽ ०
नी ऽ प सासा सा साऽ साग मग ग गम पप मगम ग०

जा गे प्या ऽऽ ऽ रे ऽऽ ||
ग ग प ऽऽ पम ग ||

|| अंतरा ||

आऽव त हु ऽ मै ऽ पनियाँ भ र न बीत जाऽय
प ऽ पप प ऽ नीध सासासा सासा सा नी नीऽनी

बसे ऽ ऽऽ ऽऽऽऽ उ मऽ ऽऽ ऽरेऽऽ ऽऽ यो ग रव काऽ ऽऽ ऽऽ
नी नीसा रेरे सानीसा नी सासा नीनी धप ऽऽ ग म प नी ऽ सारे सासा

ऽ रे ऽऽ ऽऽ ऽऽ ||
धपध नी प ऽम ग गम ऽगऽ

109

बिहाग | त्रिताल |

हमरी मढैया कैसी सूनी रामनाम को बासा (व्यासा) जोगी जंगम जाट सेवा ||ध्रु||
आशा तृष्णा मारके जो बसे मढैया बिच साँचे गुरुके वचन सुनके जो मांगे सो देवरा ||१||

|| स्थायी ||

ह म री म ढै ऽ या ऽ कै ऽसीऽऽ ऽ सू ऽनी ऽऽ रा म ना ऽ म को बा ऽ
सा म ग ग प ऽ नी ऽ सां ऽ नीधनी ऽ मे ऽ प ऽऽ ग ग ग ऽ प प म ग

ऽ ऽ ऽ सा ऽ ऽ जो ऽ गी ऽ जं ग म जं टि से ऽऽ ऽ व रा ऽ ||
ऽ ऽ रे सा ऽ ऽ नी ऽ सा ऽ ग ऽ म ग प मे प ऽमे ग म ग ऽ ||

|| अंतरा ||
आ ऽ शा ऽ तृ ऽ ऽ ष्णा ऽ मा ऽ र के ऽ ऽऽ ऽऽऽ जो ऽ
म ऽ ग ऽ प ऽ नी ऽनीऽ सां ऽसां सांरें सांसां ऽऽऽ सां ऽ

बसे ऽ मढै ऽ याऽ ऽऽ ऽ ऽऽ ऽ बिच ऽ सा ऽ चे ऽ गुरुके ऽ बचन
सां सां ऽसांसां ऽसांरें सांनी ऽनीध ऽ सांनी ऽ ग ऽ म ग प प प ऽ पनीसां

सु ऽ नऽ ऽके ऽ जो ऽ मां ऽऽगे ऽसो ऽ देऽ ऽ ऽ वरा ऽ ऽऽ ||
नीनी धप मे प ऽ म ऽ ग ऽऽग ऽ म ग पप ऽ ग म ग ऽ रेसा ||

बिहाग | त्रिताल | द्रुत. मध्य

माया कोणा देत अंतसुख निजाण तुजवर प्रभु चरण कमल ठावु
दे शांतवर करोनि झडकारि सर्वस्वि तूचि आधार पांडवासी यदुवर ||धृ||
जगन्नाथा पुर्णानंदा धे झडकरी शांतिसुख विणवु धे ऊदे
भूकरी (भुवरी) भज भुजतरी रमा परागुणाकरा गदाधरा
अभयवर ||१||

|| स्थायी ||

मा या ऽ को णा दे ऽ त अं ऽ त सु ख नि जा ऽ णा ऽ
सा म ग प प नीधनीसां ऽ नी ध नीध प ऽ पऽ

तु ज व र प्र भु च र ण क म ल ठा ऽ वु दे ऽ शां ऽ त व र
ग म गरे सा सा सा गरे म ग रे सा ऽ रे सा ऽ सा ऽ रे सा सा

क रो ऽ नि झ ड का रि स र्व स्वि तू चि आ धा र पां ऽ वा सी
सा गरे म ग रे सा सा प नी सां रें सां नी पम म प रे ग रे म

य दु व र ||
ग रे सा सा

|| अंतरा ||

ज ग न्ना था पू र्णा नं दा धे ऽ ऽ झ ऽ क री ऽ
प प सां सां सां सां सां सां सां ऽ ऽ सां नीरें सां ऽ

शां ऽ ति सु ख वि ण वु धे ऊ ऽ दे भू व री ऽ भ जा ऽ भु ज त री ऽ
रें गं रें मं गं रें सां सां रें गं रें मं गं रें सां ऽ सां गं रें मं गं रें सांऽ

र मा ऽ व रा गु णा ऽ क रा ऽ ग दा ऽ ध रा ऽ ऽ ऽ ऽ अ भ य व र ||
पसां ऽ रें सां प सां नीरें सां ऽ म ग रे ग गम पध ग म ग रे सा सा

बिहाग | त्रिताल | द्रुत

थललम् थललम् ना दिर तनत देरेना तद्रेन्ना नादिर दिर तदेना थललम् थललम् थलली थलले द्रेन्ना तननन ननतन तद्रेन्ना ||ध्रु|| ना दिर दिर तुं दिर दिर तन देरेना तान देरेना तना दिर दिर दिर तदानी तद्रेन्ना तान देरेना तदीम् तदीम् तनोम् तदरे तदरे धानि धा किटतक धुमकिट तक धित्ता कडान् तिर किड धातिधा किड नक तिरकिट तक धडान् तिरकिट धातिधा कडान् ता धा ऽ ||१||

||स्थायी||

थललम् थललम् ना दिर तनत देरे ना ऽऽ तद्रे ऽना
प ध पम ग रे सानी सा मगपप प सांनीप ऽऽ धगमग

ऽ नां दिर दिर तदे ऽना ऽ थललम् थललम् थलली ऽथलले ऽऽ
ऽ ग म प ध म ऽगऽ सासारे ऽ रेरे गऽ मगमप ऽगमग ऽऽ

द्रेऽ ना तननन ननतन त द्रे ऽ ना | थलल ||
नीधनी सांगरें सां नीधपप धग ऽ ग

||अंतरा||

नां दिर दिर ऽ तुं दिर दिर तन देरे ऽना ऽ ता ऽन देरे नाऽ
प प प ऽ सां सां सां सांसां सांरें सां ऽ गंऽ मंगंरें सांऽ

ऽत नाऽ दिर दिर दिर त दाऽ नाऽ तां ऽ द्रेऽ ऽना ऽ तन देरे ना
ऽ रेंसांऽ म ध प म गरे सा ऽ साऽ धनी ऽ प ऽ सांसां सांगंरें

तदीऽम् ऽ तदीम् ऽ तनोम् ऽ तदरे तदरे धानि धा किट तक
मंगंरें सां ऽ नीधप ऽ ऽ मगऽ ऽ रेगरे मगरे सासा प प प

धुम किट तक धित्ता कडान् तिर किड धातिधा किड तक तिरकिट
सां सां सां सां सां सांऽ सां सां सां गं रें मं गं रें सां

तक धडान् तिर किट धां तिधा कडान् ताधा ऽ ||
सां सांऽ प प प नी ध सां ऽ प म ग

बिहाग | त्रिताल | द्रुत

तदारे दानी तनदेरे तान दिरना तदारे तारे दानी तदीम् दीम् तनन
देरेना धितारे धितारे तोम् तान्नरे तदानी तारे तदानी तारे दानी ||ध्रु||
ना दिर दिर तोम् तनन देरेना नितान्न देरे नितान्न देरे नितान्न देरेना
तड्डान् धिडनाग तिरकिट तकधुम किटतक तकधुम किटतक
कड़ान् धा ||१||

|| स्थायी ||

तदारे दानि तन देरे तान दिर नाऽऽत दाऽरेऽऽऽ
सा म ग म सा म ग प प प प सां नी ऽ प ग ग म धप मप

तारे दानि तदीम् दीम् तनन देरे नाऽ ऽऽ धिताऽरे धिताऽरे
म ग रे सा म ग ऽ ग रे सा सा सा सासां सांऽ नी ऽ प नी ऽसा रे नीऽसा

तोम् ताऽन्नरेऽ तदानि तारे दानि तारे दानि ||
ग रे ग रे म ग ऽ रे सा सा सानी ध प म ग रे सा

|| अंतरा ||

नां दिर दिर तोम् तनन देरे नाऽ निताऽन्न देरे
प प प सां ऽ सां सां सां सांसांसांऽ सां सां [illegible] रें सां नी

निताऽन्न देरे निताऽन्न देरे नाऽ तड्डान् धिड नग तिर किट
नी ध नी ध प प ग ग ऽ म ग रे साऽ सा म ग म म प प

तक धुम किट तक तक धुम किट तक कड़ान् धा ऽ ||
प सां सां सां प सां सां सां ग म ग सां

बिहाग | आडा चौताला | द्रुत

तननन देरेना तदानी दिर दिर दिर दिर दानि दिर दिर दिर तदानि
दिर दिर दानी दिर दिर दानि दिर दिर दिर तदानि दानि दिर दिर दिर तनन
दिर दिर दिर दिर तननन ||ध्रु||
तोम् तननन दिर दिर दिर तनन तन दिर दिर दिर तदानि तदानि
तदानि दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर तननन
तन ||१||

|| स्थायी ||

तननन दे रे ना ऽ ऽ त दा ऽ नी ऽ दिर दिर दिर दिर
पमपम् ग म ग ऽ ऽ रे सा ऽ सा ऽ प प नी नी

दानि दिर दिर दिर तदानि दिर दिर दानि दिर दिर दानि दिर दिर
सा सा ग म ग रे सा सा म ग मग प प पप नी सां

दिर तदानि दानि दिर दिर दिर तनन दिर दिर दिर दिर तननन ||
सांनी धपमप पप सा ग सा रे सांनी प नी नीसां नीधपप ||

|| अंतरा ||

तोम् तननन दिर दिर दिर तनन तन दिर दिर दिर तदानाऽ
पऽ नीनीसांसां नीसां सां सांसांरेंसांसां सां रें सां नीधनीऽ

तदानीऽ तदानीऽ दिर दिर दिर दिर तन दिर दिर दिर दिर तन
धपपऽ पमगऽ ग ग म ग पप नीध नी ध पप

दिर दिर दिर दिर तननन तन
सा ग रे म गरेसानीधप ||

बिहाग | एकताल | द्रुत

तन दिर दिर तना तनन दिर दिर तननन तन नन नन देरेना तन ना
दिर दिर दिर ना दिर तुं दिर तन तुं दिर तननन नन दिर दिर || ध्रु ||
तना तना तोम् तननन तन नन देरेना तदेरेना तननन देरेना नां
दिर दिर दिर ना दिर तुं दिर तन तुं दिर तननन नन दिर दिर || १ ||

|| स्थायी ||

तन दिर दिर तें ना ऽ तनन दिर दिर तननन तें न ननन
मग प प सां नी ऽ ध प म् प प नीधसांनी धपपम्प

देरे ना ऽ तन नां दिर दिर दिर ना दिर तुं दिर तन तुं दिर तननन नन
गमगऽ गग म ग रे सा सा सा म ग पप नी नी सांरेंसांनी धप

दिर दिर ||
म् प ||

|| अंतरा ||

तें नाऽ तनाऽ तोम् तननन तन नन देरेना ऽऽ तदेरेनां ऽऽऽ
प प ऽ नीसांऽ सांऽ सांसांसांसां सांगंरेंम् गंरें सांऽ ऽ नीधनी पऽऽऽ

तननन देरेना ऽ नां दिर दिर दिर ना दिर तुं दिर तन तुं दिर तननन
पम् पम् गमगऽ म ग रे सा सा सा म ग पपनी नी सांरेंसांनी

नन दिर दिर ||
धप म् प ||

बिहाग अंग

ऽलाड गहेली बनरी गतोरा ऊम्र बा बेहानिया ॥ध्रु॥
हिरा मोतियन को सीस सेरा बिराजे सुद्रा सुनावे ॥१॥

॥स्थायी॥

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ला डे गो हे ऽ ऽऽऽऽ ऽ ऽऽ ली
ग म प प म ग रे ग म प म प सां नी प पधपप ऽ ग म ग

बनरी ऽऽऽ ग ऽऽ तो रा ऽऽ ऽऽ ऊ म्र ऽबा ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ
ग म प म ग म ग रे सा सां नी ऽसां नी ऽ म ग रेसा नी नीसारेरेसानीनी

बे हा नी ऽऽ या ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ॥
नी सा ग ऽ म ग रे सा सारे रेग मप ॥

॥अंतरा॥

हिरा मोती ऽ यन ऽ ऽऽ ऽ को सी ऽऽ ऽ स से राऽऽऽ
प प सां सां सां सांसां ऽ धनी रें सां नी ऽसां नी नी सां सांरेंसांसां

ऽऽ ऽ बि रा ऽ ऽऽ ऽ जे ऽ ऽ सु ऽ द्रा सु ना ऽ वे ऽऽऽऽ ऽ
ऽसां नी सां नी ऽ धप ऽ नी ऽसां सां ग ग ग ग म गमपपम

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ॥
गरेसानीधमगरेसा सारे रेग गम ॥

बिहाग अंग

आ रंग गे रंग बिन प्यारे नाही चैन कैसखी मन समुझाउं ॥धृ॥
आवत बिहीत गई अजहु न आये कोलो हिरन रहे चाहत
मूरत बिन प्यारे नाही चैन कै सखी मन समुझाउ ॥१॥

॥स्थायी॥

आ ऽ रं ऽ ऽऽ ग गे ऽ रं ऽ ग बीन प्या ऽऽ रे ना ऽऽ ही
म ऽ ग ऽरेसा सा ग म पसां सां नीपि ध पम म ग रेसा सा

चै न कै सखी ऽ मन समुझा ऽऽ उं ॥
नी प प नीनी सा सासा मम ग रेसा सा ॥

॥अंतरा॥

आ ऽ व त बि ही ऽ ऽऽ ऽऽ त गई ऽ अजहू ऽ ऽऽ न
ग म प नी ध सां सां सां धनी धनीसां सांसां ऽ पसां नी सां धनी ध

आ ऽऽऽ ऽऽऽ ये को लो हिरन रहे ऽ ऽऽ चाहत मूरत
सांरेंसांसां नीधनी ध प ध म ममप म ग ऽरेसा सा गम पपप

बिन प्यारे ना ऽऽ ही चैन कैसखी मन समझाउं ॥
नीप धपम ग रेसा सा नीप . . . . . .

शंकरा हिंडोल | त्रिताल | द्रुत

तन देरेना तोम् ना तारे दानी तदानी तोम् तननन ननन ननननना तदानी ||ध्रु||
ना दिर दिर तना तोम् तना तना तारे तारे दानी तान् धिड़नक तिरकिट तकधुम किटतक धागन्न किटतक धा दीम् ||१||

|| स्थायी ||

तन देरेना ऽऽ ऽऽ तो ऽम् ना ता ऽरे दा ऽनी तऽदानी
सांसां सांसांसां धसां पध सां ऽनीं प ग ऽसां धऽसां गऽसांसां

तो ऽऽम् तननन न ऽनन नन नऽऽऽऽ नननना ऽ
गपगग पगसांसां सांऽनीं प गं गंपगंगंप गंरेंसां नीपग

त दाऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽनी ||
ग रेग रे पग रेग रेसा

|| अंतरा ||

ना दिर दिर तना ऽ तोम् तना ऽ तना ऽ ताऽरे तारे
गध प प धप ऽसांऽ सांसां ऽ रें सांऽ सांऽसांसांसां

दा ऽऽऽऽ ऽऽऽनाऽ ताऽऽन धिड़ नक तिर किट तक
सां सां नी धप गरे सांसां ऽ प प ग प प प प सां

तक धुम किट तक धाग ऽन्न किट तक धा ऽऽ दीम् ||
सां सां सां सां सां सां सां सां प गसां सां

शंकरा | जलद तिताला | विलंबित
| तिलवाडा

गुमान दिया तांडे हावे मिया || ध्रु ||
कादर कुदरत तानु इश्क दिया || खिसावे (सिखावे) गुमानी सदारंगा दिया || १ ||

|| स्थायी ||

गु माऽऽऽ ऽनऽदि या ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ तां ऽऽऽऽ
नी सांरेंसांसां ऽ नीधनी प नीऽध सांऽनी पऽग ग पधपप

हा ऽऽवेऽ ऽऽ ऽऽ मिऽऽ या ||
ग ऽरे सा ऽ सारे ऽसा गगरे सा ||

|| अंतरा ||

कादर कुद ऽ ऽऽ रत ता ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ नु इश्क
प पसांसांसां ऽ संसां सांसां सांरेंसांसां नीप नीधसांनीसां सां

दिया ऽ खिऽसाऽ ऽ वे गु मा ऽ नी ऽ सदारंग ऽदी ऽऽऽऽऽऽ
सां रें ऽ सांरेंसांऽ ऽ प प सां ऽ प ग गप धनी रेंरें गंगंगं गंगंगं

ऽऽ याऽ ऽऽ ऽऽ ||
ऽरें नीरें धसां नीसां ||

शंकरा | जलद तिताला / तीनताल | विलंबित
तिलवाडा

तोम् तन द्रेना रेदानी ऽदानी दानी तोम् तो तन नने ननतन तनन द्रे द्रे तननन ना ||धृ||
ऽदानी दान्नी तन द्रेदानी तन द्रे द्रे द्रे दानी द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे दानी तानोम् तोम् तनन द्रे द्रे तननन ना ||१||

||स्थायी||

तोऽऽऽऽऽम् तनद्रेनाऽ रेऽऽऽ दानीऽ
नीसारेरेसानीसा नीधनीपऽ नीऽधसानीधपग

ऽदानी दानी ऽऽ तोम् तोम् तो ऽऽ ऽ तन नने नननी
ग ग ग रे प ग पऽ रे ग सा साऽ नी ऽसा धनी सा प धप ग प नीधप ग

तनन द्रे द्रे तन नन ना ऽऽ ऽ||
पनीसा रें रें सानी धपग नी धसा नीध||

||अंतरा||

ऽदानी दान्नी ऽऽ तन द्रे ऽऽऽ ऽऽदानी तन
प प सां सां सां सांसां सांसां सांनीऽ धनी ऽसां रें सां पनी

द्रे द्रे द्रे दा ऽऽ ऽऽऽ नी द्रे द्रे ऽद्रे द्रे द्रे दानी तनो ऽम् तोऽ
सां रें रें नी ऽसां नीधसांनी सांग ऽग सांनी पग पगऽसा पग

ऽऽ ऽऽम् तनन द्रे द्रे तन नन ना ऽऽ ऽ||
ऽप गऽसा पनीसां रें रें सांनीपग नी ऽसां धनी||

शंकरा | झूमरा | विलंबित

आद महादेव बी(न) बजाये पायी न्यामत खान पिया सदारंग कर मदिरवा ये ||ध्रु||
सप्त सप्तसुरन की सुर सुर की कर मनरंग ते उननचास कुट तान ले सब गुनियन को सु समुझाये ||१||

|| स्थायी ||

आऽ आऽऽऽऽ ऽद महा ऽ ऽ ऽ दे ऽव बी ऽऽ
सारेसासा ऽनी प नी ध सा ऽनी प ऽ ग

ब जा ऽऽऽ ये ऽ पायी ऽ न्या ऽ म त खा ऽ ऽ ऽ न पि ऽ या
ग पधपप ग रे ग ग प रे ग रे सा सा सा रे ग रे सा रे सा

सदारं ग कर म दि रवा ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ ऽ आ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ द
सा ग प प नी नी सां रें सां रें सां सां नी ध नी प प नी ध सां नी रें नी

मा ऽ ऽ | देव ||
पनीध

|| अंतरा ||

स ऽ प्त सुरन नी ऽ ऽ ऽ की सुर सुर ऽ की क ऽ ऽ र
प ऽ सां सां सां सां धनी रें सां सां सां सां गं ऽ गं गं रें पं गं

म ऽ न रं ग ऽ ऽ ऽ ते उ नन चा ऽ स कु ऽ ऽ ऽ ट ता ऽ ऽ ऽ न
पं ऽ रें सां सां धनीरें सां नी नीध सां ऽ सां सां सां रें ग नी ~~धनीधप~~ नी
सारेंसांसां

ले ऽ ऽ ऽ स ऽ ब ऽ गुनि यन को ऽ सुस मु ऽ झा ऽ ऽ ऽ
ध नी ध प पधध ग प प प प नी ध सां सां रें सारेंसांसां

ये ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी धनीधप ||

शंकरा | त्रिताल | द्रुत

तोम् तननन नन तन देरेना तारदानी तन तदानी उदनित तदरे दानी
तारदानी तोम् ||ध्रु||
तन देरे ना तोम् तननन देरेना तारदानी तनतदानी उदनिततदरे
दानी तार दानी तोम् ||१||

||स्थायी||

तोम् तननन ननतन देरेना ऽऽऽऽऽ ताँऽरे दाऽनि
सां ऽ सांधसांसां सांरें सांनी प प प नीधसां नीऽ सांऽनी पऽग

तन तँदानी ऽऽऽ उदनित तदरे दाऽनि ताऽर दाऽनी
गग म ग प गप ऽ गगग रे धधधगऽरे सारेग साऽरे

तोम् ||
सां ऽ

||अंतरा||

तन देरे ऽ ना तोम् तननन देरेना ऽ ऽऽताऽ ऽऽरे
पप सां सां ऽ सां सां ऽ सांसांसांसांसांसांसां ऽ गंऽ गंरेंपऽगं

ऽ
ऽदानीऽ ऽऽऽ ऽऽ तँ न तदाऽनी उदनि तदरे दाऽनी
ऽ गंरेंऽ गंऽरें सांऽ सांसां नीप ऽध गग म रेगधप गऽरे

ताऽर दाऽनी तोम् ||
सारेग साऽरे साऽ

पंचम पुरिया | जलद तिताला / त्रिताला तिलवाड़ा | विलंबित

पियरवा मैंके डर लागे म अब लागे जिन मोसो ||ध्रु||
तेरे रंग छंगवे खो जाने महुमदसा जाने कैसे के कारन सो ||१||

|| स्थायी ||

पि ऽ यरवा ऽ ऽ ऽ मै ऽ कै ऽ ऽ र ला ऽ गे ऽ ऽ ऽ ऽ
प ऽ गरे नी ऽ ग ऽ म ऽ म ऽ मम ग ऽ ग ऽ रे सा ऽ

म ऽ ऽ ऽ अब लागे जि ऽ न मो सो ऽ ||
सारे सासा नीध म ध सा ऽ सा सां धसा ||

|| अंतरा ||

तेरे रंऽग छं ऽ ग वे ऽ ऽ ऽऽ खो जाने महुमद सा ऽ ऽ
ग गगऽग म ऽ ध म सां ऽ सांसां सां सां सां सांसांसांसांनी ऽ ग

जा ऽ ने कै ऽ से ऽ के का ऽ ऽ र ऽ न सो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी ऽ नी म ऽ म ऽ ग मधनी म ऽ ग म म म म ग रे सा ||

बादशाही यमन | त्रिताल

पिवन दी गलियां मुझे चोरिया आके जावें किस नु ||ध्रु||
देखो कांदे विच पैया सोही जावे सदारंगीले मनुवाकी चैन सिरीया ||१||

||स्थायी||

पिवनऽ ऽऽ ऽऽ ऽदीऽ गली यां ऽऽऽ मुझेऽ
म म धनी ऽध नीसा ऽनीऽ रें ग गऽरें सा नी रेंऽ

चोऽऽऽ ऽऽऽऽ री रेंसानी यां ऽऽ आऽऽ चऽऽके ऽऽजाऽ ऽऽ
नीसारेंरें सानीसा रें सा नीऽ साऽ रें साऽरें रेंसानी सा नीऽ रेंग ऽरें

वेऽऽऽ ऽ किस नु ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ||
गमधगम ऽ ग रें सा नी ऽध नी सासानीधनी ऽध

||अंतरा||

देखो कांऽदे ऽ बिच पैऽयां ऽ सोही जाऽ ऽऽवेऽऽ
सासा धऽ धम ऽ ग रें मऽरें सा ग रें ग ऽ मधमगऽ

सऽ दारं गिले ऽ मनुवाकी ऽऽ चैन ऽ ऽऽऽ सि री यांऽऽ
नी ऽरें गंमध ऽ मगरेंसा नीऽ रेंग ऽ ममग रें ग नीऽध

ऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ||
नीसासा नीधनी ऽध ||

ठुमरिया | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

सुख सागर : लाये लगाये बनरी पेहेर सौंद धीनी सारी कलकी || ध्रु ||
सदारंगीली बातनकी गहेली जाई सुधर महुमद साके चहती || १ ||

|| स्थायी ||

सु ख सो ऽ ऽ ऽ ग र ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ यें ऽ ऽ
सा सा सारे सा सा नी ध नी नी नी नी नी नी म ध ग

ल गा ऽ ऽ ये ऽ ब ऽ न री ऽ पे हे ऽ र सौं ऽ दे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ध नी ऽ रें सा ऽ नी ऽ रें ग ऽ म म ऽ ग म ध म ध म ध नी सा नी ध नी

धीऽनी ऽ ऽ सा ऽ री ऽ ऽ ऽ क ल की ऽ ऽ ||
म ऽ म ऽ ग ग ऽ ग ऽ रें सा सा सा ध नी रें ||

|| अंतरा ||

सदा ऽ ऽ रंगी ऽ ऽ ऽ ऽ ली बा त न की ग हे ऽ ऽ ली ऽ
म म ऽ ग ग म ध म सां सां सां सां सां सां सां सां सां ऽ रें सां सां

जाई ऽ ऽ सु ध र महु ऽ मद सा ऽ ऽ ऽ के चाह ती ऽ ऽ ||
नीनी ऽ रें नी ध म म म ऽ ग म रें ग ऽ रें सा सा ध नी रें ||

पुरिया | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

यारे मौयला यलला यललाले दीम् तनोम् मकुन बेवफाई सुनतोशोना मेरा साईं || धृ ||

आरे जो धारो के खाके तुती आई चश्मे से बाज जाबाज || १ ||

|| स्थायी ||

या ऽऽ ऽरे मौ ऽ ऽय ला ऽऽऽ याल ला ऽऽऽ यल
सा नी ऽ रें नी नी ऽ रें नी नी म् ध ग म् म् ध सा ऽऽ सा सा

ला ऽऽ ले दी ऽऽऽ ऽ ऽम् त नो म् ऽ म कुन बे ऽऽऽ वफाई
रें ऽऽ सा सारेंसासा नी ऽ रें ग रें सा ऽ नी ध सारेंसासा नीनी म्

ऽऽऽ सुन तो शोना ऽ ऽऽ ऽऽऽऽ मेरा सा ऽऽ ई ऽऽऽ ||
ऽ ध ग म् ध सा ऽ नीसा रेंरेंसासा नीध नी ऽ म् म् ग रे सा ||

|| अंतरा ||

आ ऽऽ रे जो धा रो ऽ ऽऽऽ के खा के ऽऽ तुती
नीनी ऽ ध म् ग सा ऽ नी रें सा नी सा म् ऽ ग म् ग

आ ई ऽ च श्मे से बा ऽऽऽ ज ऽ बा ऽऽ ज ||
म् ध सां म् म् नी नी ध म् ग म् ध म् ग रें सा ||

पुरिया | जलद तिताला / तिलवाड़ा | विलंबित

रात बसे आये हो मेरे प्यारे महुमद सा तनकी तपत दूर करन ||ध्रु||
हो नेक ठाडे भये मोसो वेखो औरनकी प्रीत की परन ||१||

|| स्थायी ||

रा ऽ ऽ ऽ त ब से ऽ ऽ आये हो ऽ मे ऽ रे प्या ऽ रे
सारेसासा नी नी म़ ध़ ध़ म़ ध़ सा ऽ रें ऽ सा रें ऽ सा

मह ऽ ऽ ऽ ऽ मद सा ऽ ऽ तन की ऽ ऽ त ऽ पत दू र ऽ
सा सारेंसासा नी ध़ ध़ नी रें मंग रें साऽनी ऽ रें ग म़ म़ ग

क ऽ ऽ र न ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रें ग ऽ रें सा ऽ नी रें ध़ ||

|| अंतरा ||

हो ऽ नेक ठा ऽ डे भ ये मो ऽ ऽ ऽ सो ऽ ऽ
म़ग म़ध सां ऽ सां सां सां सांरेंसांसां नीध नी

वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ खो औ र न की प्री ऽ ऽ त की ऽ
म़ध म़ ध नीसां नीधनी ऽ म़ म़ग रें सा नी ऽ रें म़ म़ ग

प ऽ ऽ र न ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रें ग ऽ रें सा ऽ नी रें ध ||

२०७

पुरिया | स्वारी | विलंबित

दिल लगारेंदा यारवे तु साडे नाल गा सदारंग इश्क करेदार
गुमान वे दिललगा ||ध्रु||
बे परवाई तं साडे नाल गाके गला करेंदा शो मांडे डोरे
आयोनी ||१||

|| स्थायी ||

दिल लऽऽ गाऽरेंऽ दा या र ऽवे, त सा डेऽऽ
ग रे मम ग सा ऽनीध नी म धरेंसा सा सा सा ऽरें

ना ऽ ल गा ऽऽऽ, सदारंग ऽ इश्कऽऽ करे ऽ
सा ऽनी ध नीऽध नीनीरेंगग ऽ गम ऽग गमध

ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽऽ दा ऽ र ऽऽ गुऽ मा ऽऽ ऽनवे
मध मध नीसानीधनी म ऽध मग मध म रें ग ऽरें सा

ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ दिललगा ||
नीरें नीरें गमध मगरेंसा

|| अंतरा ||

बे ऽ परवाई ऽ तं सा डे ऽ ऽऽ नाल गाऽकेऽ
मग मध मसा ऽसां सां सां ऽ नीरेंसां म गऽमध

गला ऽ करे ऽ दा ऽ शो ऽ मां डे ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ
नीधमग म ग रें सा सा म ऽ ग मध मध मधनीसा नीधनी

डोरे आयोनी ऽ ||
धम ग रें नीऽ

२०७

कुरिया | जलद तिताला तिलवाड़ा | विलंबित

ऐक बर्नानु आया माई मांडे यार दावे जमालवे ||ध्रु||
तु जेद हुसेन दी गर्मी कोई नाहि वे सदारंग पिठा रेंदा वे जमालवे ||१||

|| स्थायी ||

ऐक ऽऽ ऽ बर्नी ऽऽऽ ऽनु आ या ऽऽ माई ऽऽ
म म ऽध म ग सा ऽ धनी रें सा नी म धग धनी ऽ रें

मांडे ऽ या रऽ ऽदा ऽवे ऽ ऽऽ ज मा ऽऽ ल वे ||
नी म ग म धरें ऽ सा सा नीरें रेंग म म ऽ गरें सा

|| अंतरा ||

तुजेद ऽ हुसेनदी ऽऽऽ गर्मी को ई ऽ ऽऽ
म म म ग ग ग ग म ध म सा सा सा सां सां ऽ नीरें

नाहि ऽ ऽ वे ऽ सदारंग ऽपिठा ऽऽ रें दा ऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ
नीनी ऽ म ग नीनीरें ग ऽ ग म ऽ ग ग म ध मधमध नीसांनीधनी

वे ऽऽ ऽ ज मा ऽऽ ल वे ||
म ध म ग म म ऽ ग रें सा

पूरिया | झूमरा | विलंबित

लालनवा न आये मोरे प्यारे अज मैं कैसे भरूंगे दिन माई ||ध्रु||
सोच सोच उकलाई मोरा जिया अब मैं कैसे रहु उन बिन माई ||१||
(अकुलाई)

|| स्थायी ||

ला ऽ ऽ ल न वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ न आ ऽ ये ऽ ऽ मो ऽ रे ऽ ऽ
नी ऽ म ग रे सा ऽ धनीरे ऽ सा नी ऽ म ध नी नीनी म ध ग

प्या ऽ ऽ रे अ ऽ ज ऽ ऽ ऽ मैं कै ऽ से ऽ ऽ ऽ ऽ भ रू ऽ ऽ गे ऽ ऽ
ध नी रे सा रेरे सासा नी रे ग म ऽ नीनीनीनी ऽ म म ऽ ग गग ऽ

ऽ ऽ ऽ दि न ऽ ऽ मा ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ||
मम ऽ ग नी रे ध धनी ध सा नी ऽ रे

|| अंतरा ||

सो ऽ च ऽ सो ऽ ऽ ऽ च उक ला ऽ ऽ ऽ ई मो रा ऽ
ग ऽ म ध म सा सासा सा सासा सा ऽ नी रे सा नी नी ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ जि या ऽ ऽ, अब ऽ ऽ मैं, कै ऽ से ऽ ऽ ऽ रहु ऽ ऽ उन ऽ
रेरे नी ऽ म म ध ग नीनी रे ग म ऽ नीनीनीनी मम ऽ ग गग ऽ

ऽ ऽ ऽ बिन ऽ ऽ मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ई ||
गग म ऽ ग नी रे ध ध नी धसा नी रे नी

पुरिया | त्रिताल | विलंबित

आज सुहाग मोरे पिहु मिलवे की घरीया माई ||ध्रु||
चहु ओर उकलाई रात अब देखो री सुंदर मुरतिया माई ||१||
(अकुलाई)

||स्थायी||

आ ऽ ज सुहा ऽ ऽ ग ऽ ऽ मो रे ऽ ऽ ऽ ऽ पिहु ऽ ऽ ऽ ऽ
ध नी सा रे ग मा ऽ ऽ नी ऽ रें ध नी ऽ रें रें नी रें ग ऽ मध ग

मि ल वे ऽ की ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ घ रि या ऽ ऽ ऽ ऽ मा ऽ ऽ ई ऽ
नी रें ग ऽ मग ऽ मम मम मम ऽ ग ग रें ग ऽ रें नी ध नी ऽ रें सा ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रें सा नी ऽ रें

||अंतरा||

च हु ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ओ र ऽ उ क ला ऽ ऽ ई रा ऽ ऽ ऽ ऽ
ग ग ऽ म ध ऽ सां ऽ सां सां ऽ सां सां सां नी रें सां नी ऽ रें रें नी

त ऽ ऽ अब दे ऽ खो ऽ री ऽ सुं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ द र ऽ मु
म ध ग नी रें ग ऽ म ऽ म ग म ध म ध म ध नी नी नी म म ग ग

र ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ति या ऽ ऽ ऽ मा ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
म म म म म म ग ग रें नी ध नी ऽ रें सा ऽ रें सा नी ऽ रें ||

पुरिया | जलद तिताला | विलंबित
| तिलवाडा |

जियरा न रहे यह मोरा मीत पियरवा सुरजन सैया मोरी मा ||ध्रु||
सुंदर सूरत मोहेनी मूरत जिनकी प्यारी सूरत मोहे भावे ||१||

||स्थायी|| जि ऽऽ यराऽऽऽ ऽ न रे हे ऽ या हू ऽऽऽ मो ऽऽऽ राऽऽ
ग ऽऽ रे सानीधनी ऽ नीध नीमध नीरेनीनी मधग
रे सा सा

मीतऽऽ पियरऽ ऽ ऽऽ वाऽऽऽ ऽ ऽऽऽ ऽऽ सुरजन सै
मध ऽ सासासा ऽनीरे सारेसासा ऽनीधनी ऽध सासासासा म

ऽ ऽ या मोरी माऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ||
ग रे सा सा सा नी ऽ रे नीरे गग रेसानीसा

||अंतरा|| सुं ऽ द र सूऽ र त मो हे नी ऽ म ऽ ऽऽ ऽऽऽऽ र त ऽ
ग ऽ मध मसांसांसां सांसां नी ऽ मध मध नीसांनीनी धमग

जिनकी प्यारी ऽ सूरतऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ मोहे भाऽवे ऽऽ ||
रे रे ग ग म ग म मम ध धम गऽसानीरे
मध मध नीसानीधनी

२१५

पुरिया | त्रिताल | द्रुत

थासो काई रात जाने नाही थासो करकर झगरो ||ध्रु||
सब लोग जाणो छे मुनी सकल दीपकी रानी अबत
छेल तुरकवा दिलिया नगर ||१||

|| स्थायी ||

था सो का ऽ ई रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ त ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ जाने
नी ध नी रें नी म ऽ ध ऽ नी ऽ म ऽ ध ऽ म ऽ ग ऽ म ध

ना हि था सो कर कर ऽ ऽ ऽ ऽ झ ग ऽ ऽ ऽ ऽ रो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा सा सा सा सासा सासा ऽ ऽ नी ऽ सासा ऽ ऽ म ऽ म ऽ ग ऽ रें ऽ साऽऽ ||

|| अंतरा ||

स ब लो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ग ऽ जा णो छे मुनि सकल
ग ग म ऽ ध ऽ म ऽ सां ऽ ऽ सां सां सां सां सां सां सां सां

दी ऽ प की ऽ रा ऽ नी ऽ अ ब त ऽ छे ऽ ल तुरकवा ऽ दिलिया
सां ऽ रें नी ऽ म ऽ ध ऽ ग ग म ऽ म म ग रें सा सा साऽ सासा सा

न ग ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा सा ऽ ऽ ऽ म ऽ म ऽ ग ऽ रें ऽ सा ऽ ऽ ||

२१४

फुरिमा / त्रिताल / द्रुत

केहू केहू करे चोक झकेली ठेली प्यारे महुमद सा ये बामकी ||ध्रु||
जो जो समुझाउ तो तो खिन खिन अधिक होत धक धकी धरक
जियामे अब खूब रही दी (प)(न)(ख) अष्ट जाकी ||१||
(ख)

||स्थायी||

केहु केऽ ऽऽ ऽऽऽ हुऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ कऽऽरेऽ
नीध सासा नीनी नीनीऽ मऽ धऽग ऽऽ ऽऽ रेंऽऽसाऽ

चोक झके ऽऽऽ ऽऽली ऽ ठे लीऽ ऽऽऽ ऽऽ प्यारे
सासा साध ऽसाऽ ऽऽसाऽ सासा सारें सासाऽ नीऽ मम

महु ऽऽऽऽ मद ऽऽऽ साऽऽऽऽऽऽ येऽऽऽऽऽ बाऽऽम
सा ऽऽऽनी रेंग ऽऽऽ मऽऽऽधऽ मऽऽऽगऽ रें गऽम

ऽऽऽऽकी ऽऽऽ ऽऽ ||
ऽऽगऽरें ऽसा ऽऽऽ ||

||अंतरा|| जोऽ जोऽ स म झाऽ ऽऽ उऽ तो तो खिऽन
मऽ गऽ मध मऽ साऽ साऽ सां सां सांऽसां

खीऽन अऽ धीऽ कंऽ होऽऽऽऽतऽ धक धकीऽ धऽरं
साऽसा नीऽ नीऽ मऽ मऽऽऽऽगऽ मध नीऽ मग मऽग

ऽऽऽ केऽ जि या में ऽऽ अबऽ खू (ख) ऽ बरही ऽदी
ऽरें ऽसाऽ सा सा सा ऽऽ साधऽ सा ग गग मधनी

ऽप अऽष्ट जाऽऽऽ ऽऽकी ऽऽ ऽऽऽ ||
रेंनी म धग रें गमऽ गऽ रेंऽ सा ऽऽऽ ||

220

फुरिया | त्रिताल | द्रुत

तोम् तनन ननन देरेया तारेदानी उदानी उदानी तदानी तदानी
दिर दिर दिर दीम् दिर दिर दिर दीम् तोम् देरेया ||ध्रु||
उदेन्ना उदेन्ना तदेन्ना तदेन्ना तोम् तननन नन दीम् तन ननन धाधा
किटतक धुमकिट धित्ता धित्ता तक धिलांग धिरकिट तकधा ||१||

||स्थायी||

तोम् तनं ननन दे ऽ रे या ऽ ऽ ऽ ता ऽ रे ऽ दां ऽ नी ऽ
म ऽ गमग रें सासाध नी रेंनी म ऽ ध ऽ सा ऽ सा ऽ रें ऽ सा ऽ

उदानि उदानि तदानि तदानि ~~दिर दिर दीम् दिर दिर दीम्~~
सा सा सा सासासा ग म ग रें सा सा

दिर दिर दिर दीम् दिर दिर दिर दीम् तोम् ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दे ऽ रे या ||
नी नी नी ध ध म [illegible] सा मध नीरें नीधम रेंसाधनी रेंनीम

||अंतरा||

उदेऽन्ना उदेऽन्ना तदेऽन्ना तदेऽन्ना तोम् तननन ननदीम्
ममऽग ममऽध मधसा सासाऽसा नीरें गमगरेंसासानीऽ

तननननन धाधा किटतक धुम किट धित्ता धित्ता तक
धमगरेंसासासा सा सा सा गग मग म ध/म ध सा

धिलांऽऽग धिरि किट तक धा ऽ ||
सा ऽऽऽ गम ग रें सा

फुरिया | त्रिताल | द्रुत, मध्य

तोम् तनन तन तनन देरेना तत देरेना तन ना देरे देरे तनन नितान
ना दिर दु दिर दीम् तननन ननन नन दीम् दीम् तनन तदीम्
दीम् तननन दीम् दीम् तनन ना देरेना देरेना दीम् तना दीम् दीम्
तननन दिर दिर दिर दिर दानि ||ध्रु||
आ दिर दिर दिर धे तिलाना दीम् तननन दीम् तननन नितिलोम् नितिलोम्
नितारे तन नितारे तन तन नादिर दिर दु दिर दिर दिर दिर धित्लांग
दु दिर दिर धित्लांग दु दिर दिर धित्लांग दु दिर दिर दिर दिर दिर दिर दानि
||१||

||स्थायी||

तोम् तंननतन तनन देऽऽरेनाऽ तन देरेनाऽऽऽतन
मऽ गमगरेंसासासा रेंऽ ऽसासाऽ मध नीनीसांनी धऽऽनीनी

ना देरे देरे तनन निताऽन ना दिर दु दिर देरे ना ऽऽ तनन देरे
सा गग रेंसा सासासा सागऽरें सा सा सा सा सा सा नी ऽध ममधनीनी

नाऽऽऽऽऽऽ देरे ना दीम् तना ऽऽऽ दीम् दीम् तननन तदीम् दीम्
म ऽऽऽगऽ म म ध साऽ सांनी ऽ धऽ सा ऽ गऽ रेंसासासा सागऽ गऽ

तननाऽऽऽ ऽऽ दीम तननन दीम् तननन ननन नन ऽऽ
रेंसासा मऽऽग ऽऽ नी ऽ रेंरें गरेंगऽ मधमग गमगरे गगऽऽ

दीऽऽऽऽम् दीऽम् तनन तदीऽऽऽम् दीम् तननन दीऽम् दीम्
मऽऽऽनीनी मऽऽ मगग म म ऽऽ नीनी धऽ ममगग रेंगम गऽ

तनन नाऽऽऽ देरेना देरेना दीम् दीम् तना ऽऽऽऽ दीम् दीम् तननन
रेंसासांनीऽधऽ नीनीनीनीनीरें गऽ मऽ मम ऽऽनीऽ मऽ मऽ म ममग

दिर दिर दिर दिर दानि ||
रें म ग रें सासा ||

|| अंतरा ||

आ दिर दिर दिर धोतिलाना दीम् तननन दीम् तननन
म् ग ग ग म् म् धम् सांऽ सांसांसांसां सांऽ सांसांसांसां

नितिलोम् नितिलोम् ~~[illegible]~~ निताऽरे तन निताऽरे तन तन
नीरें नीरें धनिधऽ मनीऽनी धम् म् धऽध मग मग

ना दिर दिर तुं दिर दिर दिर दिर धितलांग तुं दिरदिर धितलांग
ग ग ग म् म् ध सां सां सां गं ऽ रें सां सां नी रें ऽ

तुं दिर दिर धितलांग तुं दिर दिर दिर दिर दिरदिर दानि ||
नी ध ध धनि~~ध~~ऽ ध म् ग ग म् ग रें सा सा

220

बागेश्री | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

मोरी आली अब रुआ बादर छाये और छाये मोसन पिया प्यारा ||धृ||
आवत बाडे बेर अजहू नही आवे किनती नके बिलमाये मोरी आली ||१||
(कितनी)

|| स्थायी ||

मोरि आऽऽली अऽऽ बऽरऽ रुआऽ बाऽऽऽऽऽऽऽऽ
रे रे ग॒ऽ धम धधप ग॒ऽरेरे ग॒ऽ सारेपप धनिधप

ऽऽऽ दऽरऽ छाऽयेऽ औऽऽर छायेऽ मोऽ सऽनऽ पि
धनि धपग॒ऽ रेऽ साऽ नीऽ सारे सा रेऽ साऽ रेग॒रेसानि

ऽऽऽ या प्याऽऽऽ रा ऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽऽऽ ||
ऽ सा सासा सा मऽग॒ रेऽ ग॒ रेसा रे सानि सा निसारे ||

|| अंतरा ||

आऽ वऽ तऽ बाऽ ऽ ऽ बेऽर अजहू ऽ नही
मरे पम निप निनि सांसां सांऽसां सांनि रेंसां निध

आऽऽऽ ऽऽवेऽ किऽऽऽ न ती ऽ नकेऽ ऽऽ बिलमाऽयेऽ
धनि रेंसां निधग॒ग॒ म नीऽध नी सा सा सासाऽ नीरे सानिध ऽपध

ऽऽऽऽऽऽऽ मोऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ रीऽ आली ||
पधनिनि निनि धप म प मप धनिनिनिधप धप ग॒ पम ||

बागेश्री | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

गोरे गोरे मुख पर बे सोहे और सोहे नायनन काजरा रे ||ध्रु||
सीस फूली बेंदी सोहे कौंद मालापर मोतियन गजरारे ||१||

||स्थायी||

गोरे गो ऽऽ रे मुऽऽ खऽ पऽर बेऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
रे रे ग ऽपम धधप गऽ रेऽग रेम पधनीध पधनी

ऽ सो ऽहे ऽ औ ऽऽर सो हे ऽ ना ऽय नऽनऽ का ऽ
ध म रे सां सा नी ऽसारे सा रे ऽ सा सासा रेगरेसा नी सा

ज रा ऽऽऽ रे ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽऽ गो रे गोऽऽ ऽऽऽरे ||
सा सा मगऽ रेऽग सारे सानी सा नीसारे रे रे गऽम गमपम

||अंतरा||

सीऽ सऽ फुऽ लीऽ बेंऽ दी ऽ ऽऽ सो हे कौ ऽऽ
मरे मरे पम नीप नीप सा ऽ सासा सासा सा ऽरे

ऽऽऽ द मा ला ऽ ऽऽऽ पऽरऽ औऽ रऽ मोऽ ती ऽ ऽऽ
सारेग रे सा नी ध पधनी धपगऽ मरे पम नीप सा ऽ सासा

यन ऽऽऽ ग ज रा ऽऽऽऽऽ रे ऽऽ ऽऽऽ गोऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ
सासा ऽ नीरे नीध ध नीरे सानीध पऽध पधनी नी धपध पधनी नी

रेऽगो रे मु... ||
धपग रेम धधप

२२८

बागेश्री | जलद तिताला / तिलवाड़ा | विलंबित

बोलि यार वे मिया गुमान हियरा साडे हार ॥ध्रु॥
तू करीम रहीम तू सत्तार गफार तू ही जो पालन वाला ॥१॥

॥स्थायी॥

ऽऽ ऽबोलि याऽ ऽऽऽ रवेऽ मिऽऽ या गुमाऽऽन
सासा ऽरेरे गम रेगमप मपग मरेग सा नीनीऽसासा

हिऽ ऽऽऽऽऽयऽ राऽऽऽ साडेऽऽ हाऽरऽ ऽऽऽऽ
नीसानीसारेगरेसा धध नीप नीनीऽसा रेरेगऽ रेगऽसा

ऽऽऽ ऽ ऽऽऽ ॥
सानी साऽ नीसारे

॥अंतरा॥

तू करीऽम रहीऽ ऽम तूऽ ऽऽऽ ताऽऽर ग
म पसा ऽसासा रेनी सासा साऽनीसारे रे सानी ध ध

फाऽरऽ तूऽ हीऽ जोऽ पाऽलन वाऽऽ लाऽ ऽऽऽ
नी धगग मरे पम नीप साऽ सासा नी धऽ पध पधनी

वेऽऽऽ ऽऽऽऽ लीऽयाऽ रवे॥
धपमप मपधनी नीप गऽ मम॥

२३० 143 १४३

बागेश्री | जलद तिताला | विलंबित
| तिलवाडा

वे गुमान करे ये पि मोसे सखी ये मोरी नाहि माने ||ध्रु||
जिया की पीर नही जाने ये पिहु कैसे देखो वे गुमान ||१||

|| स्थायी ||

वे गु मा ऽ ऽ न क ऽ ऽ रे ऽ ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ पि ऽ ऽ ऽ
रे रे ग ऽ पम मपध ग ऽ सरेमपधनिध ऽधनि धपगऽ

मो ऽ ऽ से सखी ऽ ऽ ये ऽ मो ऽ ऽ ऽ री ऽ नही ऽ ऽ मा ऽ ऽ
म ग रे सा रे सा नीसा नीध नीसा नीसा नीध नीसा ऽ ऽ सामग

ने ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रे ऽ ग रेसारे ऽ सानीसा नीसारे

|| अंतरा ||

जिया ऽ ऽ ऽ की ऽ पी ऽ ऽ र ऽ नाहि जा ऽ
नी नी सा सांसां सां ऽ सां ऽ रें सां ऽ नीध पध

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ने ऽ येपि हु ऽ ऽ ऽ ऽ कै ऽ से दे ऽ ऽ ऽ ऽ खो ऽ
पध पधनी धगग मप सा ऽ धनीसा रे ऽ मा रेरेसांसां नीध

ऽ ऽ ऽ ऽ वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ गु ऽ मा ऽ ऽ न ||
पधधनी धपमप मपधनीनी धपग ऽ म म

बागेश्री | झूमरा | विलंबित

तादानि द्रे द्रे तनोम् तनोम् तननननन द्रे दानी तनोम् तदीयरे ||ध्रु||
तदियनरे तदीयनरे तनारे तनो द्रेतनोम् तनननननना तादानी द्रेद्रे ||१||

||स्थायी||

ता ऽ ऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ दानि द्रे द्रे तनोऽम्
रे ऽ गॅ रेसारे सानीसा नीसारे रे रे गॅ गॅ प गॅ गॅ

तनोऽम् तननननन द्रे ऽ ऽऽ ऽऽऽ दा नी ऽ ऽ ताऽनी ऽम्
~~गॅ गॅ रे सा~~ गॅगॅरेरेसा नी सा नीरेसारेनीसा नी ध पध धनीनी
रे गॅ गॅ गॅ

तदी ऽऽऽ यरे ऽऽऽ ||
नीनी ऽसाऽसा साम ऽगॅ

||अंतरा||

तदी ऽऽऽ यनरे ऽ ऽऽ तदी ऽ ऽऽ यनऽऽरे ऽ
नीनी ऽसाऽ सांसांसां ऽ सांसां नीसांऽ रें सां नीनीऽसांनीध

तना ऽऽ रे तऽऽ नोऽ द्रेत नोऽम् तननऽ ननना ऽ ऽ
धनी नीनी ध मपध गॅगॅ मम नीनीनी रेंरें गॅगॅ रेंसां नीसांरें

ताऽदी ऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ नोऽद्रे द्रे ||
नीनी ध धनी धपमपमपधनीनी नीप गॅ

238

१ जैजैवंती | झूमरा | विलंबित

लरा माई सजनी या तुम बिन कहो कैसे कटे रतिया सजनियां ||ध्रु||
घरि घरि पल पल छिन छिन बीती मोपे करम करोगे साईं ||१||

||स्थायी||

लरा ऽऽऽऽ माई सज ऽ नी ऽऽ ऽऽऽ या ऽऽ ऽऽ
रे सा सारेसासा धनी रेरे ऽ रे गरे गमप म गरे नीसा

ऽऽ तुम बिन कऽऽऽ होऽ कैसे कटे ऽऽर तिऽऽऽ याऽऽ
सासा रे सा रे सा सारेसासा नीध रेसा रे सा सासासा सारेसासा धनीप

सज ऽऽऽ नी ऽऽ या ऽऽ ऽऽऽऽ
रे रे रे गरे गमप मगरे नीसारे गं||

||अंतरा||

घरि घरी ऽ पल पल ऽ छिन ऽ छिन बीऽती ऽ
नीनी नी सां ऽ सांसांसांसां ऽ रेंरें गं रें सां नीसांनी ध

मो ऽऽ पे करम करो गे सा ऽऽ ईऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
धप धनी ध पमगं रे गं सा सा ऽ गं रेंसांनीध पमग रे सा नीसारे गं||

२४०

जैजैवंती | झुमरा | विलंबित

समुझत नाही के सुझ समुझाउ समझत ||ध्रु||
कौन से चूक परी अबकौन जतन कर पिया को रिझाउ ||१||

|| स्थायी ||

स मु ऽ झ त ना ऽ ही के ऽ ऽ स मु ऽ झा ऽ ऽ उ
रे सा सा ध नी रे ऽ रे रे ग रे रे ग प म ग रे सा

ऽ ऽ ऽ ऽ स मु ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ झ त ||
नी सारे गरे नी सारे रे सानी धनी

|| अंतरा ||

कौ न से ऽ चू ऽ क प री अ ब ऽ कौ को ऽ ऽ ऽ न ऽ
नीनी नीसा सा ऽ सा सा सा रे रे ग रे सा ध सानीध

ज त ऽ ऽ न क र पिया ऽ को ऽ रि झा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ उ ||
ध पधनी ध पम ग रे ऽ सा सा ग रे सा नीध पम ग रे सा नी सा सा ||

जैजैवंती | जलदतिताला तिलवाडा | विलंबित

~~जब ते लागी अंखीयाँ मोरी घरि घरी पलपल कल परत हो उन बिन~~

जब ते लागी आंखीं मोरी ||ध्रु||
घरि घरी पलपल कल परत हो उन बिन कैसे भरीं यो दिन रैन ||१||

||स्थायी||

जब ऽ ते ऽ ला ऽ गा ली , आं ऽ ऽ खी ऽ मो ऽ ऽ री
रे सा साधनी रे ऽ रे रे रे ग रे ग प म ग रे सा

ऽ ऽ ऽ ऽ जबऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ते ||
नी सारेगॅ रे नीसारेरे सानीसा ध

||अंतरा||

घरि घरी ऽ पल पल कल ऽ न परत हो ऽ
नीनी नीनी सा सांसां सांसां रें रें गॅं रें सां सांधसांनी ध

उ नऽऽ बिन ऽ कै से ऽ भ री ऽ यो दिन रैऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽऽ
ध पधनी ध गॅ रे म नी ध नी सा ऽ सा सांसां रेंगॅरेंसां नीधपमगॅरेसा

न ऽऽऽ जबते ||
नीसारेगॅ रेसा

२४७

मालगुंजी | त्रिताल | द्रुत

सैयां की अजहू कछु ना खबरीयो सुनाई || ध्रु ||
मोसो पतिया न संदेसवा ना भेजे कछु ना खबरियो सुनाई || १ ||

|| स्थाई ||

सैंयाऽकी ऽऽऽऽऽ अजहू ऽऽऽऽ कछुऽना ऽऽऽऽऽ
रेसाऽग ऽमऽऽऽ मधध ऽधनी ऽधपऽ मऽगऽरेऽ

खबरीऽ ऽयो ऽऽऽ सुऽऽऽ नाऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ई ऽ ||
गमधध पम ऽऽऽ गंऽरेऽ गऽमऽगऽ गम ऽऽ रेसा ||

|| अंतरा ||

मोसोपतियाऽन संदेसवाऽऽऽनाऽ भेऽजे ऽऽऽ
मधनी सां सांऽधनीसांरें गं ऽसां ऽनीं ऽनीसांनी ऽधप

कछुनांऽऽऽऽ खबरियोंऽ सुऽऽऽ नाऽ ऽऽ ऽऽ ई ऽ ||
धनी धपमगरे गमपम ऽगंऽरेऽ गऽ गम ऽऽ रेसा ||

दरबारी | एकताल | विलंबित

नग नजरावे सीस सहेली सिंहासन बैठे अजल महुमद सागुन ||ध्रु||
तोक तोक था धा दिं दीम् दीम् तन धिलंग धा बाजे ||१||

|| स्थायी ||

नग ऽ ऽऽ नजराऽऽवे. सीऽऽस सहेऽलीऽऽ सिंहा
रेग ऽ गगरेसा रेऽऽ सा नीऽ सारे सारे ऽ सां सा नी नी

ऽऽ ऽऽऽऽऽऽ सऽन ऽऽऽ बै ठे अचलऽ महुऽ ऽऽ ऽमद
ऽसा नीसानीसारे रेसाध ऽ नीप मारे ग गगम मम ऽ मप ऽ पप

साऽऽऽऽ ऽऽऽ गुऽन ऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ||
नीनीपमरे मपनी नीपग ऽगऽ रेसानीसारे ऽसा सासा

|| अंतरा ||

तोऽक तोऽक थाऽ ऽधा ऽऽ दींऽ ऽ ऽऽऽ दीम्
मऽम पऽप धंऽ ऽधं ऽऽ नीसाऽ धनीसां सांऽ

दीम् तन धिलं ऽग धाऽ बाऽ ऽऽऽऽऽऽ जेऽऽ ऽऽऽ
सांऽ रे रे रे ऽसा नीप नीनीपमरे मपनी नीपग ऽगऽ

ऽऽऽऽऽ ऽऽ ||
नीसारे ऽसा ऽऽ

दरबारी | एकताल | विलंबित

हजरत लुकमान जु के बलबल जैयो मोरी माई पीर मेरो सांचो हजरत ||ध्रु||
शमसूल और पीर दुख दरिद्र दूर करन और रोशन दोउ जहान ||१||

||स्थायी||

ऽ हऽऽऽऽजऽर ऽ ऽ ऽऽऽ त लुऽऽ ऽर कमा
सा नीसारेमरे साधॅ ऽनी धॅनीसा नी सा ऽ ऽ रेसा नीनी

ऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽ न जु ऽ के ऽ ऽ बऽलऽ बऽऽ ऽऽऽ लजै
ऽ सा रेरे सानीसा नीसारे रे रे रे गॅ गॅ गॅ मगरेसा धॅऽनी धॅनीसा नीरे

ऽऽ यो मे ऽ ऽ ऽऽरी मा ऽ ई ऽ ऽऽ पीऽर मे ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ
ऽ ऽ सा नी सा ऽ रे साधॅ नी सा धॅधॅ नीप म ऽप सा सा नीसारेसानीसा

ऽऽरो ऽऽ साऽऽऽऽऽचो ऽऽऽ ऽ हाऽ ऽऽऽऽऽजऽ र त ||
रेसाधॅ धॅ नी सा ऽरे ऽ रे गॅ ऽगॅ ऽ सा ऽ नीसारेमरेसा

||अंतरा||

शम सू ऽल औऽ र ऽ पीऽर दुखदरी ऽ द्दूर
म प धॅ धॅ नी सांसां धॅ नी सां ऽ सां सांसांसांरें ऽ सांरेंसां

कऽ र ऽऽ न औऽऽऽऽऽऽ रऽऽ रो शऽ न दोऊ ऽऽ
सांसां धॅ धॅ नी प नीनीपमपनी गॅगॅगॅ म मरे प मप धॅऽ

ऽऽऽ ऽ जहाऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ न ऽऽऽऽऽ
नीसा ऽ नी सा ऽ रेऽसारे ऽनीसाऽपनीऽमप गॅगॅम मगरेसानीसा

दरबारी | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

येरी बीरेरी जा को मन चाहे और चाहे आपको लो कैसे रेन
जिन भरीयेरी ||ध्रु||
बाट पडे वो सो ना जासे उठी कान देत करी कछु बेर बिछायो
फैसो मानसे जिया डरियेरी ||१||

||स्थायी|| येऽऽऽरीऽ बीऽऽ ऽऽरेरीऽऽ जाकोऽ मन चाऽहे
नीसारेमरे सा धनीसा सारे सा रे ऽसा रे ग ग मम पऽप

औऽरऽ चाहे ऽ आऽ पऽऽ ऽऽऽऽ को ऽऽ लो कै से
नीनी पप ग रे सा नीसा नीसारे रेसानीसा धनीप सा रे ग

रे न जिऽऽन भऽरीऽ ये ऽऽ री ||
म म प पप ग नीनीपप ग रेरे सा

||अंतरा|| बाऽट पडे ऽ वो सो ऽ ऽऽ ना जाऽसे उऽठी
म ऽ प प ध ऽ नी सां ऽ सांसां सां नी सां सां रें ऽ सां

का ऽऽन दे त ऽकरी ऽ कऽछुऽ बेऽर बिछाऽयो ऽऽ
ध धनीप म म ऽ पप ऽ नीनीपप गऽम म प ऽ सा सासा

फैऽसोऽ माऽनसेऽ जिया डऽरीऽयेऽरीऽ ||
नीनीपप गऽ रेगऽ म प नीनीपप ग ऽरे सा

२९३

दरबारी | त्रिताल | विलंबित

देरेया तदीम् दीम् तदीम् तानाम् तदानी दानी दानी तनन ननना रे दानी ||ध्रु||

नाद्रे द्रे दीम् तनोम् तनारे देरेदानी तोम् नन तारे दानी ||१||

||स्थायी||

देऽऽऽऽऽऽऽ रेया ऽत दीऽऽम् दीऽम् तदीम् ऽताऽ
रेरे सानी सारेरे रे साध॒ नीप साऽऽऽ नीसाऽ नीसाऽ ऽरेरे

तोम् ऽ ऽऽऽ तऽदा ऽ ऽ ऽ ऽ नी दा नि दा नीऽदा ऽ ऽनी ऽ
ग॒ग॒ ऽ रेसाध॒ सासाध॒ ऽ ध॒ऽनी प म म प साऽग॒ ग॒ म साऽ

तनन ननना ऽ ऽऽऽरे ऽ दाऽ ऽऽऽऽ नी ऽऽ ||
रेनीसारेरे ग॒ग॒ ग॒मपरे ऽ रेग॒ ग॒ऽमरे सा साऽ

||अंतरा||

नाद्रे ऽऽऽऽऽ द्रे दीऽऽम् तनोम् तनाऽ ऽऽरे ऽ
म प ध॒ ऽ ध॒ऽनी सां ऽऽध॒ नीसांऽ नीनीसांरेंऽ ग॒ग॒

देऽरेऽदा ऽऽनी तोम् तऽना नननाऽ ऽऽऽ ऽऽरेऽ
रेंग॒रें साध॒ ऽनीप सा ऽ नीपग॒ मम पध॒ नीसाऽ सांसांरेंऽ

दाऽ ऽऽऽऽ नी ऽऽ ||
ग॒ऽ ग॒ऽमरे सा ऽऽ

२५४

दरबारी | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

येहो वार गया येहो वाको जासत्तार ||धृ||
करिम रहीम रब मानदेत सबन को आयेहो सदारंगीले करतास करतार ||१||

||स्थायी||
येऽऽहो ऽ वाऽर गया ऽ येऽऽहो ऽ वा को ऽऽ जाऽऽ
रे रे साधृ नी साऽ रे रे रे सा रे रे साधृ नी सा रे ऽ सारे गृ गृ गृ

स ऽऽ ऽऽ ता ऽ ऽऽऽऽऽ रे ऽऽ ||
गृ प ऽ पप गृ गृ रे सानीसारे रे ऽ सा

||अंतरा||
करिम ऽऽ रहीऽ ऽऽऽम रब ऽऽ मा ऽ ऽऽऽ नऽदेऽ
म प धृ धृ नी नी साऽ धृनीसां सां सांरेंऽसां नीं सां नींसारें रेंसांधृ

ऽ त सबन को ऽऽ आ ऽऽऽऽ ऽऽऽ ये ऽ हो ऽऽऽ सदारंगीले
ऽ नी नींनींनीं सां सांसां नीनीपमप मपनी नी प गृ ऽ गृम ममप प गृ

ऽऽ ऽ करता ऽऽ स ऽऽ क र ता ऽ र ||
गृ गृ म रे सारे ऽसा नी साम रे सा रे ऽ सा

२९६

दरबारी | त्रिताल | विलंबित, मध्य

परवरदिगार तुम रब साईं रहिमनाम तुमरो है तुम हो बडे करमकरतार ||धृ||
नाथ जगत के हो तु तुम साईं तुमही सब को आधार को उन जाने भेद
ही तुमरी कैसो अगम अपार ||१||

||स्थायी||
परवर दिऽ गाऽ ऽ ऽ र ऽ ऽ रब साँ ऽ ई ऽ रहिमनाऽम
नीनी सासा गम धृ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नीनी साऽ सा ऽ नीनी नीसाऽसा

तु म रो ऽ है ऽ तुम होऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽब डे ऽ ऽ करम
रे रे ग ऽ ग ऽ म म पऽ मप ऽम पनी ऽनीप गऽ ऽ गम म

क र ताऽ र ||
रे सा रेऽ सा ||

||अंतरा||
नाऽथ जगत के ऽ होऽ तुम साँ ऽ ई ऽ तुमहीऽ
म ऽ म म प प धृ ऽ नीऽ सांसां सांऽ सां ऽ सांरें रें सां

सब कोऽ आऽ ऽधा ऽऽ ऽऽ रऽऽ कोउ न जाऽ नेऽ
नीनी सा ऽ रेरे साधृ ऽऽ नीऽ पऽ ऽ म म प पऽ पऽ

भेऽऽ ऽऽऽ ऽऽ दहीऽ तुमरो ऽ कैऽ सोऽ अगम अपाऽर ||
नीनी पम पनीसा नीधऽपऽम नीप गऽ पऽ गऽ गमरे सारे ऽसा ||

२५७

दरबारी | त्रिताल | द्रुत

आ तोहे दरबार निजामुद्दिन औलिया शेख फरीद गौंजशकर
के लाडेली ||ध्रु||
साथ सखी मिल लेहो मुबारक ख्वाजे मान दिन के दरबार ||१||

|| स्थायी ||

आ ऽ ऽ तो हे ऽ द र बा ऽ ऽ र ऽ नि जा मु द्दी ऽ ऽ न
नी सा म रे सा धॅ नी म प मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सा सा सा रे ऽ ऽ सा

औ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ लि ऽ ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ शे ऽ ख फ री ऽ ऽ ऽ द
नी सा नी साऽरे रे सा ऽ धॅ ऽ ऽ ऽ नी ऽ प ऽ म प नी सा गॅ ऽ ऽ ऽ गॅ

ऽ ऽ ऽ गौं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ज श क र के ऽ ऽ ऽ ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ऽ ऽ ऽ गॅ ऽ ऽ नी पम रे सा नी साऽऽ रे रे रे रे गॅ ऽ ऽ ऽ रे ऽ सानी सारे

डे ली ऽ ऽ ||
रे सा ऽ ऽ ||

|| अंतरा ||

सा ऽ थ ऽ ऽ ऽ ऽ स खी ऽ ऽ ऽ ऽ मि ल ऽ ले ऽ हो ऽ ऽ ऽ ऽ
म ऽ धॅ ऽ ऽ धॅ ऽ नी सां ऽ ऽ ऽ ऽ सां सां ऽ सां ऽ रें ऽ ऽ ऽ ऽ

मु बा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ऽ क ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ख्वा जे ऽ मा ऽ न ऽ
सा नीसा ऽ नीसा रे रेसा धॅ ऽ ऽ ध ऽ ऽ ऽ नीऽ पऽ म म ऽ पऽ पऽ

दि ऽ नऽ ऽ के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ द र बा ऽ ऽ ऽ र ऽ ||
नीनी पप ऽ गॅ ऽ गॅऽ मऽ रे सारे ऽ ऽ ऽ साऽ ||

दरबारी | त्रिताल

मदवा भर लादे मीता मोरा उनसे दे लुका अइरे उसे दे दे लुकाय्ये
हम तुम भर भर पीवे मदवा ||धृ||
भरके दे लुकाय्ये को कानन जाने जो जो भी जे मदवा हमरा तो तो भीजे||१||

||स्थायी||

मदवा ऽ ऽ भ ऽ र ला ऽ दे ऽ ऽ ऽ मी ऽ ता ऽ ऽ ऽ मो ऽ रा ऽ उन
सा सा रे ऽ ऽ नी ऽ सा रे ऽ ग ऽ ग ग म प ग ऽ ग ऽ रे ऽ सा ऽ रे नी

से दे ऽ लु का ऽ अइ ऽ रे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ उ ऽ ऽ ऽ से ऽ दे ऽ लु का ऽ
सा ग ऽ म प ऽ मप ऽ ध ऽ ध ऽ नी ऽ प नी नी नी नी प ग ऽ म प ऽ

य्ये ऽ हम तु म भर भर पी ऽ वे ऽ मद वा ऽ ||
ऽ ऽ नी प प नी प म प प ग ग म म रे सा रे ऽ ||

||अंतरा||

भरके दे ऽ लु का ऽ ऽ ऽ य्ये ऽ को ऽ का ऽ ऽ न न ऽ जा ऽ ऽ ऽ
म ऽ प ध ऽ नी सां ऽ सां सां सां ऽ नी सां गं ऽ मं रें सां ऽ गं मं रें सां

ऽ ऽ ने ऽ जो ऽ जो ऽ भी ऽ जे जे ऽ मद वा ऽ हम रा ऽ तो ऽ तो ऽ
नी सां सां ऽ म ऽ प ऽ नी ऽ सा ऽ सा नी रे सा सा नी सा नी प म प नी

भी ऽ जे ऽ ||
प म रे सा ||

२ ६८

दरबारी | त्रिताल | चतरंग

|| स्थायी ||

याऽनव चतरंग दल बाऽऽज हीऽ येऽऽऽऽचंऽ
साऽरे सा नीसानीप मप धँऽऽ नी सा ऽरेरे सानीसाधँऽ

दिकाऽ जं ब हि कोऽ किलाऽ स्वऽ रंगा किऽ ह चढ चालित
नीप.ऽ गँ गँ म रेऽ रे साऽ नीऽ नी साऽ सानीनीरेरेसा

धाऽये ||
धनीप

|| अंतरा ||

सां सासा गँऽ मपऽ धँधँ पम गँरे साऽ नीधँऽ निधँऽ पऽमऽ
[सासा रे गँऽ मपऽ धँनी नी पमरे साऽ नीधँऽ धँनीऽ पगँऽ

गँऽ रेऽ साऽ गँगँरे साऽ नीधँऽ नीधँप मगँरे साऽ सासारेरे गँगँ
मऽ रेऽसाऽ गँमरे साऽ साधँऽ नीप मगँमरे साऽ सासारेरे गँमँ

मम पप धँधँ नीनी धँधँ नीनी धँधँ पप मम गँगँ रेरे साऽ ||
मम पप धँधँ नीनी पप धँधँ नीनी पप गँगँ मम रेरेनीसा]

|| अंतरा ||

त्रे नां दिर दिर दीम् तदीम् तंदारे तारेदानी द्रियनारे द्रियनारे तंदाऽरे
सा सा सा गँऽ मपऽ नीनीनी नीनीनी नीधँनीप पपपप गँगँऽम

तदाऽरे नां दिर दिर दिर तुं दिर दिर दिर धिरधा दिरधा धिरधा दिरधा
रेरे ऽसा सा सा रे रे गँ गँ म म मम मम पप पप

तक धिलांग तक धाऽ तक धिलां ग तक धा तक धिलांग तक धाऽऽऽ ऽऽऽऽ
प प ऽप नीऽ म म ऽ प गँ गँ गँ ऽ म रे ऽऽऽसाऽऽऽ

धा किट तक धुम किट तक धिता तिटकत गदिगिन धाऽऽऽधांक्डान्
सा सा सा रे गँ गँ मम मम म म प ऽऽऽपनीऽ

कडान् तिर किट तक धा कडान् कडान् तिरकिट तक तक झगा झगा
नीं ऽ पऽ पऽ पऽ प नीं ऽ नीं ऽ पऽ पऽ प पऽ नीं ऽ नीं प

खिन खिन ० तक झंगा झंगा खिन खिन ० ~~थुंगा थुंग~~ थुंकु गा थुंऽ गा तकऽ
प प पप ० पऽ नीं ऽ नीं ऽ पप पप ० मं ऽ मं मं ऽ मं पऽ ऽ

त किट धा किड़ नग धे ऽ ऽ ऽ ता ऽ ऽ ऽ नं वल [illegible] किशोऽर
गं गं गं मं रें रें सां ऽ रें ऽ ऽ ऽ सां ऽ ऽ ऽ सां सां सां रें गं ऽ मं

लियोऽ आनोऽ द सुख मन भाऽ चित रुचे सुजसंगा ऽ वे ||
म प ऽ प नीं ऽ नीं नीं नीं नीं नीं नीं ऽ पप नीं प म गं म रे ऽ सा ||

२६८

158
१५८

दरबारी | त्रिताल | चतरंग

या नवचतरंग ~~[illegible]~~ दलबाजे हिये चंडिका ~~च~~ जंबाहिको किला खड्ग सिंह
चढ चालिल धाये ||ध्रु||
सा सा ग म प धॅ || || धॅ प म गॅ रे सा नी धॅ नी धॅ प म गॅ रे सा,
गॅ गॅ रे सा नी धॅ नी धॅ प म गॅ रे सा, सा सा रे गॅ गॅ म म प प धॅ धॅ नी नी
धॅ धॅ नी नी धॅ धॅ प प म म गॅ गॅ रे रे सा ऽ ||१||
ना दिर दिर तदीम् तदारे तारे दानी द्रियनारे || || द्रियनारे तदारे तदारे
ना दिर दिर दिर तुं दिर दिर दिर थिरया हिरया थिरया हिरया ||२||
तक धिलंग तक धा तक धिलांग ~~तक धा~~ धिलांग तक धा ||
तक धिलांग तक धा, धा किट ~~[illegible]~~ तक धुम किट तक धित्ता तिटकट
गदिगिन धा, धा कडान् कडान् तिरकिट तक धा कडान् कडान् तिरकिट
तक झगमग खिनखिन तक झंग झंग खिन खिन थुंग थुंग तक तकिटधा
किडनगधेत्ता, नवल किशोर लिये आनंद सुखमन ~~[illegible]~~ भां चित उचे
सुजस गावे ||३||

हुसेनी कानड़ा | तिलवाड़ा | विलंबित

सोहे सो हरवा मालन गुंद गुंद सुख पावे || ध्रु ||
मोतियन की लड़ (लर) निके मुख पर || लागो मानो सप्तरंग क्यो अगोरी
सदा बरसायो || १ ||

|| स्थायी ||

सो ऽ हे ऽ ऽ सो हर वा ऽ मा ऽ ऽ ऽ ऽ लन गुंद गुंद ऽ सु
रे सा धृ ऽ नी प ऽ मप सा ऽ नी सा नी सा रे रे रे सा रे ग ऽ म

ख ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ पा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी नी प म प ग ऽ रे सा नी सा रे रे सा धसा नी सा रे म ||

|| अंतरा ||

मो ती य ऽ न की ऽ ऽ लर नी ऽ ऽ ऽ ऽ के मुख पर ऽ ऽ ल ऽ ऽ ऽ ऽ
म प धँ ऽ नी सां सां सां सां नी सां सां रे रें सां नी सां सां धँ धँ नी प पप नी नी प म प

गो मानो सदा रं ऽ ग ऽ क्यों ऽ अगोरी ऽ सऽदाऽ ऽ बरसाऽयो
ग म म प प नी नी प प ग ग म म म ऽ नी नी प प ग रे रे रे ऽ सा

ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी सा रे म

शहाणा | सवारी | विलंबित

रंग भीनी बनरी ये मै लाऊं अपने घर ||ध्रु||
सदारंगीले छबीले महुमद साके चावन || मुख तनकी त्यालारसे मे लाऊं
अपने घर ||१||

||स्थायी||

रंगऽ ऽऽऽ भीऽनीऽ बनऽरीऽ येऽ ऽऽऽ मेऽलाऽ ऽऽ
मपध धधनी नी ऽनीऽ रेरे ऽसाऽ नीसा नीसारे रेसा धऽ ऽध

ऽऊं अपने घऽऽऽऽऽरऽ ऽ ||
ऽनीप मपगऽ रेसानीसारेरे ऽऽ सा ||

||अंतरा||

सदारंगीऽलेऽ छबीऽऽले महुमद साऽऽ के चाऽ वऽनऽ
ममपध ऽधऽ धध ऽनीप ममपप सांसां सां नींनीं पप गग

मुख तनकी ऽऽऽ लाऽरसेऽ ऽऽऽ मेऽलाऽ ऽऽऽऊं अपनेऽ
मम मपप गग म रे सा नीसा नीसारे रेसा धऽ धऽ ऽनीप मप गऽ

घऽऽऽऽऽरऽ ऽ ||
रेसानीसारेरे ऽ सा ||

बागेश्री कानडा | झूमरा | विलंबित

दराये दर दौलत सराये खोष दरा साहेब सुजा दौलत बहादुर दराये दरा
दानि दानि दरा दरा ये तोम् दरा येमन ||ध्रु||
ख्वाये दर दिल ख्वाये तो गरमी जाइल मनरंग हरदो जाने मन गोहे री
तोम् दुजाई बजाई ||१||

||स्थाई||

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ द राऽ ऽ ये ऽ द ऽ र दौ ऽ ऽ ल ऽ त सरा ऽ ये
~~सा ऽ नी सा रे~~
नी सा ऽ म सा नी प ऽ सा सा सा रे सा रे ग ऽ ऽ सा रे ऽ सा

खो ऽ ऽ ऽ ऽ ष दा रा सा हेब सु जा ऽ ऽ दौ ल ऽ ऽ ऽ त बहा ऽ दु ऽ र
म म रे सा नी सा सा सा सा रे सा रे ऽ ऽ सा रे रे सा नी सा रे ग ऽ रे ऽ सा

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ द रा ऽ ऽ ये द ऽ रा ऽ ऽ दानि दानि ऽ दऽरा दरा ऽ ये ऽ
नी सा नी सा रे सा धनी प ऽ ऽ म प प सा सा सा सा सा रे ग ग म सा रे सा रे सा रे

तोम् दऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा ये ऽ ऽ ऽ ऽ म न ऽ ||
साऽ सा रे म प ध नी नी ग रे सा नी सा रे रे ऽ सा ||

||अंतरा||

ख्वा ऽ ये ऽ दर दिल ख्वा ऽ ये ऽ तो ऽ गर मी ऽ जाइ लऽ
म रे प म नी प नी प नी प सा सा सा सा साऽ साऽ नी सा गं ऽ

ऽ म न रंग हरदो ऽ ऽ ऽ ऽ जाऽ ऽ ऽ ऽ ने मन ऽ गो ऽ हे ऽ ऽ ऽ री
रे रे सा नी प नी ऽ प ऽ नी म प म प म प नी प ग म ग म ग म प रे सा

तो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ म दुजा ऽ ई ब जाऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ ऽ ||
म म रे सा नी सा ऽ सा सा नी ध ध पध पधनी ध म ग रे सा ||

बागेश्री कानडा | झुमरा | विलंबित

द्रेतदानी उदतन देरेनोम् दीम् तनोम् तनोम् दानी द्रेत लेलाना ॥धृ॥
आल्ला ये आइलो हमा साकी अदका सम् बनावी लहाके इश्क
साद मुदहालल वे ओत फाद मुश्किल हाल ॥१॥

॥स्थायी॥

ऽऽऽ द्रे त दा नी ऽ उ द त न दे रे ऽ ऽ नो म्
सा ऽ नीं सा रे नीं प ऽ म प नीं सा रे रे ऽ ऽ सा ऽ

दीऽऽऽऽऽ ऽऽम् तनोऽम् तनो ऽऽम् दानी ऽ द्रे ते ऽ ले ऽ लाऽ ऽऽ
रे रे सा नीं सा धं नीं ऽ नीं सा ऽऽ रे गॅ रे सा रे गॅ म म ऽ प प ऽ नीं नीं प प गॅ ऽ

ऽऽऽऽऽना ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ द्रे त ॥
रे सा नीं सा रे रे ऽ सा नीं सा ऽ नीं

॥अंतरा॥

आ ल्ला ऽ ऽ या ऽ आऽइ लो ऽ ह सा सा की अ द
नीं सा ऽ नीं सा सा ऽ नीं सा सा सा ऽ रे सा नीं सा नीं सा नीं नीं नीं ध ध

का स ऽ म् ब ना ऽऽऽ वी ऽ ल हा ऽ के ऽ इ श्क ऽ सा द मु ऽ द
नीं ध नीं ऽ प प प धं नीं म म प ध गॅ ऽ गॅ ऽ गॅ गॅ म म प गॅ ऽ म

हा ऽऽल ल वे ऽऽ ऽ ओत फा ऽ द मु ऽऽऽ श्किल हाल
रे ऽ गॅ सा सा सा रे ऽ गॅ रे सा नीं प नीं सा रे ऽ गॅ रे सा नीं प

उदतन देरनो ॥

कौंसी कानडा | जलद तिताला / तिलवाडा | विलंबित

आजे मंदिलरा बाजे अत गरजे अनत बधावरा बाजे ||ध्रु||
शुभ दिन शुभ घरी नीके महूरत शुभ दीन लगन धरावो बाजे ||१||

||स्थायी||
आ ऽ जे मं दी ऽ ल रा ऽ बा ऽ जे. अ त गऽरऽ जे ऽ अ न त ब धाऽ
रे म प ध सां नीं ध म गॅ म रे सा नीं सा रेरेसासा नीं ध सा गॅ म ध धध

ऽऽ व रा ऽ ऽ बा ऽ जे ||
धनीं ध म गॅ गॅ म रे सा

|| अंतरा ||
शु ऽ भ दि न ऽ ऽऽ शु भ घ री ऽ नीऽऽऽ के ऽ म हू
धं ऽ नीं सां सां ऽ रेंसां सां सां सां सां ऽ सांरेंसांसां नीं धं प धं

ऽऽऽ र त ऽ शुऽभऽ दी न ल ग न ध रा ऽऽऽ वो ऽऽ बाऽजे ||
पधनीं ध म गॅ रेरेसासा धनीं सा गॅ म ध ध पधनीं ध म गॅ म रे सा

शहाणा-अडाणा | दीपचंदी | होरी

होरी की धुनक मोरे कान परी है देखो लला मोरी सास बुरी है ||ध्रु||
अपने ही अपने मंदरवा से निकसी कोई सावर कोई लाल हरी है ||१||

|| स्थायी ||

हो ऽ ऽ री ऽ की ऽ धुं न कं ऽ ऽ ऽ ऽ मो रे ऽ का ऽ ऽ ऽ ऽ न
ध ऽ ऽ नी ऽ प ऽ प प नीनी पम प म पसां सां ऽ ऽ धनी प

परीं ऽ ऽ है ऽ ऽ ऽ दे ऽ ऽ ऽ खो ऽ ऽ ल ला ऽ ऽ मो ऽ री ऽ
प म प नी गं ऽ गं ऽ गंम प गं म रे ऽ ऽ सा रे ऽ ऽ रे ऽ सा ऽ

सा ऽ ऽ ऽ स ऽ ऽ बु री ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ है ऽ ||
सारे गं ऽ म प ऽ प मप नीनी पम प गं म ||

|| अंतरा ||

अ प ऽ ने ऽ ही ऽ अ प ऽ ने ऽ ऽ ऽ मं द र वा ऽ से ऽ नि क ऽ सी
म प ऽ नी प नी ऽ सां सां ऽ सां ऽ ऽ ऽ नीनीनी सां ऽ सां रें नी सां ऽ प

ऽ ऽ ऽ को ई ऽ सा ऽ ऽ ऽ व र ऽ को ऽ ऽ ई ऽ ला ऽ ऽ ल ऽ ह ऽ री
नी प ऽ म प ऽ ध ऽ ऽ नी नी-सां नी प ऽ म ऽ प ऽ प सां ऽ धनी प ऽ नी

ऽ ऽ है ऽ ऽ ऽ ||
म प गं ऽ म ऽ

नायकी | त्रिताल

संदेसवा लेजायोरे पातनवा मोरा कथा पासो || ध्रु ||
ओरनहीं केकारन तुम्हीं जाय बसे परदेसवा || नितको दीनो
मैका देखवाले || १ ||

|| स्थायी ||

संदेसवाऽ ऽऽ ऽऽ लेऽ जाऽऽऽ ०० मोऽ रेऽऽऽ
रेरे सारेरे सानि साऽ सारे गऽ ऽ गऽ ०० म प ग ऽमऽ

पाऽतक वाऽ ऽऽऽ मोरा ऽ कोऽ ऽऽऽऽ था ऽ पाऽ ऽऽ
म म रेसा रे ऽ ऽऽऽ सासा ऽ सा ऽ नीऽऽऽ प ऽ नीनी पम

ऽऽ सो ऽऽ ||
प ऽ ग ऽ म

|| अंतरा ||

औऽ रन हीऽ केऽ काऽ रन तुऽ म्हीं ऽ जाऽ य बसे
म ऽ मम पऽ नीप नीऽ सांसां सांऽ सां ऽ नीऽ प पप

ऽ परदेऽ ऽऽ ऽऽ सवा ऽऽऽऽऽ नितको ऽऽऽ ऽऽ दी
ऽ मप मप मप नीऽ प ग ऽऽऽऽऽ रे सा रे ऽऽऽ साऽसा

ऽ नो ऽ ऽऽ ऽ मैऽ ऽ का ऽऽऽ देखवां ऽऽऽऽऽऽ ले ऽ ||
ऽ रे ऽ रेरे ऽ पप ऽ ग ऽ म ऽ रे सा रे रे सासा ऽऽ सारे

नायकी | त्रिताल | सूरदास

ऐरी सुंदर बदन सुख सदन श्यामको निरख निरख मन था क्यों री || ध्रु ||
कछु कर गये प्रेम चितवनसो ता क्यो रहत प्रान मदमा क्यो सूरदास
प्रभु सांवले गये हंसत हंसत रमता क्यों री ||१||

|| स्थायी ||

ऐऽरीऽ ऽऽऽ सुंऽ दरबद ऽन ऽऽ सुख सऽ दऽनऽऽ
मऽनीप सानीसा नी ऽ पप पनी पऽगऽ ऽऽ म प पनी पऽगऽम

श्याऽ मऽ को ऽऽऽ ऽऽऽऽ निरख निरख मन था ऽऽऽ क्यो ऽऽऽरी ||
म म रेसा रे ऽसाऽ ऽऽऽऽ म म म मपप नीप साऽ साऽप नीऽपसा ||

|| अंतरा ||

कछु कर गये ऽ प्रेऽ मं चितवनसो ताऽ ऽऽ क्योऽ
म म म म पनीप नीऽ प नी नी सानीसारे नी सा प सा नीप

रहत प्राऽन मदमाऽऽऽ ऽऽ क्यो ऽ सूंऽर दाऽस प्रभु सांवले
गंगंम रे ऽसा सासारेरे सासा नीऽ प ऽ म ऽम पऽनी म प गंमरे

ऽगये ऽ हं सत हंसत रमताऽ ऽ ऽ क्यो ऽऽऽ री ||
ऽ साऽ ऽ म म म पपप नीप साऽ सा प नीऽपसा ||

सुहा | एकताल | द्रुत

तू है महमद सा दरबार छि निजामुद्दीन सुजान || ध्रु ||
धवल कलश पर बलबल जइहू सदारंग || || तेरो ही निजामुद्दीन सुजान || १ ||

|| स्थायी ||

x तू ऽ है ऽ म हु म द सा ऽ द र बा ऽ ऽ र ऽ ऽ नि जा ऽ ऽ मु ऽ ऽ
नी ऽ प ऽ ग म रे रे सा ऽ रे नी सा ऽ ऽ रेमरे म प ऽ ऽ नी मप

x दी ऽ ऽ न ऽ सु जा ऽ ऽ ऽ न ऽ ||
सा ऽ ऽ नी प प नीनीपप गम

|| अंतरा ||

~~धवल~~ ध व ऽ ल ऽ क ल श ऽ प र ऽ ब ल ब ल ऽ ज इ ऽ हू ऽ
म प ऽ नी प नी सांसां ऽ सांसां ऽ सांसां नी रें सां नी ऽ ऽ प ऽ

स दा रं ग ते ऽ रो ही ऽ नि जा ऽ मु ऽ दी ऽ ऽ न ऽ सु जा ऽ ऽ ऽ न ऽ ||
म प नी सां गं मं रें सां ऽ रें नी सां नी प सां ऽ ऽ नी प प नीनी पप गम ||

सुहा सुघराई | त्रिताल

हुकमकी बांधे साईं के आगे ठाडी कर जोर ||धृ||
महुमद सा येको कानन जाये सदारंगीले जोई फरमावे सोई जालाकु मुकना मुख मोर ||१||

||स्थायी||

हु ऽ क ऽ म ऽ की ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बां ऽ धे ऽ ऽ साईं
रे नी सा ऽ म रे म ऽ नी प नी म प रे म ऽ रे ऽ सा ऽ ऽ सासा

के आ ऽ गे ऽ ठा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ डी ऽ क ऽ रऽ जो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ऽ ||
सा म ऽ म ऽ म म प ध नी सां ऽ ऽ सां ऽ प ऽ नीनी पम रेसा नीसा ऽ ऽ सा ऽ ||

||अंतरा||

म हु म द सा ऽ ऽ ऽ ऽ ये को ऽ का ऽ ऽ ऽ ऽ न न ऽ जा ऽ ऽ ऽ ऽ
म म ध नी सां ऽ ऽ सां सां सां सां ऽ गं ऽ ऽ ऽ मं रें सां ऽ रें रें सां नी सां

ऽ ये ऽ स दा रं गी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ले ऽ ऽ ऽ ऽ जो ई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ फ र ऽ ऽ मा
ऽ सां ऽ म प प नी नी प म प प ऽ ऽ ऽ म प ऽ ऽ नी प ऽ नी प म प प

वें ऽ म ऽ सो ई ऽ ऽ जा ऽ ऽ ऽ ऽ ला ऽ कु ऽ मु ऽ क ऽ ना ऽ मु ऽ खऽ
गं ऽ म ऽ म प नी प नी ऽ सां ऽ ऽ सां सां ऽ नी ऽ प ऽ प ऽ पऽ नीनी

मोऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ र ऽ ||
पम रेसा नीसा ऽ ऽ सा ऽ ||

सुघराई | त्रिताल

कानन सुनाई ये बात मोरे पिया की || ध्रु ||
सुधे गुंदे लाई आई कहाँ से बात कहे मोरी पी की || १ ||

|| स्थायी ||

का ऽऽ ऽऽ ऽ नऽ नऽ सुऽ ना ऽ oooo ई ऽऽ ऽये
सा ऽऽ नीसा रे रेसा नीप मरे ग ऽ oooo मऽप ऽ ग

ऽऽऽबा ऽ ऽऽतऽ मो रे ऽ ऽ पि ऽऽऽ याऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽऽकेऽऽ
ऽ मऽरे ऽ सा ऽ सा रे म ऽ मऽऽ ऽ नीनी ऽऽऽ म नीनी पम रेसाऽ नीसारेऽऽ

ऽऽऽऽ ||
ऽऽसाऽ

|| अंतरा ||

सुधे गुंदे ऽऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽऽलाई आऽऽ ऽऽऽ
म म प सां ऽऽऽऽऽ धनीधऽ नींसांसां सां नींसांनींसांरेंमं

ईऽ कहाँ ऽ ऽऽ ऽऽ सेऽ ऽऽऽ ऽऽऽ बाऽत कहे ऽ ऽऽ ऽमोरीऽ
रें सां धनीसां ऽऽ ऽऽ धऽ नी ऽऽ ऽ पऽ मप नी साम ऽ मम ऽम मऽ

ऽऽऽ ऽऽ पीऽ की ऽ ऽऽ ||
प ऽऽ नीनी पम रे ऽ साऽ

सुघराई | त्रिताल | तराना

दीम तना देरे दानी तान देरेना तादियनरे तन देरेना तनोम् तनोम देरेना ||ध्रु||
थलालि थलिथाल लाले थलालि थालि थाललाले थलालि थालियाललाले
थलालि थलिया ललाले ~~थल~~ थललम् थाला ||१||

||स्थायी|| दीम्तना देरे दाऽनीऽ तान देरेना ऽऽ तादियनं ऽऽ ऽऽ
नीऽप प नीनी पम पम रे सां रे पप गॅ गॅम रेसारे गॅ गॅमरेसा

ऽऽरेऽ तन देरे नाऽऽऽ तनोऽम् तऽनोऽम् ऽऽऽ देरेनाऽ ||
रेऽसाऽ नीसारेसा नीऽपऽ नीसाऽऽ सांसा नी ऽपऽ ऽऽ ममगऽ

||अंतरा|| थलालि यालि थाऽल लाले थलालि थालि थाऽललाले
म म म प प सांऽसां सां सां सां सां सां सां सां गॅं मं रें रें सां

थलालि थालि थाऽऽऽ ललाले थलालि थालियाऽ ऽऽ ऽऽ ललाले
नी नी सां नी सां नी पऽ नी प प म म प म प गॅऽ मप गॅम म म म

थललम् थांऽ ०ऽऽ ऽऽ ऽलाऽ ||
म म म म गॅ ऽ मरेसा रेऽ सांऽऽ

मालकंस | एकताल | विलंबित

पनन बीरी ये बना नीकी वाये तरक तरसो तुम संदर मुखवाये ||ध्रु||
हो अधीर न जशन जो दामीनी कौंदत देखो मुखवाये ||१||

||स्थायी||
पनऽनऽ ऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽबी रीऽ ये बना ऽऽ नीकी
गॅगॅमसांऽ धॅ सांनींसांनींनीं ऽ धॅ म गॅ सां सांसां सांसां धॅ नीं

वाऽ ऽऽ ऽ ये ऽऽ तरक तरसों ऽ ऽ तुम ऽ सुं ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ
सांऽ गॅसां म म गॅसां सांसांसां म म म गॅ ऽ मधॅ ऽ मधॅ मधॅमधॅनींसां

ऽऽऽ दरऽऽ मुखेऽ वाऽ ऽऽये ऽऽऽ||
नींधॅनीं धॅमऽगॅ गॅमॅ म सांऽ सांसां धॅनींऽधॅ||

||अंतरा||
होऽ अधिरन जशन चमक जोऽ दाऽऽ ऽ मीऽ नीऽ
मगॅ गॅमधॅनीं सांसांसां सांसांसां सांऽ सां ऽनीं गॅ गॅसां नींधॅ

कौं ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽ दत ऽऽ देऽखो ऽ मुख ऽ वाऽऽऽऽऽऽऽऽ
मधॅ मधॅमधॅनींसां नींधॅनीं धॅमऽगॅ गॅम सांसां सांसां ऽ धनींनींधमगसांनींसा

ये ऽऽऽ||
धॅनींऽध||

मालकंस | झूमरा | विलंबित | शरदचंद्र आरोलकर

तादेरेया तदीम् दीम् दीम् तनन ना तो तोम् देरेना तदानी ||ध्रु||
द्रेद्रेद्रे दर उंदे द्रे द्रे तोम् तदानी द्रे तेले लान ना द्रेनातोम्
तदानी ||१||

||स्थायी||

ता ऽ ऽ दे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रे या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ तदीम्
म ग॒सा ग॒ग॒सानि॒ सासाग॒ ध॒ ऽ नि॒नि॒नि॒नि॒नि॒नि॒ ध॒नि॒म म नि॒ साऽ

दी ऽ म् दी ऽ म् तनन ना ऽ ऽ ऽ तो ऽ ऽ तो ऽ म् दे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रेना
नि॒ नि॒ ऽ ग॒ साऽ नि॒ साग॒ म ऽ मम म ग॒ ऽ मध॒ ध॒ मध॒मध॒ नि॒साध॒नि॒ध॒नि॒
नि॒सानि॒ध॒नि॒ ऽ ध॒म

ऽ तदा ऽ ऽ नी ||
ग॒ ग॒ ग॒ ग॒ सा

||अंतरा||

द्रे द्रे द्रे ऽ ऽ दर उं ऽ ऽ ऽ द्रे द्रे द्रे तोम् तदा ऽ ऽ नी
नि॒ ध॒ म ऽ ग॒ मध॒ सा ऽ सांसां सां सां सां नि॒ ऽ नि॒ सां ऽ ग॒सां

द्रे तेले ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ना द्रे ना ऽ ऽ तो म् तदा ऽ नी ||
सा नि॒ ध॒ म ध॒ मध॒मध॒नि॒सां सा नि॒ध॒नि॒ऽ ऽ नि॒ ग॒ मनि॒ ध॒ सा ऽ ग॒ग॒ग॒सा ||

मालकंस | आडा चौताल | विलंबित

आरे मन तु मा कापुरी रे समुझत नाही मेरा समुझाये || ध्रु ||
मेरा तो यही रबको समुरन सदारंग अब का होत पछिताये || १ ||

|| स्थायी ||

अऽरेऽ ऽ मन तुऽ ऽ मा ऽ ऽ ऽ कापुरी ऽ ऽ ऽ ऽ रे समुझतऽ
रेरेसासा ऽ धनी साऽ सा मऽ ऽगँ मनीनी ऽ ऽ नीसासा सानीधमध

नाऽऽऽ हीं ऽऽ मेऽरा समुऽ झा ऽऽऽ ये ||
सासानीनी ध मगँ धऽनी सासा ऽ म गँ नीसासा ||

|| अंतरा ||

मेरा तो ऽऽ यही ऽ रबको ऽ ऽ समुऽऽऽ ऽऽऽऽ रनऽऽ
गँ म धधऽनीसा ऽ सांनीध मध मधधनीसांसांनीधनी धमऽगँ

सदाऽऽ रं ऽऽ ग अब का ऽ हो ऽ त ऽऽ पछि ता ऽऽऽ ऽऽ ये ||
गँ गँ मगँ सासासासा सानी धनी सा म म गँ ऽ मनी नी ध म गँ नी सासा ||

FOR EDUCATIONAL USE

200

मालकंस | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

आज मोरे घर आईला सोमत प्यारा करोंगी अदारंग सो रंगरलिया ||ध्रु||
अंतर अरगज सुगोंध बास चुन चुन फूलन सेज बिछाउंगे चुन चुन कलियां ||१||

||स्थायी||

आऽजऽ मोऽऽरे घऽर आईला ऽऽ ऽऽ सोमश ऽऽ
साग सासा धनी धनी साऽसा सा म म गग मग ग म ध म ध

प्याऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽरा ऽऽ कऽरोंगी ऽ अदा ऽ ऽऽ रोंऽ ग सोऽ
मध मधनीसानी धनी ध मग ग ऽ म ध ऽ नीसा ऽसासा सासा ध मध

ऽऽऽऽऽऽऽऽ रंग ऽ रलि ऽ ऽ या ऽऽ ||
मधमधनीसानी ध म ग ग ग म ग सा सासा

||अंतरा||

अंतरऽऽ अरगजसुगों ऽ ऽऽ धबा ऽऽ स चुन चुन ~~कली~~
गगग मसा सा गमधनीसां ऽ सांसां सांसां गंसां सां सांनी धनी

~~ऽऽयाऽ~~ फुऽ लन सेऽऽऽऽज बिछा ऽऽ उऽऽऽ गे ऽऽ चुन चुन
सांमं गंमं गं गं मं गं सां सां नी धनी सांसांनीनी ध मग गमगग

कली ऽऽ या ऽ
ग ग म ग सा सा

मालकंस | एकताल | विलंबित

हजरत आली मुसिरदा तुम सेवक को कराये आयो तुमरे दरबार ||ध्रु||
दीन दुनिया की नौबत बाजी जगमें पाहू अहेया ||१||

|| स्थायी ||

हऽजऽऽ रऽत आ ऽऽली ऽ मु सीऽ रऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
गॅऽ सा सा धॅऽनीॅ सा ऽम म गॅ म नीधॅ मधॅमधॅनी सासानीधॅनी

दा ऽऽऽ तुऽमऽ से ऽऽ वक को ऽ कराऽऽऽये आयो ऽऽ
धॅ म गॅसा सारेसासा धॅनीऽ सासा म गॅ गॅगॅ मगॅरे सा सासा म गॅ

तुमरे ऽदर ऽबाऽऽर ऽऽ | हऽजऽरत ||
गॅ म धॅ ऽ मधॅ नी धॅ म गॅ सा सासा | सारेसासा

|| अंतरा ||

दीन दुनी या ऽऽ की नौ ऽऽऽ बऽ त बा ऽऽऽजी
मधॅ नी सां सां सांसां सां नी सांऽगॅं गॅंसां नी धॅ म धॅनीधॅ

ऽऽऽ जग ऽऽ मेंऽ ऽ ऽऽ पाऽऽऽ ऽऽऽ हू ऽऽ अहे ऽ
म गॅ ऽ गॅ गॅ ऽ म रे सा ऽ सासा सारेसासा धॅनीधॅ सा सासा सासा सा

ऽऽ या ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ||
सासा धॅनीनी धॅ म गॅसासानी सा ||

मालकौंस | जलद तिताला तिलवाड़ा | विलंबित

ऐ सुनत ही भनक पिया की आवन कई दुखवान सब झर गये सोतन के ||ध्रु||
फुलली समात आये बसंत रुत सदारंगीले की सबन के ||१||

|| स्थायी ||

ऐ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽ सु न त ही ऽऽऽऽ भ न क
सा सा गॅ म धॅ नीॅ सा सा नीॅ धॅ नीॅ सा नीॅ धॅ म म गॅ सा गॅ म मगॅ म

पिया की आ ऽ व ऽ न ऽ क ई ऽऽऽ दु ख वा ऽ ऽऽ त स ब ऽ ऽऽ
नीॅ नीॅ सा सा ऽ गॅ गॅ सा सा सा धॅ नीॅ ऽ धॅ धॅ नीॅ सा म मम म म धॅ म गॅ गॅ

झ र ऽऽऽ ग ऽ ये ऽऽ सो ऽऽ त न के ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ||
गॅ गॅ म ऽ गॅ मम गॅ गॅ म सा गॅ म धॅ सा सा नीॅ गॅ सा म गॅ म गॅ सा ||

|| अंतरा ||

फु ल ली ऽ स मा ऽ ऽऽ त आ ये ब सं ऽ त ऽ रु त ऽऽऽ
गॅ म धॅ धॅ नीॅ सा ऽ सा सा सा नीॅ सा नीॅ गॅ गॅ सा गॅ सा धॅ नीॅ ऽ धॅ

स दा रं गी ऽऽऽ ऽऽ ले की ऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ स ब ऽ न
धॅ नीॅ सा गॅ गॅ म गॅ नीॅ सा सा सा नीॅ धॅ म धॅ म धॅ नीॅ सा सा नीॅ धॅ नीॅ धॅ म गॅ सा

के ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ||
सा नीॅ गॅ सा मगॅ मगॅ सा ||

मालकंस | जलद तिताला | विलंबित
| तिलवाडा |

दीम तन देरेना तदानी तान्न देरे या दोज ||धृ||
हो मस्त गरचे मल्ले सी आमासन दिलचे |मजनू दर दवाये सर बसेरा मे
जदनले कील पायाज जीरपाये ||१||

||स्थायी||
दीऽम तन दे रे नाऽ त दा ऽऽ नी ऽऽ ताऽ नाऽदेऽ रे या
मऽ गॅ म धॅ नीॅ धॅ म गॅ गॅ गॅ म गॅ सा सासा साऽ गॅगॅसासा धॅ सा

ऽऽ ऽऽ दो ऽऽऽ ऽज ||
गॅ सा म गॅ गॅ म गॅ सा सासा

||अंतरा||
हो ऽ गरचे मल्ले ऽ ऽऽ सी आ साऽ ऽ सन दिल चेऽ मज
म गॅ मधॅनीॅ सां ऽ सांसां सां सां गॅंनीॅ सां सां नीॅ नीॅसां नीॅ

नू दऽर दवा ऽऽ ये सर बसेरा मे ऽऽऽ ज दन ले ऽकी ऽ ल पाऽ
धॅ मऽ गॅ गॅ गॅ म गॅ सा धॅ नीॅ सांसां सां गॅं ऽ मं सां सां धॅ नीॅ धॅ म गॅ म गॅ

या ऽऽऽऽ ज जीऽर पाऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ये ||
गॅ म धॅ नीॅ सां नीॅ सां ऽ धॅ नीॅ नीॅ धॅ म गॅ सासा नीॅ सा ||

मालकंस | आडा चौताल | विलंबित

ये हो राज अबकी बेर ये मुन बकसो बकसो || ध्रु ||
ये कुचवोऊ दरो ख्याल फेसी सदारंग मणी तकसो नित ऊठ समझाऊं सोतन
राग सो बकसो बकसो || १ ||

|| स्थायी ||

ये ऽ ऽ हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा ऽ ऽ ऽज अ ऽ ब की ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बे ऽ
म ऽ ग ग ग मध नि सासासा सा ऽ सासा सा ऽ नि गगसासा निध मध

~~ऽ ऽ ऽ~~

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ये ऽ मुन ऽ ऽ ऽ बक सो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बक ऽ ऽ ऽ ऽ
मध मध निसानिधनि धम ग ग ग म ऽ ग मप म ग ऽ मा सासा सासा नि

सो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
धनिनि ध म ग सा नि सा

|| अंतरा ||

ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ कु च वो ऽ ऽ ऽ ऊ द रो ऽ ख्या ऽ ऽ ऽ ऽ ल
रे रे सानिसा ऽ ध नि सा सा सासा सा नि सा म ग ग ग सा सासा

फे सी ऽ सदारंग मणी ऽ ऽ ऽ ऽ तक सी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नित ऊठ सम
सासा म म म म म म मपम ऽ ग मप मपम ऽ ग ग ग म ध नि सानि

झा ऽ ऽ ऊं सो ऽ तन रा ऽ ग सो ऽ ऽ ऽ ऽ बक ऽ ऽ ऽ ऽ सो ऽ ऽ ऽ ऽ
धनि सा सा धनि साम ग सां रें धमगसा मा सासा सासा ऽ धनिनि धम

ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ग सानि सा

मालकंस | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाड़ा

आहो पट भिंजना मिलिये कहा कहूं चमक जो छरी ||ध्रु||
तेहारी चमक जो अदक सुहावत कर राख्यो गले हारे ||१||

|| स्थायी ||

आऽहो ऽऽ पट भींऽ जना ऽऽऽ मिलिये ऽऽऽऽऽ
मऽ मऽ गॅ नीधॅ सां ऽ सांनीधॅमधॅ धॅनीनी धॅ मगॅसा

ऽ ऽऽ कहा ऽऽ कहूं ऽ चमक जो ऽऽ ऽऽ छ ऽऽ ऽऽ
ऽ सासा सासा ऽम मम ऽ ममप मपम गॅगॅ म नीधॅ सांनी

री ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽ ||
धॅ नीनीधॅ मगॅ सानी सासासा

|| अंतरा ||

तेहाऽरीऽ ऽऽ चमक जो ऽ अदऽक सुहाऽवत
म नीधॅ सां ऽसांसां सांसांसां सांऽ नीनीसांगॅ गॅगॅ म सांसां

कर राऽ ऽऽ ऽऽ ख्यो ऽऽ गले ऽ हाऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽरे ऽऽऽ ||
सांनीधॅऽ मधॅ धॅनी धॅ म गॅ सांसां ऽ धॅनीनीधॅ मगॅ सासा नीसा धॅनीऽधॅ

मालकंस | जलदतिताला तिलवाडा | विलंबित

या मोरे पीर दस्तगीर हजरत गरीबनवाज || ध्रु ||
तुमरो नूर तिहीं जग रोशन होत सकल शुभ काज ||१||

|| स्थायी ||

याऽऽ मोरेऽ पीऽ ऽर दस्तगीऽऽऽऽऽर हऽजऽरत
मऽग मनीध सांऽ सांसां धनी नी धमगसाऽ गगमासाधनी

गरी ऽऽ ऽऽ बनवाऽऽज ||
सासा ऽम मम मगमं मगसा

|| अंतरा ||

तुमरोऽनूऽ ऽऽर तिहीं ऽऽ जग ऽऽऽरोशन
गमनीधसांऽ सांसां सां नींनीं सांगं गंगं मगंसां सांनीध

होऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ तऽऽ सक ऽऽल शुभ ऽऽऽऽ
मध मधमध नीसांनींनीं धनी धमग गग मगसा नीनी सांऽसांसां

काऽऽ ऽऽऽऽऽऽज ||
धनीनी ध मगनीसासा ||

मालकंस | त्रिताल | मध्य

सुरजनवा लागे ऐसी माई मनकी री बिथा नही जाने ||ध्रु||
हौं तो बिरहन अतही झर साई बिनदरस उकलाई हौं न जानु पिय
नही आये कौन बहाने ||१||

||स्थायी||

सुरजनवा ऽऽऽ लाऽ ऽऽ ऽऽ ऽ गो ऽऽऽऽ ऐसी ऽ माऽईऽ
सां ग ग सा सा ऽऽऽ नी सा ग ग सानी सा ध नी ऽऽ ध नी सा ऽ ग मम ऽ

मोरे ऽऽ म न कीऽ ऽऽ रीऽ ऽ बि था ऽऽऽ न हि जा ऽऽऽ ने ऽ ||
ध म म ग ऽ ग ग मनी ऽ ध मध नी ध म ऽ ग ऽ नी नी सा ऽ ग ऽ सा ऽ ||

||अंतरा||

हौं तो बिरहन अ तही ऽ झर सा ऽई ऽ बि न द र स ऽ
ग ग मधनीसा सां सां सां ऽ सां सां नी ऽ सांऽ नी सां ग सां ध ऽ

उक ला ऽ ई ऽ हौं न जा ऽ नू ऽ पिय न हि आ ऽऽऽ ये ऽ कोऽ न
नी सां ध नी ध म म म ध म ऽ ग ऽ म ग म ध ग ऽ म ऽ ग ऽ नी ऽ सा

ब हां ऽ ने ऽ ||
नी ग ऽ साऽ ||

३०८

मालकंस | त्रिताल |

आद्या स्मरदमना शंकरा ऽमरत्वर करा अमर निधाना ||ध्रु||
कंठी गरल नेत्री अनल शीर्षी जल धरा, ऽमरत्वर... ||१||
महाच्युत सुर गाती मुनीवर योगा वरी भरवाचे मुनीवर राहे गिरीवर
महात्म्य अपार श्रुतिसन पार ||२||
आवन करी अंगा हि हरी धरूनी करी मथ उतरी त्रिजन सुत वांछित
मनतेच निधना वास्तव दवभव त्व निवविहरा शंकरा ||३||

||स्थायी||

आ ऽ द्या ऽ स्मर द म ना ऽ ऽ शं ऽ क रा ऽ ऽ म र त्व र क रा ऽ
सा ऽ ग म ग सा ध नि सा ऽ ऽ म ऽ म म ग म ध नि सां सां सां ध ऽ

अ म र नि धा ऽ ना ऽ ||
ध नि ध म ग म ग सा

||अंतरा|| क ऽ ठी ग र ल ने ऽ त्री ऽ ऽ अ न ल शी ऽ र्षी ऽ ज ल ध रा ऽ ऽ ऽमर... ||
म ऽ ग ग म ध नि सां सां ऽ ऽ ग सां सां ध ऽ नि ऽ ध म म ग ऽ ऽ

||अंतरा||

म ऽ म्हा ऽ च्यु त सु र गा ऽ ती ऽ मु नि व र यो ऽ गा ऽ व रि भ र वा ऽ चे ऽ
सां ऽ सां ऽ सां नि ध नि म ऽ म ऽ म म ग ग म ऽ ध ऽ ध ध नि नि सां ऽ सां ऽ

मु नि व र रा ऽ हे ऽ गि री व र म हा ऽ त्म्य अ पा ऽ र ऽ श्रु ति स न पा ऽ ऽ र ||
नि नि ध ध ध ऽ ध ऽ म म ग ग सा नि ऽ ध नि ध ऽ म ध म ग ग ग म ग सा

||अंतरा|| आ व न क री ऽ अं गा हि ह रि ऽ ध रू नि क री ऽ म थ उ त री त्रि ऽ ऽ ऽ ज न
सा सा सा सा म ग ग ग ग म नि ध म ध म ध नि ध ध नि ध नि सा सां म ग ऽ सां सां

सु त वां ऽ छि त म न ते ऽ च ऽ नि धा ना ऽ ऽ वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ स्त व ऽ ऽ द व भ व
नि नि ध ऽ म म ग ग सा ऽ सा ऽ ध नि सा ऽ ऽ नि सा ऽ ग म ग सा ऽ ध म ग म

नि व वि ह रा ऽ ऽ शं ऽ क रा ||
नि नि नि ध सा ऽ ऽ . . .

३११

मालकंस | त्रिताल | - शरच्चंद्र आरोलकर

रंगरलिया आरी मैका नेक ना मनभावे ||ध्रु||
सुनसुनरी गहेरी मोरी बिरहन की बिरहा वेतो नेक ना जाने ||१||

||स्थायी|| रंगरलिया ऽ आ ऽ री ऽ ऽ ऽ मै ऽ का ऽ ऽ ऽ ने क ना ऽ ऽ ऽ
गॅ म गॅ सा सा ऽ सा ऽ धॅ ऽ ऽ ऽ नीॅ सा ऽ म ऽ धॅ गॅ ऽ गॅ गॅ म धॅ नीॅ ऽ

मन भा ऽ ऽ ऽ वे ऽ ||
धॅ म गॅ ऽ म ऽ गॅ सा ||

||अंतरा|| सुन सुनरी ऽ ग हे री ऽ मो ऽ री ऽ बिरहन की ऽ बिरहा ऽ
गॅ गॅ म धॅ नीॅ ऽ सां नीॅ सां ऽ सां ऽ सां ऽ नीॅ सां गॅ सां धॅ ऽ नीॅ नीॅ धॅ ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ वे तो ने क ना ऽ ऽ ऽ जा ऽ ऽ ने ऽ ऽ ऽ ||
म ऽ गॅ ऽ गॅ गॅ म धॅ नीॅ सां नीॅ गॅ म म गॅ ऽ सा ऽ ||

मालकंस | झपताल

तान्न देरेना तारे तदरे दानी द्रे द्रे तन द्रे द्रे तन तदीयनारे तारे
तदरे दानी ||धृ||
तवा जा कुनद ख्याने मन मकुन इल्य पाते कु मालिये बखिलल्म
तारे तदरे दानी ||१||

||स्थायी||
ता ऽ ऽऽ ऽन्नऽ देरे नाऽऽ ताऽरे तदरे दाऽ ऽऽ ऽऽ नीऽ
नी सा नीसा ग गग नीसा धमध साम म गगम गम सारे नीसा साऽ

द्रे द्रे तन द्रे द्रे तन तदी ऽयनाऽऽ ऽऽ ऽऽ रे ताऽ ऽरेऽतऽ
सा ग म ध म ध नी सा [illegible] ग ग म म म सारे नीसा सा गनी सासाऽ गंऽ
नी सा

दऽ रे दाऽनी ||
सांसां सांध मध

||अंतरा||
तवा ऽ ऽऽ ऽऽ जाऽ कु नद के ऽदरे ख्याने ऽ ऽऽ ऽमनुऽ
ग म ऽ नी ध ऽऽ नी सा सा नीसा साऽ सांसां सांसां ऽ मंगं ऽरेंसांऽ

मकुन ऽ ऽऽऽऽ इल्य पाऽते ऽऽऽ कुमाऽऽऽऽ ले ऽबखि ऽऽ
रे सांऽ नी ध म ऽऽ म नी धनीध मग ऽग म धसा ऽ सा ऽ नीसा गंऽ

लऽ ऽऽ ऽऽ ल्म ताऽ ऽरेऽ त्याऽ तऽ दऽ रे दाऽनी ||
ग म सारे नीसा ऽ गनी सांसां ऽ गंऽ सांसां सा ध म ध

मालकंस | त्रिताल | द्रुत

याल्ला याल्ला याला लेल तन उदन दीम तनन द्रेत दारे दानी ||ध्रु||
ना दिर दिर दिर तुं दिर दिर दिर तन नन नन नन तोम् तनन नन दीम्
तनन नन धा किट तक धुम किट तक धित्ता गदिगिन तिरकिट तागिन
तागिन तक धा ||१||

||स्थायी||

या ऽ ल्ला ऽ ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ल्ला ऽ ले ऽ ऽ ऽ तन उदन दीम् तनन
सां ऽ ग म ऽ ग ऽ सा ध ऽ ऽ सा ऽ सा ऽ ऽ ऽ सा सा म म म ग म ध ध

द्रेत दा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रे ऽ दा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नी ऽ ||
नी नी ध ऽ नी ध ध ऽ म ऽ ग ऽ ग ऽ म ऽ सा ऽ

||अंतरा||

ना दिर दिर दिर तुं दिर दिर दिर तनन नननननन तोम् ऽ
ग ग ग ग म म ध ध नी नी सां सां ऽ ऽ ऽ ऽ ग म ऽ

तनन नन दीम ऽ तनननन धा किट तक धुम किट तक धित्ता
ग सां ऽ ऽ ऽ ध नी ऽ ध म म म ग ग ग म म म ध

गदि गिन तिर किट तागिन तागिन तक धा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी नी सा सा सा सा सा सा सा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

396

मालकंस | त्रिताल | द्रुत

उदन तान्न तनदेरे या दीम् दीम् तानारे ना दिर दिर तोम् ततन दिरदिर तुं दिर ना दिर तुं दिर तदरे दानी दीम् ||ध्रु|| तनननन देरेना तादेनी तारदानी तदेन्ना ना दिर दिर दीमदीम तदीम् तागिन्न धित्ता तिरकट गदिगिन तदऽान् तक् धा ||१||

||स्थायी|| उदनं ता ऽन्न तनदेरे याऽऽऽऽऽऽ दीम् दीऽम् ताऽन्नारेऽ

सासम गॅ सा ऽ गॅ सानीधॅनी साऽ मऽऽऽऽ मऽ मऽऽ मऽ धॅ मगॅ

ऽऽऽऽ ऽऽ ना दिर दिर तोम् ततन दिर दिर तुं दिर ना दिर तुं दिर

म ऽ गॅऽ ऽऽ गॅ गॅ गॅ म ऽ धॅनीसासा नी सा नी धॅ म धॅनी

तदरे दाऽऽऽ ऽऽऽऽऽ नी ऽऽऽ दीम् ||

गॅगॅगॅ गॅऽऽऽमऽऽऽ सा ऽऽऽ साऽ

||स्थायी|| तदे ऽन्ना ना दिर दिर दीम् दीम् तदीम् तननन

म सां ऽसां सां सां सां सां सां सां सां सां सां

देरेनाऽ ऽऽऽ ऽ ऽ ताऽऽऽ दे ऽऽ ऽनीऽ ऽऽऽऽऽ तारदानी

सांनींधॅऽ ऽऽ मऽ धॅ ऽनीऽ धॅ ऽऽऽ म ऽ गॅ ऽऽऽ गॅगॅगॅगॅ

ऽऽऽऽ तागि ऽन्न धित्ता तिरकत गदि गिन तदऽान् तक धा ||

ऽऽ साऽ सासा ऽसा सा सा सा सा सा सा सा सा ऽ गॅ सा

३१८

बागेश्री - मालकंस | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

अततन देन्ना तदेन्ना तादियरे तादियरे नादानी दोज || ध्रु ||
कच मैदानी के बरचुवा मख्य माख्युर्शेद आरे आरे मातयारे |
बरगुने गाना ख्युर्शेद || १ ||

|| स्थायी ||

अततन दे ऽ न्ना ऽ ऽ ऽ तदे ऽ ऽ न्ना तादियरे ऽ ऽ तादि
रे म प ध सां ऽ नी ध म ग ग ग म ग सा नी सा नी सा ऽ ऽ ध नी

य रे ऽ ऽ ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दा ऽ ऽ नी दो ऽ ऽ ऽ ज ||
सा म ऽ ग म नी ऽ ऽ म ध नी ध म ग सा ग ग सा नी सा

|| अंतरा ||

क ऽ ऽ च मै दा नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ के बर चुवा ऽ मख्य मा ऽ ऽ ऽ
सां ऽ सां सां सां सां गं गं सां नी सां सां सां नी सां ऽ गं सां नी ध म ध

ख्यु ऽ र्शे ऽ ऽ ऽ ऽ द आ ऽ रे ऽ आ ऽ रे ऽ मतया ऽ र बरगुने ऽ
सां ऽ नी ध म ग सा ग ग सा सा ध ऽ नी ऽ सा सा म ऽ ग ग ऽ म ध ऽ

गा ना ऽ ख्यु ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र्शे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ द ||
नी सा ऽ ध नी सा म ऽ ऽ सा ग म ग सा नी ध म ग सा ऽ सा सा

हिंडोल | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

धन घरिया धन पल महूरत साधे आई बनत देवन की बसंत की मुबारक अब ||ध्रु||
जीयो जागो हू करोर|| बरस सदारंग रस करोर महमदसा गुनपर कीजिये अब ||१||

|| स्थायी ||

धऽऽनऽधऽ ऽरीऽऽ धनऽ ऽपल माऽऽ ऽहूरऽतऽ
धसाऽसारेसासा ऽ म ऽ ग म धसा ऽ सासा सारेध सासा सारेसासा

साधे ऽ आ ऽई बन त दे व ऽन कीऽबऽ संऽऽ तऽऽ कीऽ
सां ध ऽ सा गग साऽ ग ग म ऽ ग म धमऽ गऽसा ध साम म ऽ

मु बाऽऽ रऽकऽ अबऽऽ ||
म ग ऽ सा सारेसासा साधसाम

|| अंतरा ||

जीऽयोऽ ऽऽ जा गे ऽ ऽऽ हू कऽरोऽ रऽऽ बऽरऽ स
मधमम ऽग म सां ऽ सांसां सां सांरेंसांसां धसाम धनीधनी ध

सदारंऽ ग ऽऽ रस कऽरोऽ रऽऽ महऽ मद सा ऽ गुऽनऽ ऽ
म ग ऽसा सा सासा सासा सारेसासा धसाम सा ग गग म ध सारेसासाध

परऽ ऽऽऽ कीऽजीऽ ये अबऽ ऽऽऽ ||
सारेसासा धमध नीनीनीनी ध मगसा धसाम

३२५

हिंडोल | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

करन पिचकारी केसरकी अबीर गुलाल उडाये उडाये खेलो धमार प्यारे महुमद्सा सुगंध || ध्रु || पवन यार सालन सुनो बसंत पचमी रातन को सदारंग बरसत जलीनी लुभाये लुभाये || १ ||

|| स्थायी ||

करन पि च का ऽ ऽऽडी के ऽ सर की ऽ ऽ अबीर गुलाऽ
सा ध ग ग सा सा ऽ सारेसा ध ऽ म ग ध सा ऽ सासा सा सा ध सा

ल उडा ऽऽ ये उडा ऽऽ ये खे लो ध मा ऽ र प्यारे महुमद
सा सासा साग ग सासा साग ग म म म ग सा सा सासा गऽ मम

सा ऽऽऽ ऽऽ ||
ध सा धम गसा

|| अंतरा ||

सु गौं ऽ ऽऽ ध पवन या र साऽलन सुनो बसंऽत
म सा ऽ सासा सा सासासा सा ऽ सा ऽ सासा सा ग सासागग

पंच मी ऽ राऽ तन को ऽ ऽऽऽऽ सदारंग ब रसत जली
ग ग म ग सा ऽ सा सा ध सा म धम ग सासासा ग म म म म म सा

ऽ नी लो भाऽये लो भा ऽ ये ||
नी म नी म ऽग म ग ऽ सा

हिंडोल	जलद तितालमा तिलवाडा	विलंबित

चनक बूंद भये बलमा आवो हमी तुमी मिलके खेलिये बसंत ||ध्रु||
गुमान करले की रुत ना मिन सदारंग मरीलो री ||१||

||स्थायी||

×
च न क बूं ऽ ऽ द भ यें ऽ बल मा ऽ ऽ आवो हमी तुमी
सा ध म ग सा ऽ सा सा सा ऽ सासा ध सा ऽ सा सा ग ग म म

मिलके खेलिये ऽब सं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽत ||
म म ध सा सा सा मधध सांसांधध सांसांधध सांसांधमधसां ऽ सां

||अंतरा||

गु मा ऽ न क र ले ऽ की रुऽत ऽ ना ऽ मि न ऽ
म धसांसां सांरेंसां ध सां सां सांरेंसां सां ध सां ऽ नीध म ग

सदारंग मरिलो री ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा ग म म म म ध ध सां सां ध म ग सा सा सा ग म ध सां सां ध म ध सां ऽ

३२८

हिंडोल | त्रिताल | द्रुत

तानन गाये बजाये गत तोड़ ताल परन बजाये नीकी तानसों लिये गावत गुनी आये ||ध्रु||
बीन रबाब मृदंग संगत सों ||१|| संग

||स्थायी||
ता ऽ ऽ नऽ नऽ ऽ गा ऽ ऽ ऽ ये ० ० ब जा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ गा ऽ
ध सा ऽ सारे सासा ऽ म ऽ ऽ ऽ ग ० ० ध ध ऽ सा ऽ ऽ ऽ सा ऽ सा ऽ

तऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽऽ तो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ड़ ऽ ता ऽ ऽ ऽ ल ० प ऽ रं ऽ न ऽ
सारे ध ऽ ऽ सा ऽ ऽ सा ऽ सा ऽ ऽ ऽ ध ऽ सा ऽ ऽ ऽ ध ० सा रें सा सा म ऽ

० ० ० ब जा ऽ ऽ ऽ ये ऽ नी ऽ की ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ताऽ नऽ ऽ सों ऽ ऽ ऽ ऽ
० ० ० सा सा ऽ ग ऽ ग ऽ म ध म ऽ ग ऽ सा ऽ ऽ ऽ सारे सासा ऽ म सा ऽ ऽ ऽ

ऽ ऽ ||
म ऽ

||अंतरा|| बी ऽ ऽ ऽ न ऽ र ऽ ऽ ऽ बा ऽ ऽ ऽ बऽ मृ दं ऽ ऽ ऽ ग
सा ऽ ग ऽ म ऽ ग ऽ ऽ ऽ सा ऽ ऽ ऽ सा ऽ सासा ऽ ऽ सां सां

~~सप्त~~ सं ऽ ऽ ग लिये ऽ ऽ ऽ ऽ गा ऽ व ऽ त ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सां ऽ ऽ सां सां सां ऽ ऽ ऽ ऽ सां रें सां सां सांसांधसा ऽ म ऽ ध

ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ऽ ऽ ऽ ऽ

२२८

हिंडोल | त्रिताल | द्रुत

सजनवा यार आवे मोरे पास सुना सखी मोरी अपने घरके तोरके मोरके वार ||ध्रु||
एक भला था सास ननदिया न थी मैं अकेली सुनो सखी मोरा कछु लिया दिया आवे मोरे पास ||१||

|| स्थायी ||

स ज न वा ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ऽ आं ऽ वे ऽ मो ऽ रे ऽ पा ऽ स ऽ
ध सा सा सा ऽ सा ऽ ध ऽ ऽ ऽ सां ऽ सा ऽ ग ऽ ग ऽ म ऽ ग ऽ सा ऽ

सु ना स खी मो ऽ री ऽ अ प ने घ र के तो र के मो र के वा ऽ र ||
सा सा ग ग म ऽ ध ऽ म ऽ नी ध ऽ नी म ऽ ध म ग ऽ म ग ऽ सा

|| अंतरा ||

ऽ एक भला ऽ था ऽ सा ऽ स न न दि या ऽ ध र न थी ऽ
ऽ ग ऽ ग म ऽ ध ऽ सां ऽ ऽ सां सां सां सां ऽ सां ऽ सां सां ऽ

मैं ऽ अ के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ली ऽ ऽ ऽ सु नो स खी मो ऽ रा ऽ क छु लि या ऽ
सा ऽ सा सारे सासा ऽ नी म ऽ ऽ ऽ ग ग ग ग म ऽ ध ऽ म म म सां ऽ

दि या ऽ आं ऽ वे ऽ मो ऽ रे ऽ पा ऽ स ||
सा सा ऽ ग ऽ म ऽ ग ऽ म ऽ ग ऽ सा

२३१

हिंडोल | त्रिताल | द्रुत

ना द्रेद्रे तोम् तान देरेना दीम् तना तोम् तना तदरे दानी दीम् ||ध्रु||
दीम् दीम् तोम् तोम् तनन तदेरेना देरेना देरेनादीम् नितान देरेना
साधम्गम्गसासा ति किट धिकिट धा तिरकिट धिकिट किटतकतारे
किटतकतारे गदिगिन धा गदिगिन धा गदिगिन ||१||

||स्थायी||

ना द्रे द्रे तोम् ताऽन देऽरेऽ ऽऽनाऽ दीम् तना तोम् तना तद्रे
ऽधऽ साऽ साऽ साऽ म्ग म्ऽ नीध गम्म्
सा म्म् गऽ साऽ ध म्

दाऽनी दीम् दीम् दीम् तोम् तोम् तनन तदेरेनाऽदेरेना दीम् निताऽन
गऽसा साऽ गऽ गऽ म्ऽ धऽ म्धसां सांसांसांसांऽधनीसां गंगं म् धसांसां

देरेनाऽ सांऽधऽम्ऽगऽ म्ऽगऽसाऽसाऽ तिकिट धिकिट धा तिरकिट
धम्गऽ साससा गगग म्म् म्

धिकिट किटतकतारे किटतक तारे गदि गिन धा गदि गिन धा
धधध म् म् सासा म् म् धध ग ग म् ग ग ग

गदिगिन ||
सा सा

परज | त्रिताल | मध्यलय

काहे बजाये बीन सवेरे मनमोहन गोपाल लाल ||ध्रु||
श्रवण सुनत मोरी सुधबुध भूली डार प्रेमको जाल लाल ||१||

||स्थायी||

काहे बजाऽये ऽ बीं ऽन साऽ वे रेऽऽऽऽ ऽऽ मन ऽमो
सा ग ग मग मधसा ऽसां म ऽ ध सांरेंसांसां नि ऽ सांरें ऽसां

ऽऽ हन गो ऽ पाँ ऽऽऽऽ ल ला ऽऽ तेऽ ऽऽ काहे ||
ऽरें सांनी म ध सां सांरेंसांनी नी म ऽध नीसां नी ऽ म ग ||

||अंतरा||

श्र व ण सु न त गो री सु ध बु ध भू ऽ लीऽ डाऽर
म म ग म धनी सां सां सां रें सांरें सांऽ धनी सां मं गं

प्रे ऽ म कोऽजा ऽऽऽऽ ल लाऽ ल तेऽ ऽऽ ||
सां ऽनी मध सां सांरेंसांनी नी म ऽ ध नीसां नी ऽ

३४४

196
१९६

परज | दीपचंदी | द्रुत

मेरो बर जोबनवा यूँही जात मोहे पिया मिलन की आस री ||ध्रु||
बास बसे परदेस बराबर नित दरसन को आस री ||१||

||स्थायी||

मे ऽ रो ऽ बा ऽ ऽ रो ऽ ऽ ऽ जो ऽ ऽ ब ऽ न ऽ वा ऽ ऽऽ ऽऽऽ
म ऽ धॅ ऽ नी ऽ ऽ सां ऽ ऽ ऽ नी ऽ ऽ सां ऽ रें ऽ सांरें सांसां ऽऽऽ

यू ऽ ऽ हीं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ जा ऽ ऽ ऽ ऽ त ऽ मो ऽ ऽ हे ऽ ऽ ऽ
नी धॅ सां नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ म ऽ ऽ ग ऽ म ऽ ग रें ऽ सा ऽ ऽ ऽ

पि ऽ ऽ या ऽ मि ऽ ल न ऽ की ऽ ऽ ऽ आ ऽ ऽ ऽ ऽ स ऽ
सा ऽ ऽ ग ऽ ग ऽ म ग ऽ म ऽ धॅ ऽ सां ऽ ऽ सां रें नी ऽ

री ऽ ऽ ||
धॅ प ऽ

||अंतरा||

बा ऽ ऽ स ऽ ब ऽ से ऽ प ऽ र ऽ दे ऽ ऽ स ऽ ब रा ऽ
ग ऽ ऽ म ऽ धॅ ऽ सां ऽ सां ऽ सां ऽ नी ऽ ऽ सां ऽ रें सांरें

ऽऽ ब र ऽ ऽ ऽ नि त ऽ द ऽ र ऽ सं न ऽ को ऽ ऽ ऽ आ ऽ ऽ
सांसां सां धॅ सां नी ऽ सां ग ऽ म ऽ ग ऽ रें सां ऽ म ऽ धॅ ऽ सां ऽ ऽ

ऽ ऽ स ऽ री ऽ ऽ ||
सांरें सां नी धॅ प ऽ

परज | त्रिताल | द्रुत

दिर दिर तनोम् तन देरेना तन देरेना ना दिर दिर दानी तु दिर दिर दानी
तन नन नन तना तना तना तना तन तु दिर तदरे दानी ||ध्रु||
ना दिर दिर दानी तु दिर दिर दानी तन नन तन नीनी सा नी धं प
धं म् पम् धं पम् ग, तिरकिट तक धिरकिट तक धिरकिट
धित्लांग धुमकिट तकधा तना तना तना तना तन तुं दिर तारे दानी ||अं||

||स्थायी||

दिर दिर तनोम् तनोम् तन देरेना ऽ ऽ ऽ तन
म् धं सांनी ऽ धं प ऽ मपधंपम ऽ ग ऽ म् म्

दे ऽ रे ऽ ना तन नों दिर दिर दानी तुं दिर दिर दानी
ग ऽ रें ऽ सा सा सा सा सा सा ग ग म् म् धं नी सा

तन नन नन तनाऽ तनाऽ तनाऽ तनाऽ तन तुं दिर तदरे दाऽनि ||
नीनी सारेंनीसा रें सा ऽ रेंनीऽ सानीऽ धं पम् म्धं नीसा रें सानीधं पप ||

||अंतरा||

ना दिर दिर दानी तु दिर दिर दानि तन नन नन निं नि सां
ग ग ग म्धं सां सां सां सां सांसांनी सांरें सांसां

नि धं प ऽ धं म् प धं प म् ऽ ग ऽ सां सां सांनी सांरें सां सां

तिर किट तक धिर किट तक धिर किट धित्लांग धुमकिट तकधा ऽ ऽ
ग ग ग म् म् धं म् धं सां सां ऽ सां सां रें सां ऽऽ

तनाऽ तनाऽ तनाऽ तनाऽ तन तुंदिर तदरे दाऽनी ||
रेंसांऽ रेंनीऽ सांनीऽ ~~सांनीऽ धंप ऽम~~
धंप ऽ म्धं नीसारें नीसारें सांनी

(जोगिया आसावरी | दीपचंदी | द्रुत | होरी

ना खेलो हमसे होरी अरे नंदलाल सुनोरी मोरी अखियन मारो
पिचकारी नाखेलो होरी ना खेलो हम से होरी ||ध्रु||
अबीर गुलाल मोरे मुख पर मारो ना भिगावो न चूंदर सारी विनती
करत कर जोरी मोहन हमे ना सतावो ढंगी गारी ना खेलो होरी
ना खेलो हमसे होरी ||१||

|| स्थायी ||

ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ खे लो हम ऽ ऽ से ऽ हो री ऽ ऽ ऽ ऽ
प ऽ धॅ सां ऽ सां ऽ धॅ प प धॅ ऽ म ऽ प प ऽ ऽ ऽ ऽ

अ रे ऽ ऽ ऽ नं ऽ द ऽ ला ऽ ऽ ल ऽ सु ऽ नो री ऽ मो ऽ री ऽ अ खी ऽ
म मप धॅ ऽ म ऽ म ऽ रें ऽ ऽ रें ऽ म ऽ रें सां ऽ सां ऽ सां ऽ सां सां ऽ

या ऽ न ऽ मा ऽ ऽ रो ऽ पि च का ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ ना ऽ ऽ खे ऽ
रेंम ऽ म ऽ प ऽ ऽ धॅ म ऽ म म प धॅ रें सां ऽ नी सां नी धॅनी धॅ प

लो ऽ हो री ऽ ना ऽ ऽ ऽ खे लो हम ऽ ऽ से ऽ हो री ऽ ||
धॅम प प ऽ सां ऽ नी सां धॅ प प धॅ ऽ म ऽ

PTO

॥अंतरा॥

अबीं ऽ ऽ ऽ ऽ र गु ला ऽ ल मो ऽ रे ऽ मु ख ऽ
प गं ऽ ऽ गं ऽ सां रें सां ऽ नी धं ऽ प ऽ प प ऽ

प ऽ र ऽ मां रो ऽ नाऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽ भि गा ऽ ऽ ऽ बो न ऽ
धं ऽ म ऽ प धं ऽ पधं सां ऽ रें सांरें गं रें सां ऽ नीं ऽ धं प ऽ

चूंऽ ऽ द र सां री ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
पधं म पधं सां ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

बिनती ऽ ऽ क र त ऽ ऽ क ऽ र ऽ जौं री ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नीं नीं नीं धं ऽ धं धं प धं म म ऽ म ऽ प प ऽ पधंसांनीं ऽ

मोहन ऽ ऽ ऽ ऽ हैं मे ऽ ना ऽ ऽ सतांबो ऽ दू ऽ गी ऽ गा ऽ ऽ री
धं प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ म रें ऽ सां ऽ ऽ रें म म ऽ प ध म ऽ पधंरेंसां

ऽ ऽ ऽ नां ऽ ऽ खे ऽ ऽ लीं ऽ होरी ऽ ना ऽ ऽ ऽ खे लो
ऽ नी सां नींधंनीं धंप धं म ऽ प प ऽ सां ऽ नी सां धं प

हमसे होरी ॥

३४८

जोगिया | रूपक | विलंबित

हमरी लाज राखो जी राखो आज बनवारी श्याम बिहारी ||ध्रु||
लागी लगन तुमरे चरण सों निसदिन लागे आस तेहारी ||१||

||स्थायी||

हम रीऽ ऽ लाऽ ज रा खो ऽ ऽ ऽ जीऽ राऽ खो ऽ ऽ
म म रेंसा ऽ सा ऽ ऽ सा सा रें म ऽ प ऽ धँ ऽ धँ ऽ प

आ ऽ ऽ ऽ ज ऽ ऽ ऽ ब न वा ऽ ऽ री ऽ ऽ शा ऽ ऽ म बिऽ हाऽ
म प धँनी धँ ऽ पम म म प ऽ धँ म ऽ रें सा रे प म पम रें ऽ

री ऽ ||
सा ऽ

||अंतरा||

लाऽ गी ल ग न ऽ तु म रे च र ण सों ऽ ऽ ऽ
म ऽ प धँ सां सां ऽ धँ धँ सां रें रें रें सां ऽ धँप

नि स दि न ऽ लाऽ ऽ ऽ गे आ ऽ ऽ ऽ ऽ स ऽ ऽ ऽ ते ऽ
म म प प ऽ प ऽ धँनी धँ धँ ऽ पम रें सा ऽ रें प पम

हा ऽ री ऽ ||
रें ऽ सा ऽ

३४८

जोगिया | पञ्जाबी | टप्पा

मैं तो थाको जा बणा जा बणादेबा ~~को~~ हो जी म्हारा राजा || धृ ||
हूँ तो आरी दासी जाहा बा जनम जनम पिवे हो तो म्हारा राजाव || १ ||

|| स्थायी ||

मैं तो थाको जा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ब णा ऽ ऽ जा ऽ ऽ
सा रें म प धं ऽ पधं पधं नींधं प ~~मध~~ ह प ऽ
धंम म

ऽब णा ऽ ऽ ऽ ऽ दे ऽ ऽऽ बा ऽ ऽ ऽ हो जी म्हा रा ~~जा~~ रा
नींधं प म ग रेंसा सा ऽ रेंम रें ऽ सा ऽ सा रें म प धं

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽजा ऽ ऽ ||
प म ग रें ऽ मरें सा ऽ

|| अंतरा ||

हूँ ऽ तो आ री दा सी ऽ ऽऽ जाहा बा जन ऽ ऽऽ
म ऽ प पधं धं सा ऽ सांसां धं सा सांसा ऽ रेंम

म ऽ ऽ ऽ ऽऽ ज ऽ न ऽ म ऽ पि वे ऽ हो तो ऽ ऽ ऽऽ म्हा रा
रें ऽ सा ऽ सासा सा ऽधं ऽ प ऽ म म ऽ प धं सा ऽ सांसां नीं धं

ऽ ऽ ऽ ऽ रा ऽ ऽऽ जा ऽ वे ||
ऽपम ग रें सा ऽ रेंम रें ऽ सा

250

जोगिया | पंजाबी | टप्पा

मैनु मत मारवे मु मिया मैं तो तेरी पाछे नजरवी देखन वालेया ||ध्रु||
शोरी नजारदी ना बिन लेदा आन दिखा इतचे तन दिल दुखौंदा ||१||

|| स्थायी ||

मैनु मत माऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ रवे
सारें मप धनींधं ऽ प म रें सा ऽ गंमगं रेंसा

फ ऽऽऽऽऽऽऽ ऽ ऽऽ मि ऽ ऽऽ या मैं तो तेरी ऽ पाऽ
सारें म प धं म प ऽ धंरें सा ऽनींधं प म प धं सा ऽ सारें

ऽऽऽ छेऽ न जऽऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽऽ रवी ऽ दे ऽ ऽ खन
गंमगं रेंसा सा सारेंसा ऽ धंद पऽधंनीं धंप ऽ धं ऽ म पनीं

वाऽऽऽ ऽऽऽऽ आ ऽ ऽऽऽ लेया ||
धंनींधं ऽ पमरेंसा सा ऽ गंमगं रेंसा

|| अंतरा ||

शोऽ रि न जा ऽ ऽऽऽ रदी ता ऽ बिन लेऽऽ
म ऽ प धं सा ऽ गंमगं रेंसा सा ऽ सासा सारेंसा

ऽऽऽऽ ऽऽ दा आऽऽऽऽऽ नादि खाऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ
ऽ धं पऽधं नींधं प पधंसारेंम मम मपम ऽरेंसा ऽरेंगं

इत ऽ चेऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ऽ ऽऽऽ तन ऽ दिल
रेंसा ऽ सारेंसा ऽ नीं धंप प ऽ नींनींनीं धंप ऽ म म

दुखौं दाऽऽऽऽऽऽऽऽ ||
प धं धंनींधंप म म रें सा

३५३

२०२
२०२

कालिंगडा | त्रिताल

धेला रंग डार दियो मोरी बीर भीग गई मोरी चूनर अतही हरत कंचुकी चीर || ध्रु ||
डारत कुम कुम ताके बदन पर छैसो निपट बेपीर ललित किशोरी करे बलजोरी मुख पर मलत अबीर ||१||

||स्थायी||

धे लाऽ ऽऽ रंग डाऽर दि यो ऽ मो री बीऽ र ऽ
प पधँ नीसा नीधँ प धँ म प ग म प धँ प ऽ ऽ ऽ

ॱॱॱॱ भी ऽ ग गई ऽ मो री चुं ऽ न र अ त हीं ऽ हरत कं ऽ
धँ ऽ प धँ म प ग म ग ऽ म म ग रें सा ऽ सासारें ग ऽ

चु की ऽ ची ऽ र ||
म प धँ प ऽ प

||अंतरा||

डाऽऽ र त कुम कुम ता ऽ के बदन पर छै ऽ सो ऽ
प धँ प धँ नीनी सा सा सा रें सा रें सानी सासा नीऽसा ऽ

नि पट बे पीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ र ऽ ल लि त कि शो ऽ री
नी धँ प प पधँ नीसा ऽऽ धँ ऽ प ऽ ग म ग म प ऽ प

क रो ऽ ब ल जो ऽ री ऽ मु ख पर म ल तऽ अ बी ऽ र ||
प प धँ नी सा धँ ऽ प ऽ नीनी सासा नीधँ पधँ म प ऽ ऽ

३५६

विभास, शुद्धधैवत | एकताल | विलंबित

तनन दीं तना नना द्र रे दीम् तदानी तो तन नदेरेना तदानी दोज ||धृ||
द्रे द्रे द्रे तनोम् तदीयनरे दानी तदानी थरोम् थला थला लले
दोज ||१||

||स्थायी||

तननदीं ऽ त ऽ ना तं ऽ ऽ ना ऽ ऽ रे दीं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ म्
धधधध मममम ध म ऽ ग प ऽ ऽ ध सां ऽ म धनीनीधम्गरेसा

ऽ ऽ ऽ ऽ त दा ऽ ऽ नी तो ऽ ऽ ऽ तन द्र न ऽ दे ऽ रे ना ऽ त
नी रें ग म ध म ग रें सा नी रें रें ग रें सा सा रें सा सा ध नी रें नी

दा ऽ ऽ नी दो ऽ ऽ ऽ ऽ ज ||
म ध रें सा ग ग रें सा नी सा

||अंतरा||

द्रे द्रे द्रे त नो म त दीं ऽ ऽ ऽ ऽ यनरे दाऽनी
ध म ग रें सा ऽ सा सा ऽ सा सां सां सा रें सा

ता ऽ दा ऽ नी थ रो म थला ऽ थला ऽ थला ऽ लले दोऽऽऽऽज ||
सा रें सा सा ध नी रें ग रें ग म ग नी ध म ध सा म ग ग गरें सानीसा

३६७

ललत | जलद त्रिताला तिलवाडा | विलंबित

जागी तोरे संग रंगील रीत छ ||ध्रु||
सोवन दे जगावो न पिया सिहरी लगावन दे ||१||

||स्थायी||

जा गी ऽऽ तो रे सं ऽ ऽऽऽऽ ग रं गी ऽ ऽ ल री ऽऽऽ
~~सा सा ऽ रे ग~~
सा नी ऽ रें ऽ ग म म ऽ ममंमम ग ग मध म ध नीनीनीनी

रा ऽऽ ऽऽऽ तऽऽऽ छ ऽ ऽ जा गी ऽऽ तो रे ||
मधम गमम मममम ग ऽ म ग नी ऽ रे ग म

||अंतरा||

सो ऽ व न दे ऽ ऽऽ ज गाऽऽऽ वो न पि ऽऽ या ऽऽऽ
ग ऽ मध सां ऽ सांसां सां सांरेंसांसां नी रें गनीरेंनी मध मम

सि ह री ऽऽऽ ल गा ऽ व न ऽ ऽ ऽऽऽ दे ऽऽ ऽऽ ||
ग ग मधनीसां नी नी रेंनी मध म गमम ममंमम ग

ललत | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

बास बसाई हो पिया की अंग मे बास बसाई ||धृ||
हो जो चाहे अतही देवशा लगी नित उठ आसा ||१||

|| स्थायी ||

बा ऽ ऽऽ स ब सा ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ ऽ हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म ऽ धम धनी मधऽम ममगम ग ग म म ममगम ऽ

पिया ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ की ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ अं ग ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
रें सा ऽ नीरेंग रें सा सा ऽ सा ऽ नीरें नी मधम ग म म

मे ऽ ऽ ऽ ऽ बा ऽ ऽ स ब सा ऽ ऽ ऽ ऽ ई ... ||
ममगम ग म ध म धनी नीम ऽ ध म

|| अंतरा ||

हो जो ऽ चा ऽ ऽ ऽ हे अ त ऽ ही दे ऽ ऽ ऽ ब ऽ ऽ
ग मध सां ऽ सांसां सां गंरें ऽ सां नी ऽ रें ग नीरेंनी

बो ऽ ऽ ल गी ऽ ऽ नि त उ ठ आ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सा ऽ ऽ
म धम म म ऽ ग ग म मसां नीरेंनी मधम ग म म

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ममगम ग

ललत | आडा चौताल

भरी लाल के बिसरत हो तजरार तैसोही जर दोउ उन सायात ||ध्रु||
हो सुनोरी सखी महुमद सा के सदारंग रंगो मोपे कैसे रंगो जात ||१||

|| स्थायी ||

भरी ऽ लाऽऽल ऽऽके ऽ बिसर ऽऽऽर तऽऽऽऽऽ
नीनी ऽ म॑ धम॑ म गऽ गम॑ धसां ऽनीरें नी म॑धम॑मगऽ

होऽऽऽ ऽ ऽऽ तज राऽर ऽतै सो ऽऽही जर दोऽ ऊऽऽऽऽ
सांरें सांसां नी ऽरें रेंग ग रें साऽ नीनी ऽ रेंरें गम॑ नीनी म॑धम॑मग

उन सा ऽऽ ऽया ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ तऽऽऽ ऽऽ ||
रेंग ग रें सा ऽसा ऽम॑ऽ म॑ऽ गमम॑ मम॑मम गऽ

|| अंतरा ||

होऽ सुनोरी सखी ऽ महु मद साऽ के सदा रंग रंगो
गऽ म॑धसां सां सां ऽ सां सांसां रेंसांसां धरें सांरें नीसां

ऽ मोपे कैसे ऽ रंगोऽऽ जाऽऽ तऽऽऽ ऽऽ ||
ऽ नीध नीम॑ ऽ म॑ म॑धम॑ ग म म॑ मम॑मम॑ गऽ

ललत | त्रिताल | द्रुत

नाद्रेद्रे तोम तान देरेना तद्रेना तन तुं दिर तदरे दानिदीम् ||ध्रु||
दीम् दीम् तोम् तोम् तननन देरेना देरेना देरेना दीम् नितान देरेना
धा किट धुम किट धित्ता किट तक गदिगिन धडान् धा कडान् धा
कडान् धा ||१||

||स्थायी|| ना द्रे द्रे तोम् ताऽन देऽरेऽनाऽ तऽद्रेऽनाऽतन तुं दिर
ग म ग रें साऽ नीऽरें मऽमऽमऽ मऽमऽग ऽ गग म ध

त दरे दाऽनि दीम् ||
नी रें रेंनी म ध म

||अंतरा|| दीम् दीम् तोम् तोम् तननन देरेनाऽ दे रे ना देरेना
गऽ गऽ मऽ धऽ सां सां सां सां सांरें सांऽ नीनीरें गंरें सां

दीम् निताऽन देरेनाऽ धा किट तक धुम किट तक धित्ता
सांऽ नीनीरें नी धमम ऽ ग ग ग म म ध मध

तिटकत गदिगिन धडान् धा कडान् धा धडान् धाऽऽऽ ||
सां सां सां सां नी रें नी ~~नी रें नी~~ मऽ मगऽऽ
म ध म

ललत | त्रिताल | तराना

दिर दिर तननन तन देरेयारे दिर दिर तननन तदरे दानी तन
तदानी तारे दानी तननन नन धमम ममम ममम म गगग मम
धध तदरे दानी यारे मौयली थलललल लले ||ध्रु||
द्रेन्मा द्रेन्मा तनत द्रेन्मा तननन नन तदरे दानी तादानी यलालि यलालि
यललल मु यललल मुयलियलाले ||१||

||स्थायी|| दिर दिर तननन तन देरेयां ऽ रे ऽ ऽ ऽ दिर दिर
सां सां रेंसांसांसां नीधधनीम ऽ ध सां ऽ ऽ सां सां

नननन ऽ त दे रे दां ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नीं ऽ तन तदा ऽ नि ताऽरे
रें सांसांसांऽनीधनी ध ऽ म ऽ ऽ ऽ म ऽ मम मम ऽ म म ऽ म

दाऽऽ नीऽ त न न न न नऽ तदरे दाऽऽऽऽनीऽ यारे
मऽऽ गऽगग मम धधऽ ममम म ऽ ऽ ऽ गऽ गग

मौ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ य लि य ल ल ल लले ||
सां ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सां सां सां सां सां सां नी ध

||अंतरा|| द्रे ऽ न्मा द्रे ऽ न्मा तन तद्रे ऽ न्मा तननन तदरे दा
म ऽ ध सां ऽ सां सां सां सांसां ऽ सां सांसां रेंरें सांसांरें नी

ऽ नी तां ऽ दा ऽ ऽ ऽ नी ऽ यं ल लि य लालि यललल मुय
ऽ ध मध मऽ म ऽ गऽ ग ग ग मम ध मध सां सां सां सां

ल ल लमु य लि य ला ऽ ले ||
सां सां सां सां सांऽनी धऽ ध ऽ ऽ

३८०

पंचम | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

धन धन बसंत तोहे निपटकी चतुर चतुराई खबर गावो कबूलकर
पीरनके दरबार || ध्रु ||
चेत बचले रचले तुव सुने हो फूल प्रफुल्लत चहूदेस तोरी हो दरबार || १ ||

|| स्थायी ||

धऽन धऽऽन बसंत ऽ तो हे ऽ निपऽट की चतुर ऽ
साऽ रें नीध ऽनी रें ग म ध ध म ग नी नी रें रें रें मम म ग

चतुराई खबर गाऽ वो कबूऽल कऽर पीरनके ऽऽ
रें ग म रें सा सा सासा सा नीरें सा सासा ऽसा सा नीरें सा सा सा सा सा म ग

दऽरऽऽ बाऽर ||
गऽरें नी रें ग रें सा

|| अंतरा ||

चेऽत बचले रचले ऽऽ तुवे ऽ सुने हो फूल प्रफुल्लऽत
म ध सां सां सां सां सां सां सां सांसां सांसां नीरें सां सां सां मम मम म ऽग

चहू देऽस ते री ऽ हो दऽर बाऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ||
म ध सां ऽ सां सां सां रें सा म ऽ ग नी रें ग म ध नी नी ध म ग रें सा सा सा

३८१

२१०
२१०

सांजगिरी | जलद तिनताल तिलवाडा | विलंबित

नेक नजर आ भर आली मोपे देखो ||ध्रु||
भवसागर तो बचाये लीजो मन भावन को अपने पेहना करो ||१||

||स्थायी||

नेऽऽक न ज र ऽऽ आऽऽऽ भ र ऽ ऽ ऽ ऽ आ ली ऽ
मृधमृ धसां नी धॅ प ऽ पप धनी धॅप ऽ मृमृग मृ धॅ सां ऽ

मो पे देऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ खोऽऽऽ ऽऽऽ ||
नी ध प पपधनी धॅप मृपधॅ पधॅपप मृमग ||

||अंतरा||

भ व सा ऽ ग र ऽ तो ब चा ऽ ये ली ऽ जो ऽऽऽऽऽऽऽ
मृधॅ सां ऽ सांसां ऽ रेंसां सां ऽ धॅ धॅसां सां नीसांरें रें सांनीसां

म न भा ऽऽ वन ऽ ऽऽ को ऽऽऽ ऽऽऽऽ ~~अप~~ अपने पेह
नी ध नीनीनी धॅप नीनी धॅप मृप ऽ मृ मग मृधसां सांसां

ना ऽऽऽ ऽऽऽ करोऽ ऽऽऽ ||
सांनीधमृ धनीनी धॅप ऽ मगमृग ||

३८३

भटियार | त्रिताल | द्रुत

द्रे दानी दानी दिर दिर तदानि तननन तादियनरे तदारे तारे तदानी
तन तननन तदानी || ध्रु ||
दिर दिर तुं दिर दिर दिर दिर दिर दिर तादियनरे देरे तदरे तदानी दिरदिरदिरदिर
तननन ननन तदानी || १ ||

|| स्थायी ||

द्रे दाऽनी दाऽनी ऽऽऽ दिरदिर तदाऽनितननन तादियनरे
म पऽम धऽप ऽमऽ म म पगऽग पगरें सां सां रें गमम

त दाऽरे तारे तऽ ऽ ऽदाऽनी ऽतन तननन तदाऽनि ||
म पऽग ग ग सांगु धनी सां सां ऽ रेंनी नी धं धं पध प ऽम ऽ

|| अंतरा ||

दिर दिर तुं दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर तदीऽयनरे देरे
प ग मध सां सां सां सां सां सां ~~रेंसांसां~~ रें सांसां रेंनी
ऽ ऽ

तदरे तदाऽऽ ऽऽनीऽ दिर दिर दिर दिर तननन ननन
ध पम पगऽ रेंऽ सांऽ सां सां सां सां सांसांसांसां सांनीध प

तदाऽनी ||
धऽ मऽ

भैरव | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

कान्हा बांसुरी बजाये री मोहन मुखन हेरत धूक धूक || धृ ||
संत सुरत की तानन सो मोरा जियरा करत ही टोक टोक || १ ||

|| स्थायी ||

(आऽ) ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ कान्हा बाऽऽ ऽऽ ऽ सुऽरी
(साऽ) नीसा रेंरें सा नी सा धॅ नी रें ऽसा नीसा ऽ रें सा धॅ

ब जाऽ ऽ येरीऽ ऽऽऽ ऽ ऽऽ मोऽऽऽ ऽऽऽ हे न ऽ ऽऽ
धॅ धॅसा ऽ सा म ऽ ऽरें ऽ सा सासा नीसारेंरें सानीसा सा म ऽ मप

मुख ऽ ऽऽ हेऽऽऽऽ रत ऽऽ धूऽऽऽ ऽऽऽऽऽ क धू ऽकऽ ||
म प ऽ पप धॅधॅऽ पऽ मम ऽ प म ऽऽरें रेंरें गमप धॅप म ऽ रेंसाऽ ||

|| अंतरा ||

संत ऽऽ सु र ऽऽ न की ऽऽ ताऽ ऽऽऽऽऽऽ ननसोऽ
म म धॅ ऽ सां सां सांसां सां सां सांसां धॅ ऽ धॅधॅनीनीसांरें सांसांसां

मोऽ राऽऽ ऽ जियराऽ करऽऽऽऽऽऽ तऽहीऽ टोऽऽऽ ऽऽऽऽऽ
सांसां धॅऽ पऽ मममऽ मममपधॅनीसां धॅधॅपप म ऽऽ रें रेंरें गमप

क टो ऽऽ कऽ ||
रें प म ऽरें साऽ ||

भैरव | झुमरा | विलंबित

हे बनवारी चाहत हो निसदिन मो मनहारी ||ध्रु||
मै तोहे री दामन लगी आवन करो हे दुखहारी ||१||

||स्थायी||

हे ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽ ऽबन वाऽरी चाऽऽऽ ऽऽऽ
रें ग रें ग म ऽरें सानीधनी ऽ धनीसा रेंऽसा नीसारेंसा नीसारें

हऽऽत हो ऽ ऽ ऽ ऽ तु म ऽको ऽ ऽऽऽ निस ऽ दिन मोऽम ऽनऽहा
सारेंसाध धसाऽ रेंऽ ऽ रें ग म मऽ पगम मम ध धप मऽमपमगरें

ऽऽऽऽऽऽऽऽ रीऽऽऽ ||
नीसारेंरें सानीसा धनीऽध

||अंतरा||

मै तेहा रीऽ दाऽऽऽ ऽऽऽ मनऽ लगी आवन कऽऽऽ
ममध साऽ धसा रेंसा नीसारें साधऽ नीसा मपम धधप

रो ऽ ऽ हे ऽऽ दुऽखऽहा ऽऽऽऽ ऽऽऽ रीऽऽऽ ||
म ग म मधसा मपममरें नीसारेंरें सानीसा धनीऽध

३८८

भैरव | एकताल | विलंबित

ख्याल

सुंदर शाम की ये छब देखी री मोरा जिया लोत भावे ||धृ||
सोहनी सूरत की ये झलना देख माई मोरा जिया तरसावे ||१||

||स्थायी||

ऽसुं ऽदर शा ऽ ऽ म की ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ ऽ छब ऽ मैं ऽ
ऽम ऽमप धॅ धॅऽप धॅधॅपप ऽ म ग ऽ म मरें ऽ सा ऽ

दे ऽ खी री ऽ ऽ ऽ मो ऽ ऽ रा ऽजि या ऽ लोऽऽ त ऽ भा ऽ वे ऽऽऽऽ ||
नी सा सा रें ऽ साऽ ग म प ऽम धॅ ऽ धॅनीसा धॅऽ धॅऽ प धॅधॅपप ||

||अंतरा||

ऽसो ऽह नी सू ऽ ऽऽरऽ त की ऽ ये ऽ ऽ ऽ झऽऽऽ
ऽम ऽम धॅ सां सां सांसांसांऽ सां धॅ सां रें सां सांसां नीसांनीसां

ल ऽऽना ऽ ऽ ऽ दे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ख ऽ ऽं मा ऽ ई ऽ ऽ मो रा ऽ ऽजि या
सांरें सां धॅ ऽऽऽप धॅधॅपम प म ग म रें रें ग म ऽम मधॅ ऽनी सां

तरसा ऽ ऽ ये ऽऽऽऽ ||
नीसाधॅ ऽऽ प धॅधॅपप

FOR EDUCATIONAL USE

भैरव | जलद त्रिताला | विलंबित
तिलवाडा

वारी मैनु राजन मिले आ दुख गये सबन जा मोरा ||ध्रु||
दिन छे हो अग मोहे बुध गुन रूप नजर के ओर बात कहे ता निकला मेरा ||१||

||स्थायी||

वा री ऽ मै नु रा ऽ ऽ ज न ऽऽ मी लेऽऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ आ ऽ ऽ
सा म ऽ म प धॅ ऽ प धॅ प पप म म म प धॅ धॅ धॅ प म प म ग म

दु ऽ ऽ ख ऽ ऽ ऽ ऽ ग ऽ ये स ब न जा ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ मे ऽ ऽ ऽऽऽऽ रा ऽ ऽ ||
म ऽ रें म प म म ऽ रें ऽ सा नी सा रें ऽ सा ग म प नी धॅ धॅ प म प म ग म म प म म रें ऽ सा ||

||अंतरा||

दिन छे हो ऽ ऽ ऽ अग मो हे ऽऽ बुध ऽ गुन रू ऽ प नज र
म म धॅ सा ऽ सांसां सांसां सां रें ऽ सां नी धॅ ऽ नी नी सां ऽ सां नी सां रें

ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ वे ऽऽ औ ऽ र बा ऽ त कहे सी ऽ ऽ है ऽ ऽऽ
सां नी सां नीसां नीसां रें नी सां धॅ प ऽ म प प धॅ ऽ प ग म धॅ सां ऽ रें सां सांसां

नि क ऽ ऽ ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मे ऽ ऽऽऽऽ रा ऽ ऽ ||
म म ऽ प म ग म ग म धॅ ऽ म ऽ म प म म रें ऽ सा

भैरव | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

तोम तानन नितोम् तोम् तदरे दानी तारे दानी उदानिदानी तादानी तारे दानी ||ध्रु||
नाद्रे द्रे दीम् तुंद्रेद्रे दीम् तोम तदारे दानी तारे दानी ||१||

||स्थायी||

तोऽऽम् ताऽऽऽऽ ननिन तोऽम् तोऽमता ऽदऽरेऽ
साऽऽधॅ ऽ ऽऽधॅ धॅनीसा रेॅऽसा साऽरेॅम मपमम

दाऽनी ताऽऽऽ ऽऽरे दाऽऽनीऽ उदानिदा नीऽऽऽऽ तऽऽदाऽ
मरेॅऽसा नी सारेॅसानीसारेॅ सारेॅसाधॅऽ नीसागम मधॅऽधॅऽ पधॅपमऽ

ऽऽऽ नीऽऽ ताऽऽ रेऽऽ दाऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽनी ||
ऽगप मऽरेॅ मऽरेॅ मऽरेॅ ममपपम मपपम पपमगगम ऽरेॅसा ||

||अंतरा||

नाद्रे ऽ द्रेदी ऽ ऽम् तुंद्रे ऽ ऽऽद्रे दीम् तोम्तदा ऽऽऽ ऽऽरे
मम धॅ नीसा ऽ सांसां सांसां ऽ सांरेॅसांसां सां ऽ नीऽ नीसांऽ रेॅसांनीसांरेॅ

दाऽऽनी नाऽऽ ऽऽऽऽरे दाऽऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽनी
सांरेॅसांधॅ धऽरेॅ रेॅमऽरेऽ ममपपम पपम पपमगम ऽरेॅसा

भैरव | एकताल | द्रुत

लाल सो लगन वा करी लागी मोरी कब आवे री वे तो मोरे मंदरवा ||ध्रु||
अब कैसे जतन करी मोरे बस पाऊं कर राखौं सांवर को मोरे आंखनवा ||१||

||स्थायी||

लाऽल सोंऽ लगनवा ० करि लाऽऽऽ गीऽ
मऽरें साऽ सासांसा धं ० सारें ग ऽमऽ मऽ

मोऽऽ रीऽऽ कब आऽ वेऽरीऽऽ वे तोऽ मोंऽ ऽऽरेऽ
पऽऽ मऽऽ मम मऽ धंऽ साऽऽ धं पऽ गम पऽमऽ

मंदऽ रऽ वाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ||
प मम पम गरें सानी धंनी सारें

||अंतरा||

अब कैऽ सेऽ जतन करीऽ मोंऽ रेऽ बस पाऽऽ
मम मऽ धंऽ धंधंधं नीसांऽ रेंऽ रेंऽ सांसां सांरेंसां

ऊंऽऽऽ कर राऽ खौंऽ सांऽ वर कोऽ मोऽ ऽऽरेऽ
धंऽऽऽ मम मऽ धंऽ सांऽ धंधं पऽ गम पऽमऽ

आंखऽ नऽ वाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ||
प मम पप गरें सानी धंनी सारें

भैरव | एकताल | द्रुत

हम ऐसी जबवेतो आवे मोरे लाल देऊ सुनाई ||धृ||
लाल को मनाई नाही मानी फेरी अबही जो घर आवे देऊ सुनाई ||१||

||स्थायी||

हम ऐ ऽ सी ऽ ऽ ऽ ज ब वे ऽ ऽ तो ऽ ऽ आ ऽ ऽ ऽ वे ऽ
मम धॅ ऽ सा ऽ ऽ ऽ नीसा धॅ ऽ ऽ प ऽ ऽ प म प ऽ म ऽ

मो ऽ ऽ रे ऽ ऽ ला ऽ ऽ ऽ ल ऽ दे ऽ ऽ ऊ ऽ ऽ सु ऽ ऽ ना ऽ ऽ ई ऽ ||
म ग म रें ऽ ऽ ग ऽ म मऽ म ऽ म ऽ ऽ नी धॅ ऽ धॅ नीसा रें नीसानीधॅ ||

||अंतरा||

ला ऽ ल को ऽ म ना ऽ ऽ ई ऽ म नों ऽ ई ऽ नाहि मा ऽ ऽ
म ऽ म धॅ ऽ धॅ धॅ नी सां सां ऽ सां धॅ ऽ सां ऽ सांसां सां सां ऽ

नी ऽ ऽ फे ऽ री ऽ अ ब ही ऽ जो ऽ घ र आ ऽ ऽ ऽ वे ऽ दे ऽ ऽ
धॅ ऽ ऽ म म रें सां नी सां रें सां धॅ ऽ प म प म प ऽ म ऽ म ऽ ऽ

ऊ ऽ ऽ सु ऽ ऽ ना ऽ ऽ ई ऽ ||
नी धॅ ऽ सां सां सां सां रें सां नीधॅ ||

भैरव | झपताल | मध्य

तनद्रे तनरे तदरे दानी तन तनन देरे ननतदारे तदारे तदानी ||ध्रु||
उद तनन तन तदरे तारे तदानी दानी तोम् तननन तदारे तदारे तदानी ||१||

||स्थायी||

तं न द्रे त न रें ऽ त द रे दां नीं ऽ ऽ ऽ तन तनन दे रे तन
प म रें सा सा रें ऽ नी सा रें सा धं मा ऽ ऽ सा सा ग म म प प प ग म

त दां ऽ रे ऽ त दां ऽ रे ऽ त दां ऽ नी ऽ ऽ ||
म धं ऽ प ऽ म प ऽ म ऽ प ग म रें ग म

||अंतरा||

उद तनन तनतदरे तां ऽ रे ऽ तदाऽ ऽऽ नी ऽ ऽ दानी
म म धं धं धं सां सां सां सां सां रें ऽ रें ऽ सां रें रें सां सां धं ऽ ऽ म म

तो ऽम तननन तदाऽ रे ऽ त दाऽ रे ऽ त दाऽ नी ऽ ऽ ||
धं नी सां रें सां नी धं प धं ऽ प ऽ म प ऽ म ऽ प ग म रें ग म

भैरव | त्रिताल | मध्य

तारे दानी दानी तदरे दानी उदानी उदानी तन नन नन तोम् तनोम्
तदानी तदानी || ध्रु ||
द्रे द्रे द्रे द्रे तन नन तन द्रे द्रे तन नन तदानी तदीम् दीम् तनोम्
उदतन नन तदारे तदानी उदानी तदानी दानी || १ ||

|| स्थायी ||

ताऽऽ ऽरे दा ऽऽ ऽनीऽ दाऽ ऽनी ऽऽ तदरे दानी
म मम ऽरें ग ऽ म ऽ मऽ मप म रें ऽऽ रें रें रें सा सा

उदानि उदानि तन नंन नन तोऽम् ऽ तऽ नोम् ऽतदा ऽनी
धें धें धें सा सा सा गम मप म म धें ऽधें ऽ सां सां धें ऽऽ नी धें ऽप

तदाऽनी ||
पग ऽ म

|| अंतरा ||

द्रे द्रे द्रे द्रे तननन तन द्रे द्रे तननन तें ऽदा ऽऽनी
म म धें धें नी नी सां सां धें धें सां सां रें रें सां सां सां ऽग ऽम रें

ऽ त दीं म दीम् तनोम् ऽ उदतन नन तऽ ऽदांऽरे ऽऽ तदानी
ऽ रें सां ऽ सांऽ सां धें ऽ ऽ मम धें धें सां सां मप म गमरें ऽऽ रें रें सा

उदानी तदा नि दाऽनी ऽऽऽ ||
सा सा सा धें प म पऽ म ऽऽऽ

भैरव | एकताल | द्रुत

तन देरे नादीम तननन नन ना तदानी उदानी उदानी तदानी तदानी
उदतन नन ना तनारे दीम् ||धु||
तननन देरे तननन देरे तननन तननन नन देरेना तदानी
धाकिट तक धाग तिटकत गदिगिन धुमकिट धुमकिट तक
गदिगिन धा किट ता गिनधा गन्न किटतक धिडान धिरधिर किडनग
तिरकिट तक धा ||१||

||स्थायी||

तन देरे ऽना ऽ ऽऽ दीऽम् ऽ तननन तनना ऽऽत
धॅधॅ नीसा ऽ रेंऽ ऽ ऽ साऽऽ ऽसांसांसांसांसां सां धॅ ऽऽ धॅ

दाऽऽऽऽनीऽ उदानि उदानि तदानी ऽऽऽ तऽऽ दाऽऽनी
धॅ ऽसाऽ साऽ सासासा रेंसासा ग म प ऽऽऽ धॅधॅधॅ प म प म

ऽऽऽ उद तननन ननना ऽऽ तनाऽ रेऽऽऽ दीऽम् ||
ग म ऽ पम पपग म मेंमरें ऽ ऽरें साऽ धॅनीऽ धॅ साऽऽ

||अंतरा||

तननन देरे तननन देरे तननन तननन नन देरे
मममम धॅधॅ नीसांसांसांसां रें रें रें रें रें रें नीसां सांसां सांसां

ना ऽऽ तदाऽऽ ऽऽऽनीऽ धा किट तक धाग किट तक गदि गिन
धॅ ऽऽ धॅधॅ ऽसां ऽऽऽ सांऽ म म म धॅ धॅ धॅ धॅ धॅ

धुम किट धुम किट तक गदि गिन धा ताकि टत गिन धाग ऽन्न
सां सां सां सां रें रें रें रें रें रें रें सां सां

किट तक धिडा न धिरधिर किडनग तिरकिट तक धाऽ ||
सां सां सां सां धॅ धॅ प म रें

४०२

भैरव | त्रिताल | द्रुत

तनन तनन तन देर्ना तन देरे ना तन देर्ना देर्ना दीम् दीम् तन
दियनरे तदरे दानी ना दिर दिर दानी तुं दिर दिर दानी तदरे दानी ||ध्रु||
दिर दिर दीम् दिर दिर दीम् दिर दिर दिर दिर दिर दिर दीम् तदीम् दीम्
तनन ना ममम ऽ मम धँ ऽ सां सां सां सां सां सां सां ऽ सां धँ ऽ सां ऽ
सां सां सां सां नी धँ प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नी रें ग म पधँ नी सां नी रें नीधँ पमगरें ||१||

||स्थायी||

तनन तनन तन दे ऽर्ना ऽ ऽ ऽ तन देरे ऽ ऽ ना ऽ तन दे ऽर्ना
नीधँप नीधँप मग म ऽ धँ ऽ ऽ ऽ प म पधँप ऽ ऽ म ऽ गरें ग ऽ रें

दी ऽ म् ऽ दीम् तन दियनरे ऽ तदरे दानि ना दिर दिर दानी तुं दिर दिर
ग ऽ रें ऽ ग म म म प म गरें ऽ सां सां सां रें सां सां सां सां म म नी धँ धँ

दानी ऽ तदरे दानी ||
नी सां ऽ नी धँ धँ प प

||अंतरा|| दिर दिर दीम् दिर दिर दीम् दिर दिर दिर दिर दीर दीम् तदीम्
म म म ऽ म म धँ ऽ सां सां सां सां सां सां सां ऽ सां धँ ऽ

दीम् तनन ना ऽ ऽ ऽ
सां ऽ सां सां सां सां नीं धँ प

नी रें ग म पधँ नी सां नी रें नी धँ प म ग रें ||

रामकली | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

जियरा उलसो ना मोरे पिया के देखा उन बिन उन बिन रहिये
लोने बजाबारी ये माँ ||ध्रु||
बेगा बेठावे सब मिलन आईला दोपर आईला कासे कहियो कोन
सवरियो बिसोने मा ||१||

||स्थायी||

जि ऽ ऽय रा ऽऽ उऽलऽ सो ऽ ऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽ ना
सा ऽ नीध प पप धधपप म ऽ गम मपमम रे सा

मो रे ऽ ऽ पि ऽया ऽके ऽऽ दे ऽऽऽ ऽऽऽऽऽ खा ऽ ऽ (उ)न ऽ
सा रे म ऽ म ऽ ध ऽ प पप मपमप नीधपम प म गम ममरे ऽ

बि ऽ न उन बिन रहि ऽ ऽऽ ये लो ने ऽ ऽ ऽ जा बाऽ री ये ऽ ऽ ऽ
रेऽ सा साsा ग म पप ऽ पप प म म ऽ ऽ ध सा सासा ध म पधनी

मा ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽ जि ऽ य रा ||
ध प मप मप धध पम प मगमऽ म नी ध ऽ

||अंतरा||

बे गा बे ठा ऽ ऽ ऽ वे सब मिलन आई ऽ ऽ ला दोपऽर
म ध ध सा ऽसासा सा सासा धधध धध साऽसा सारेऽसा

आई ला ऽ का से ऽ क हिऽ ऽयो कोऽन सवरियो ऽबिसोऽने
धसा सा ध प प ध ऽ प मप ऽम म ग म मपप धऽ धधरे सा

मा ऽऽऽ ऽ ऽऽऽ ऽऽ ||
ध सानीधप म गरे सानीसा

रामकली | झपताल | मध्य।

आज उठी भोर सखी जुवन छाडी भई आन मुरली बजी है श्रवण धुन॥धु
भूल गये गृहबात नजी नाम कुलन परत रही अमृखनत माली ॥१॥

॥ स्थायी ॥

×　　　　　　　　　　×　　　　　　　×
आँ ऽ ज उठी भो ऽ र सखी जुवन छा ऽ डी ऽ भई ऽ आऽ ऽ न
सा ऽ रें ग म प ऽ प धँ प म म म धँ ऽ सा ऽ (नी) धँ प ऽ पध नीधँ

मुरली ऽ ऽ बजी है ऽ श्रवणा धुऽ ऽऽ नऽ ऽऽ ऽऽ ॥
प ध म ऽ ऽ म म धँ ऽ प म ग गम पप मग रेंसा नीसा

॥ अंतरा ॥

×　　　　　　　　　　×
भूऽल ग ये गृ ह बा ऽ त नजी ऽऽऽ ना ऽ ऽऽ मऽ
मऽ म धँ धँ सां सां सांऽ सां नीसां ऽऽरें रें सां नीसां धँऽ

कुलन परत ऽ रही अमृख न त बन माऽ ऽ ऽऽ लीऽ ॥
नी धँ प मप मऽम प म धँ सां धँ प मम मप मम रें सां

४०८

रामकली | तीताल | द्रुत

भोर की चिरिया बोलन लागी मैं सन चोक चरी पिया वे माँ ||ध्रु||
निसदिन मैं को कल न परत है बेग खबरी याकीजिये
नही मानत हो मोरे गुसैया तुमपर जोर की ||१||

|| स्थायी ||

भो ऽ र की ऽ ऽ ऽ चि रि या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बो ऽ ऽऽ ऽऽ
ग ऽ म धँ ऽ ऽ ऽ ग म धँ ऽ ऽ ऽ पऽप ऽ ऽ म ऽ मप मम

ऽ ऽ ऽ ऽ लन ला ऽ गी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मैं ऽ सन चो ऽ ऽ क ऽ च री
ऽ रें ऽ ऽ सासा सा ऽ रें ऽ ऽ ऽ साऽ धँ ऽ साना सा म ऽ मऽ म धँ

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ पि ऽ या ऽ ऽ ऽ वे ऽ ०० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मा ऽ ऽ ऽ
ऽ ऽ ऽ प ऽ सा सा धँ ऽ ऽ ऽ प ऽ ०० ऽऽ मधँ नीधँ ऽ प ऽ ऽ ऽ

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ ऽ ||
मप मप नीधँ पम पम गम ऽ ऽ ऽ

|| अंतरा ||

नि सा दिन मैं ऽ ऽऽ ऽऽ ऽ को ऽ ऽ क ल न प र त ऽ ऽ ऽ है ऽ
म म प प मप नीधँ पम प म ग म ग म धँ धँ धँ साऽ ऽ सा ऽ

बे ऽ ग ख ब री ऽ ऽ या ऽ की ऽ ऽऽ ऽ जि ये ऽ ऽ ऽ ऽ नहि ऽ मान
धँ ऽ धँ धँ धँ नी सा ऽ सा ऽ नीसा नीसा रें रें सा धँ ऽ प ऽ मप ऽ पप

तऽ ऽऽ ऽऽ ऽ हो ऽ ऽ ऽ मो ऽ रे ऽ ऽ गु सै ऽ ऽ ऽ या ऽ तु म पर
मप नीधँ पम प म ग म ऽ म ऽ धँ ऽ ऽ धँ सा ऽ सा ऽ सा ऽ धँ धँ धँधँ

जो ऽ र की ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ||
सा ऽ सा नीसा रेंसा नीधँ पम गम ग

रामकली गंधार कोमल

आछे रंगीला राम या बिध बनत बन सावरे ||ध्रु||
निजामुद्दिन मेहबूब पीर घर नित आनंद सोहेलरा दरसन मंगल गावरे ||१||

||स्थायी||

आ ऽ छे रंऽ ऽऽऽगीऽ ला राऽम याऽ ऽ बिधबन तऽ
ग म नीध॒ ध॒प मपध॒मप ग॒ रे॒ ऽसा ध॒सा ऽ सारे॒गम रे॒सा

बन ऽऽऽ आ ऽ ऽऽऽ व रे ऽ ||
साम गमप प ध॒ पध॒नी ध॒ ध॒ध॒ प

||अंतरा||

निजा मु द्दी ऽन मे ह बू ब पीरऽऽऽऽऽ घर नित
ग म ध॒ सां ऽसां ध॒ ध॒ रें सा सांसांरें सांनीसां सांसां ध॒ध॒

आ ऽनंद सोऽऽऽऽ हे ला राऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽद रसनमं ऽऽ
ध॒ नीसांसां सांरें सांरें गं रें सां ध॒ ध॒नीध॒ पध॒प गमप ध॒प मम मध॒ ध॒सां

गल गाऽ गाऽऽऽऽ व रे ऽ ||
सां रें सांध॒ ध॒ध॒ध॒नी ध॒ ध॒ प

४१२

२२७
२२०

मंगल भैरव || जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

तान देरे तदेर्नी यलियला यला लोम् उदन तानदेरे तदेर्नी देर्नी तन
तदानी द्रे तेलेला नदी तदीन् तदानी ननन नन ननन आदानी ||ध्रु||
यलायला यलली यलो यलली यलोम् यलली यलोम् नारे तारे दानी यलायला
ललल दानी तो तननन नननननन आदानी ||१||
देरे दयेरे हाराके आमद शुध हम बिल खैरा लरानी दारा हुद हुद
शाम रोज़ जेने वाई हरचे ख्वाई बिख्वा फरदा तू के बिख्वावी ख़ुदाय
ख़ुदद हम आदानी ||२||

||स्थायी||

तऽऽऽ नऽऽ देरे ऽ तंऽदेऽ ऽर्नी यलियलाऽ यलाऽ लोम्
मऽरें गमप मम ऽ मगरे ऽ सा सासासा साधं धंधं सासा

उदन ताऽ ऽऽऽ नदेरे तंदेऽऽर्नी देऽऽ र्नीऽऽऽ तन तदाऽऽ नीद्रेऽ
सामम मरें ऽसाऽ गमप सानीधंनीप ममप म गमरें मम मरेंऽ साऽ

तेलेला ऽनदी ऽऽ तदी म तदा ऽऽनी ननन नऽ ऽन नऽन नऽ
ममरें ऽ साम ऽ म मम ऽ धंधं ऽनी प पनीसा साम गरेंसा पधं प मरें

आऽऽदा ऽऽनी ऽ ||
ग मपम ऽरें साऽ

||PTO||

||अंतरा||

यला ऽऽ यला ऽ ऽऽ यललली यलोऽ ऽऽऽऽ यललली यलोम
मम धंऽ नीसां ऽ सांसां सांसांसां ममरें ऽसांसांसां सांसांसां सांसांऽ

ऽऽ यललि यलो ऽऽम नाऽऽरे तारे दाऽऽनी यला ऽऽयला ऽऽऽ
सांसां धधध धधऽनीप पऽमम मम मऽरेंसां सांनीं धनीं धधऽनीं प

यललल दानी तोंऽ तननननंऽ ऽन नंऽ ननंऽ आऽऽदा ऽऽऽनी||
मममम मप गंम पनीसां सांम गंसां पधं पमरें गमपम ऽरेंऽसां

||अंतरा||

दरे दयरे हाऽ राऽ केऽ आऽम दुऽ शुऽध हऽम
मम पपप पऽ मप गंम पधनी नीप धनीसां नींधंनीं

बिल खेऽशा ल सा ऽऽनी दाऽ राऽ हुऽदहुऽद हऽम रोज
सां नींधंनीं सां नी धनींप मप मऽ ममपरें रें मऽरें सां

जेनेवाई ऽ हरचेऽ खवाई ऽऽ विऽऽ ठो फर दाऽऽ तकेऽ
ममरें सां मऽमऽ मम नींध धनीसां सां रेंसां नींधनीं ऽनींऽ

विछावी स दाऽऽऽऽक खऽद हम ऽ आऽऽ धाऽ ऽनी ऽ
सां रें गं गं गंम पगंम सांऽऽ मरें रें गमप मरें ऽसांऽ

आनंद भैरव | त्रिताल

आनंद भईला मोरे मन ~~कछ~~ कंथा वारूंगी पूजीले मोरे जिया कई पासों ||ध्रु||
पग परसन नोछावर कर हो अपनो तान मन आ ~~अ~~ वारूंगी
पूजीले मोरे जिया कई पासों ||१||

|| स्थायी ||

आ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ द भई ऽला ऽ ऽ मोरे
धॅ धॅनीसारेंगरेंसा ऽ धॅनी ऽ धॅनी सासा सासा ऽरें ऽसा सासा

म ऽ ऽ न कं थाऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ वा ऽ ऽ रूं गी ऽ
रें ऽ ऽ सा सा सासा नीधॅनीप पपधॅनीसा नीधॅनीप सा म ऽ म प ऽ

पू जी ऽले ऽ मोरे जिया ऽ कऽऽऽ ई ऽऽऽ ऽऽऽऽ पाऽऽऽऽऽ
प धॅ ऽपऽ पप प प ऽ पधॅपप म गमरें रेंमगप मपमम गरें

ऽऽ सो ऽ ऽऽऽ ||
गरें सा ऽ धॅनी धॅ

|| अंतरा ||

पगऽ परसनऽ नोऽऽऽ छाऽऽवरऽ करऽहो ऽऽ
सा सा धॅ धॅ धॅ धॅ नीप पधॅनीसा नीधॅनीनी नीप मम प मगम

अ प ऽ ऽ नो ऽ ऽ ऽ तऽनऽ ऽऽऽम न आ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ
रें रें गरें ग म मप मपमम ऽरें गरें सा सा मऽ रेंसा साम प

ऽ ऽऽ ऽ ऽऽऽऽऽ वा ऽऽ रूं गी पू जी ऽले ऽ मोरे जिया ऽ कऽ ईऽ
प मनी ऽ धॅपमगम मनीधॅ नीसा सा रें ऽसा ऽ सासा सा सा ऽ सासा धप

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ पाऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ सो ऽ ऽऽ ऽ |
मगमरें रेंगमप म पमम गरें गरें साऽ धॅनी धॅ

आनंद भैरव | जलद तिताला तिलवाड़ा | विलंबित

औसर लाग रहे तुमरे आवन कहि बलमा कब आवे कब आवे मोरे पिया सुख स्धाये ||ध्रु||
सगरी रैन मग जो अत बीती भोर भये तुम आये मोरे लेहो बलैया तोरे मन भाये ||१||

||स्थायी||

ओ ऽ स र ला ऽ ग रहे ऽ ऽ ऽऽ तु म रे आ ऽ ऽऽ व ऽ न
सा रें ग रें ग म पमरें ऽसा सासा सा सारें रेंसा सासा रेंसाधें

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ कहि ऽ बऽलऽ मा ऽ ऽ क ब आ ऽ वे ऽ कब आ ऽऽ वे मो रे ऽ
धेंधेंनीसागें सासा ऽ सारेंसासा नींधेंनीं नींनीं पऽ म ऽ नींनीं सा सासा सा सारें ऽ

पि ऽ या ऽऽ सुऽखऽ धा ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ ये ऽऽऽ ||
ग ऽ म मम मपमम रें ऽ नीसारेंरें सानी सा धें नीऽधें

||अंतरा||

स ग रि रै ऽ न म ग जो ऽ अ त बी ऽऽऽऽऽ ती भो ऽ र भये
म म म प ऽ प धें धें सा ऽ सासा रेंरेंसनीसा सा धें ऽ धेंधेंसा

तु म ऽ आ ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ ये मो रे ऽऽ ऽऽ ले हो ऽ ऽऽ ब लै ऽऽ
सा रें ऽ सा ऽ नीसारेंरें सानीसा धें म धें ऽ प पप प धें सा सासा सारें ऽसा

ऽऽ या ऽ ते रे म ऽ न भा ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ये ऽऽऽ ||
सासा धें प पधें धें रें सा धेंसानीधप मगरें सासा धें नीऽधें

४१६

आनंद भैरव | त्रिताल | मध्य

महाराज गरीब नवाज मो पर करो करम ||ध्रु||
हौ तो दीन अधीन दरस दिखावो ना करो बिलमा ||१||

||स्थायी||

ऽमऽ हा रा ऽ ज ग ऽरी ऽब्न वा ऽ ज ऽ मो ऽ ऽप र कऽ ऽ
ऽमप म रें ऽ सा नी धनी ऽनी सा रें ऽ मा ऽ मारें ऽगम पप ऽ

रो ऽ ऽ ऽ ऽकरम ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
म ऽ म ऽ ऽप धनीधपमपग

||अंतरा|| हौ तो दीऽन अधीऽन ऽदर स दिखा ऽ ऽ ऽ वो ऽ ना ऽ ऽ ऽ
सां सां रें ऽसां सां रें ऽसांऽसांरें गंमं रें ऽ ऽ ऽ सां ऽ नी धप ऽ

क ऽरो ऽ बिल मा ऽ ऽ ऽ ऽ ||
प ऽमऽ मम धपमपग

४१८

भैरवी | पंजाबी | टप्पा

मानिवे वसंत यारवे तुरा जरीदा तुरकचिरा ऽ तुरा जरिदा सुनेरी कुजावे ||ध्रु||
शोणा मुखडा तांडा बागुल बहारदा वे मेंडा प्यारा शोरी जमुजमुजी वे को जावे ||१||

||स्थायी||

माऽऽऽऽऽऽऽ निवे ऽ ऽव सं ऽतया ऽऽ रवे ऽऽ
सारेंगगरेंसागं रेंसां नींधं ऽनीं नीं म ऽ गं रेंसा ऽरें नींसा रेंनीं

तुरा ऽ जरी दाऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ सुनेरी ऽकुऽ जाऽऽऽऽ
नींसा ऽ नींसा सारेगं गंरेंसागं रेंसानींधं मपम ऽम ऽ पमगंरेंसा

ऽऽ ऽऽऽ वे ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ||
नींसा गं मधं सां नीं धं प म गं रें सानीं सा

|| अंतरा ||

शोणा मु ख डा ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ तांडा बागुल ऽ
नीं सा गं म धं धं धं मपधंनींनींधंपधं मपम गं म ऽ

ब हा ऽऽ रदा वे मेंडा ऽ ऽऽ ऽऽ ऽ प्या ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ रा शोरी ऽऽ
मगंम गंम पमरें सा रें गं ऽ सारें ऽसा गं गं म गं मपधंपमप म गं गंऽसा

जमुजमु ऽ जीऽऽऽऽवे को ऽ जाऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽवे
मप धंनीं ऽ नींनींधंपमगं म ऽ प म गं रेंसा नींसागंमपधंसां

ऽऽऽऽऽऽ ||
नींधं प म गं रें सा

४२०

भैरवी | पश्तो | टप्पा

बोणा यार मिले ये बा मेरा बा मिला नी ये ||ध्रु||
आठ पहर वारीवे धियान तु ~~सा~~ साडा वे मिया रबकरे तुं सिजींदा
हो रहिया उमग दी दुवा हये ||१||

|| स्थायी ||

बो ऽ ऽ ऽ ऽ णा या र ऽ ऽ मि ले ऽ ये ऽ ऽ ऽ बा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म प म नी ध॒ ऽ म रे॒ सा ऽ रे॒ नी सा ऽ सा रे॒ ग॒ म ग॒ ग॒ म म ग॒ रे॒ ग॒ सा

मे रा बा ऽ मि ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ (ये) ||
ग॒ ग॒ ग॒ म म ग॒ म ग॒ म प ध॒ नी ध॒ प ऽ ऽ प ध॒ नी नी ध॒ प ध॒ प म प म ग॒ म ग॒

|| अंतरा ||

आ ठ पे हे र ऽ वा ऽ ऽ ऽ ऽ रि वे ऽ धियान तं सा ऽ ऽ
सा सा सा सा रे॒ ग॒ रे॒ ग॒ रे॒ ग॒ म ग॒ म ऽ ग॒ ग॒ प म प ध॒ नी

डा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वे मि या ऽ रब करे ऽ तुं सि ऽ ~~जि~~ जीं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नी ध॒ प म प ग॒ म रे॒ ग॒ ग॒ प म प ऽ ध॒ प ऽ प ध॒ नी सां ऽ नी

दा ऽ ऽ हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रहिया ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
प नी ध॒ प प ध॒ नी सां ऽ नी प नी ध॒ प प ध॒ नी नी ध॒ प ध॒ प म प म ग॒ म ग॒

उ म गा दी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दु ऽ वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ह ये ऽ ||
ग॒ प म प ध॒ नी सां ऽ नी प नी ध॒ प प ध॒ नी नी ध॒ प म प म ग॒ म ग॒ ऽ

४२२

भैरवी | पंजाबी | टप्पा

बिरहा दिनु के मिसे तेरिया ऽ झुक वाला वे ||ध्रु||
कभी तु आन मिले रब सांई नहीं तोरा गत कारिया मे तोरी झुके वाला वे ||१||

||स्थायी||

बिर हा ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ दिनु ऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽके ऽ
नी सा प पधनी सा सानी धनी प धप ऽ पधनीनीधप नीधपग म

मि से ऽ ते ऽ ऽऽ ऽ रिया ऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽ झुक ऽऽऽऽऽऽ
म नी ऽ सा ऽ रें गं सा रें सा सारें गं गं रें सा गंरें साधप पधधनीनीधप

ऽऽऽकवाला वे ऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ||
नीधप गं म गं म गं म पध पम गं रें सा

||अंतरा||

कभी ऽ ऽऽऽ तु आ ऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽन मिले ऽऽ
प धनी धनीसा नीसा ऽ सारें गं गं रें सा गंरें सासा रें म ऽगं

रब सां ऽऽऽ ऽऽई नहीं तोरा ऽ ऽऽ ऽ गतका ऽ ऽऽ ऽ
मपगंरें ऽरेंऽ रेंगं सा सागं रें गं ऽ गंम गं मपरें ऽ रेंगं सा

रिया ऽ ऽऽ मे ऽ ते ऽऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ री
रें सा ऽ धनी नी ऽ गं गंरेंसारें ऽ सारें गं गं रें सा नी सा रें सा

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ झुके ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽवाला वे ऽऽऽऽऽ
सा रें गं गं रें सा गंरें सा धप पध नी नीधप नीधप गं म गं म गं म पध

ऽऽऽऽऽ ||
पम गं रें सा

४२४

२३५
२३४

भैरवी | पंजाबी | टप्पा

हो नजरदी बहार वे मिया गुलफुला गुलशन में फूली सेवंती
ता कुबरी के लेले वे मिया ||ध्रु||
बाग में चहाके बुलबुल शोर फिरे मदहो शराब से शरमा आखांनी
मिलजा मिले मिया ||१||

|| स्थायी ||

हो न ज ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ऽ दि ऽ ऽ ब हा ऽ र वे ऽ
धॅ प पधॅनीॅसासानीधॅनीॅ ऽधॅपगॅ म ऽम नीॅ ऽ साधॅ प

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मिया ऽ ऽ गुलफुला ऽ गुलशन में फूली ऽ से ऽ ऽ
पधॅनीॅ सासानीधॅनीॅ नीॅधॅ प ऽ ऽ गॅ ऽ साधॅ ऽ नीॅ ऽ धॅ ऽ प गॅ म ऽ गॅरेॅ ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वं ऽ ती ऽ ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ कुबरी ऽ ऽ ऽ के
सारेॅसारेॅ मगॅरेॅगॅ सा रेॅ सा ऽ गॅ गॅरेॅ सारेॅगॅ मम गॅरेॅगॅरेॅ सारेॅ सा ऽनीॅधॅ सा

ले ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ले ऽ ऽ वे ऽ ऽ ऽ मि ऽ ऽ ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा रेॅ गॅ गॅ रेॅ सा गॅरेॅ सा धॅ ऽ नीॅ सारेॅ गॅ सा सारेॅ म ऽ गॅ म म गॅ रेॅ सा नीॅ

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
धॅ प मगॅ म

|| Pro ||

|| अंतरा ||

बा ऽ ऽझा मेऽऽ ऽ चहाके ऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
ध नी धनी सारेग सा सारें सा ऽ नीध सा सारेग गरेंसा गरें सा

बुलबुल शोरिकि रे ऽऽऽ मद हो ऽऽऽ ऽऽऽ ऽ शालासे ऽ
धऽ पऽ सा नी सा सा सा नी ध मम प ध नी नी ध प ध ऽ मप म ऽ

ऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽ शारसा ऽ उप खानी ऽऽ
गम पप म गरें रें ग म म ग रें ग ऽ सारें सा ऽ ग ऽरें रें ग रें

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ मिऽ ऽऽलऽजा ऽ नी वेऽऽ ऽ मिऽऽ
सा रें ग ग म ग रें ग सा रें सा रें गरेंसाध नी नी सारें ग सा सारें म

या ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ ||
ग म म ग रें सा नी ध पमगम ||

भैरवी | पञ्जाबी | टप्पा

तेरे सिवा रेहेंदा वे नही मेंडा दिल रांवरे मिया || ध्रु ||
नैन बेचैन शोरी दे आपके दिदारदे त्याडे सरावरे मिया || १ ||

|| स्थायी ||

ते ऽ ऽऽऽऽऽ रे ऽऽ सिवा ऽ रेहे दा ऽ ऽऽ वे ऽऽऽ ऽऽ
म ऽ मपधधध पमगरेसा ऽ रेनि सा ऽ रे ऽ गमगग गम

नही ऽ में डा ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽ दिल ऽ रा ऽऽऽऽ ऽऽवरे मिया ऽ ||
गम ऽ प पधनिसा सानिधनि ऽ धप ऽ ग रे ग प ऽ धनिधपमग रे सा ||

|| अंतरा ||

नै ऽ न बे चै ऽऽऽ ऽ ऽऽऽन शो री ऽ ऽऽऽ ऽ दे आ ऽ पके
नि सा ऽ सा मग ग ग ग रे सा नि ध नि सा ऽ रे नि सा ऽ सा ग ऽ रे ग

ऽ दिदा ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ऽरदे त्या डे ऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽ
ऽ म म ग रे सा नि ध निऽनिसा ऽ रेनिसा ध प धनिसासा निधनि ऽधप

रा ऽऽऽऽ ऽऽवरे मिया ऽ
ग रे ग प ऽ धनिधपम ग रे सा

भैरवी | पश्तो | ८ मात्रा

ओ मेहबूब पियारा मैं नी रहावा आखके नितदा तेंडावे ||ध्रु||
मेंडे दिल विच रहेंदा तेंडा नितदा जोणा मुखड़ा प्यारवे ||१||

|| स्थायी ||

ओ ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽ मेहे बू ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
सा रें ग म पप मम गँ गँ रेंरें गँ रें सा प ऽ धँ नी धँ धँ नी सा नी नी

ब पि ऽ या ऽ ऽ ऽऽऽऽऽ ऽ रा ऽ मैं नी ऽऽऽऽ रहा ऽऽऽऽऽऽ वा ऽऽ
धँ प ऽ प धँ प मप म गँ म ऽ गँ ऽ म पप म गँ म गँ रें ग म म गँ रें गँ रें सा नी

ऽ आ ऽ खके ऽऽऽ नितदा ऽऽऽ तेंडावे ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ||
ऽ नी ऽ सासा नी धँ प धँ नी नी धँ प म गँ म प धँ नी सा सा नी धँ प म गँ रें सा

|| अंतरा ||

मेंडे दिल ऽ ऽ विच रहें ऽ दा ऽऽऽऽऽऽऽ [illegible]
धँ नी सा ऽ रें नी सा नी नी ऽ सा रें गँ गँ रें सा रें

[illegible] तें डा ऽऽ नित दा ऽऽऽ जोणा ऽऽऽऽऽऽ मुखड़ा
सा धँ पम पऽ नी सा सा नी धँ नी प प धँ नी नी धँ प धँ पम गँ

प्या रवे ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ||
गँ म प धँ नी सा सा नी धँ प म गँ रें सा

V26

भैरवी | पंजाबी | टप्पा

हो मुड़के आ तुसी आवे वरे साड़ी गल्लां सुणातो इकबार यार वे ||ध्रु||
सुणा सुणा मेरी फरियादवे तू रूस्से नही रेहे यारवे झुल्फेवाला
यार वे ||१||

||स्थायी||

हे ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽऽ मुड़के
सारें गं म पपगंरें गंममगंरेंगं सारें गंगं सारें नीं ऽ सा

आं ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ तु सी आ ऽऽऽ ऽऽऽ वे सां ऽऽऽ ऽऽऽ वरे ऽ
धं ऽ नींनी सानींनीं सानींनीं धं प धं प म ऽ गं म प म गं म गं मपधंपमगं ऽ

सा ड़ी ऽ गलां ऽ सुणातो इकबा ऽ ऽऽऽऽऽ ऽ र या ऽऽऽऽ
गं म प ऽ धंनीं प धं प पपपधंनी नींधंपमगं मगं प धंनीं सानीं

र ऽ वे ऽऽऽ ऽऽ ||
धंपम गंरें सानीं सा

||अंतरा||

सुणा सुणा ऽ ऽ मेरी फरिया ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
नींनींनीं सा ऽ रेंनीं सा रेंनीं सा ऽ गंमपधंपम गंरेंगं

ऽऽऽ ऽऽऽ दवे ऽ तु रूस्से ऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽ नही ऽ
सारें म गंऽरें सा ऽ ऽ नींनी नीं सा गं रें सानींधंपधं नींसानींधं प ऽ

रेहे ऽ या ऽऽऽऽ ऽऽऽ र वे झुल्फेवाला ऽ या ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ
धं प ऽ गं म गं म पधं पमप म गं रें गं प ऽ म गं रें गं म पधंनीं सा

र वे ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ||
प सानींधं पम गं रें सानीं सा

भैरवी | पश्तो | ८ व्या

मैनी साईं वे तैंडा बीदा वे तेरे आसरे रहावा ||ध्रु||
वेखणादा क्यों नही निभाह ते शोरी बौंदा रहावा ||१||

||स्थायी||
मैं नी ऽऽऽऽऽ ऽऽऽ सां ऽई वें ऽ तें डा ऽऽऽऽ बी
प प धनीनीध प नीधप गऽम नीप प नीनीधपमग

दा ऽऽऽऽ वे तेरे आऽऽऽ सरेऽ रहाऽ ऽऽऽ ऽऽ वा ||
प प मगम ग सारेगग मग रेसाऽ सासा धरेगरे नीध म

||अंतरा||
वेखणादा ऽ क्यों ऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽऽ नहीं नि
नीनीनीसा ऽ गरे सानी ऽ सारेगमगरेसा म

भा ऽऽऽऽऽ ह ते ऽऽऽऽ शोरी बौं दा ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ रहाऽ
मम गरे सानीध सानीधपम गग प पमगरे गमगरे सासासा ध

ऽऽऽ ऽऽ वा ||
रेगरे नीध म

भैरवी | पश्तो | टप्पा |

बोणदे मानफांदे गलिया वे ॥ धृ ॥
जाउनी कोइवे हे मुरालिया हो भिया राझ बिना मानुरें दिया
बेकलिया वे ॥ १ ॥

॥ स्थायी ॥
बो ऽ ऽऽऽ णऽदे माऽऽन फांऽऽदे गलिया ऽऽऽ
नी सा नीसाग गसाध धनीऽम धनीऽनी सारेंसा ऽरें

ऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽवे ॥
सारें गमम गरें सानीधधनीसारेंसा

॥ अंतरा ॥
जा उनी कोऽऽइवेऽ हेऽऽऽऽ मुरालिया ऽ होऽऽऽऽ
सां सां रें ग गम गम प पमगम रेंगरें गरेंसा सारेंगम

भिऽयाऽ राझबिना ऽऽऽ माऽऽऽ ऽऽनुऽरें ऽ ऽऽ दियाऽ
रें ग रें साऽ साग रें ग रें ऽ म ग म ग म म पधध पम ऽ गम रेंसाऽ

बे कलिया ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽवेऽ ॥
सा रें नी सा ऽ रेंऽ सारेंगमम गरेंसानीधधनीसारेंसाऽ

४३०

भैरवी | पश्तो | टप्पा

भैरव

हाल मेरा देखा तू अपना फजल करे दम साईं ||ध्रु||
सिर्फु दोकु तो साहे खेइदरा तुदर्ना ही साते कमोशा
बेशरा ||१||

||स्थायी||

हा ऽऽ ऽल मेऽऽ ऽऽऽसावे ऽ (रवा ऽ) तू अ प नाऽऽऽ ऽ
धॅ धॅनी ऽम धॅऽनी धॅनीसानी साऽ रेनीसाऽ गॅ गॅ गॅ गॅमगॅगॅ सा

फ जल करे दऽ ऽऽऽ मऽमें ऽऽ रबसाऽ ऽऽऽऽऽऽई ऽ ||
सा रे म रे सा नीसा नीसारे रेसाधॅ ऽम धॅनीरे ऽ सानीधॅनीसारे साऽ

||अंतरा||

सिऽ ऽऽऽ पुऽदोऽ ऽ ऽकुतो . साइ देखो दे खे ऽ
नीसा नीसारे रेसाधॅऽ नी धॅनीसा सारे म रेऽ

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ इ दा रा तुदनी तु दर्ना ऽ हीऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ
सारेसारे गॅमगॅरेगॅ सा रे सा प पधॅ ऽ पधॅपधॅनीसासानीधॅनी

सावे कऽऽऽ मोब बेऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ शरा ऽ||
धॅ प गॅऽसागॅ रे सा सारेसारेगॅमगॅरेगॅ ऽ रेसा ऽ

४३१

भैरवी | पश्तो | टप्पा

रा जिनावे मिया वे नाला साडा ||ध्रु||
जो कछु करेंदा वारिवें सो हि करे दावे मिया नाहि भुज दाल सांडा ||१||

|| स्थायी ||

राऽजि नाऽ ऽऽऽ वे मिऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽावे ऽनाऽल
धॅ नीॅ म धॅ नीॅ धॅ नीॅ सा सा रेॅ गॅ रेॅ सा रेॅ गॅ गॅ रेॅ सा धॅ प ऽ धॅ प म

सा ऽऽ ऽऽऽ डा ||
धॅ नीॅ सा रेॅ गॅ रेॅ सा

|| अंतरा ||

जो कुछ करें दा ऽ ऽऽ वा ऽऽरिवे सो हीऽक
रेॅ रेॅ रेॅ रेॅ रेॅ गॅ ऽ रेॅ सा सा गॅ म रेॅ सा प धॅ ऽ प धॅ

रे ऽऽऽऽऽऽऽ दावे ऽ मिया ऽऽ न हीऽ भुज दाऽ ऽऽऽ
प धॅ नीॅ सा सा नीॅ धॅ नीॅ धॅ प ऽ गॅ गॅ रेॅ सा रेॅ सा ऽ सा सा नीॅ सा नीॅ सा गॅ

लऽ साँऽडाऽ ||
गॅ सा धॅ प ऽ

भैरवी | पश्तो | टप्पा

नजर नैणुदा सांई भला दिल बर दिल पिहरुवा पेहेरदी तेंडी बानुवे ||ध्रु||
आखडी ना लगदी वे तैनु मेंडा निहोरा सुणावे ||१||

|| स्थायी ||

न ज ऽ र नै ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ णु ऽ दा ऽ ऽ ऽ सां ई ऽ भला ऽ
नीं सा ऽ नीं सा रें ग॒ ग॒ ग॒ ग॒ रें सा ध॒ नीं ऽ ध॒ नीं सा ऽ ध॒ प

दिल बर दिल पि ह ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रुवा ऽ पेहेरदी
म ग॒ म प म ग॒ रें सा रें सा रें ग॒ म म ग॒ रें ग॒ रें सा ऽ सा ग॒ रें ग॒

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ तेंडी ऽ बानु वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा रें सा रें ग॒ म म ग॒ रें ग॒ रें सा ऽ रें नीं सा रें ग॒ रें सा नीं ध॒ नीं ऽ ध॒

|| अंतरा ||

आ ख डी ऽ ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ लगदी ऽ वे ऽ ऽ ऽ
नीं नीं सा ऽ सा रें ग॒ रें सा नीं नीं नीं सा रें ग॒ सा रें सा ऽ ग॒ ग॒ रें सा

ऽ ऽ ऽ तैनु में डा ऽ ऽ ऽ नि हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा
नीं सा नीं ध॒ प प नीं ध॒ प म ग॒ म प ध॒ प म प म ग॒ रें ग॒ सा रें ग॒ रें सा ध॒ सा रें सा

सु ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ णा वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ध॒ प प म प ध॒ नीं सा रें ग॒ ऽ रें ग॒ रें सा नी ध॒ नीं ऽ ध॒

४३६

भैरवी | टप्पा |

ये तांडी याद लगी मांडा प्यारा हुणतो शोरीकी ताउ नदिया वे झगरिया ले वाला दा प्यारा ||

||स्थायी||

ये ऽ ऽऽऽऽऽऽतांडी या ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ दऽ लगी ऽ
सा ऽ ग़ग़ रें सानीधनी रें ऽ सारेंगमम ग़ रें ग़ सारें नीसा ऽ

ऽऽऽऽ मां डा ऽऽऽऽ प्यारा ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ
रेंरें सानी ध सासा नीधप प पधनीनी धपमगम धनीसारेंग

हु णा तो ऽ ऽ ऽऽऽ शो ऽ री की ता ऽऽ ऽऽऽ ऽऽ उ नदिया ऽ
ग ग ऽ सा ग रें सानी सा रें ग म रें ग ग रें सानी सारें सा धध नी ऽ

ऽऽऽऽ ऽऽऽ वे ऽ ऽऽऽऽ झ ग रि या ऽऽ ऽ ले ऽऽऽऽ
रेंरें सानी साधनी धप धपम प गं रें ग गम ग म म गरें सा

वाऽ ला ऽऽऽ दा ऽऽऽऽ प्यारा ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ||
सा रें ग ग रें सानी सासा नीधप प प धनीनी ध पमगम धनीसा रेंगसा

भैरवी | पक्तो | टप्पा

सांवरिया रहो ~~[illegible]~~ रावरे हो कान्हा इहो मुरलीवाले यार ||ध्रु||
प्रेम उमगो जो मंगाये भली नीकी बीनू बजाइ हो मुरलीवाले यार ||१||

||स्थायी||

सा ऽ वरिया ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रहो ऽ राऽवरे ऽ हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ग ऽ रे सा ध नी नी ध नी सा नी सा ऽ ग ऽ रे ग सा सा रे ग म म ग रे ग

काऽन्हा ऽ ऽ ऽ ऽ इहो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मुरली ऽ
रे सा ध नी ध नी सा नी सा सा रे सा नी सा ग ग रे सा ग रे सा नी ध प ऽ

वाले ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ यारऽ ||
प प ध नी सा सा नी ध नी ध प ऽ

||अंतरा||

प्रेम उमगो जो मंगा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये
ग ग ग ग म म म प प म ग रे ग म म ग रे सा रे ग ग रे सा नी सा

भली निकी बीऽऽनू बजा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ इहोऽहो
सा रे ग म म ग रे सा नी सा रे ग ग रे सा नी ध नी सा नी सा नी सा ऽ

मुरली वाले यार ||

भैरवी | त्रिताल | टप्पा

दिल बंरिये नालवे सजन रया मैं रया बंदैया तेरी साया ||ध्रु||
झंग सिया लेनु जानी न जानी शोरी इश्क लगा रेंदा तेरिया ||१||

||स्थायी||

दिल बंरिये ऽऽ ना ऽ ल वे ऽऽऽऽऽऽ सजन ऽऽ र या ऽ ००
सा ऽ सारे म ऽऽ ग ऽ रे सा ऽऽऽऽऽऽ ग रे सा ऽ रे नी सा ऽ ००

मैं ऽ र या बं दै यां ऽ ऽऽ ऽऽ तेरी सा ऽऽ या ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ००||
ग म ध प प प पध नीध पम गग म प ध मप मग रेग मग रेसा नी ००

||अंतरा||

झं ग सिया ऽ ऽऽ ऽ ले नु ऽ ऽऽ जा ऽ नी ऽऽ न जा ऽ ऽऽ ऽऽ
ग ग म ध नी धनी सा नी सा ऽऽऽ ध ऽ प ऽऽ सानी धप मग

ऽऽ नीं ऽऽ ऽऽऽ शो री इ श्क ल गा ऽऽ रें ऽ दां ऽऽऽ ते री या ऽ ऽऽ
मऽ ग ऽऽ रे ऽऽ सा सा सा प प ध पध प ऽ म ऽऽऽ ग ग मप धनीसा

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ||
सानी धप मग रेसा नी

भैरवी | पंजाबी

बाबुल मोरा रे नैहर छुटो जाय ||ध्रु||
चार कहर मिल डुलिया (बुलावे) अपना बिगाना छुटो जाय ||१||

||स्थायी||

बा बुल मोरा रे ऽ ऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ नै हर छुऽटो ऽ जाऽय ऽ||
प प ऽ ध॒ प ध॒ प मग॒म ऽ ग॒ ऽ रे॒ सा सा सा म ग॒ ऽ सा ऽ रे॒ सा ऽ ऽ

||अंतरा||

चा ऽर कहर ऽ मिल ऽ डुलिया ऽ (बुलाऽ ऽवो) (सजावे) ऽ
नी॒ ऽ नी॒ सा सा सा ऽ रे॒ सा ऽ नी॒ नी॒ सा ऽ सा रे॒ सा ऽ ध॒ प

अ पना बिगाना ऽऽ छुऽटोऽ जाऽऽ ऽय ||
ग॒ ग॒ प प प ऽ ध॒ नी॒ सा नी॒ नी॒ ध॒ ऽ प मग॒

भैरवी | पंजाबी

लगत कलेजुवा में चोट सैया फुल गेंदवा फुन मारो मैका ||ध्रु||
सैया निरमोही दरदिया न जाने मारत पलकिया की ओट मैका ||१||

||स्थायी||

लगत कले ऽ जुवा ऽ ऽ ऽ मे चों ऽ ट सैया फुल गेंदवा
सा सा सा रे॒ ग॒ ऽ रे॒ सा ऽ ऽ रे॒ नि॒ सा ऽ ऽ प प ध॒ प प ध॒

फुन मारो मैका ||
ग॒ प पपध॒ प ग॒

||अंतरा||

सैया निरमोहि ऽ ऽ दरदिया ऽ न ऽ जा ऽ ऽ ने ऽ मा ऽ रत
ध॒ ध॒ नि॒ सां सां नि॒ सां ऽ नि॒ नि॒ नि॒ सां ऽ रें॒ सां नि॒ सां ध॒ प प ऽ प प

पलकीया ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ की ओ ऽ ट, मैका लगत ||
ध॒ प प ध॒ ध॒ प म प प नि॒ नि॒ ध॒ प ग॒ ऽ प, नि॒ नि॒ सा सा सा

४४३

भैरवी | पंजाबी | मध्य

गोरी दरवजवा ठाडी रहो सैंया सुध बुध लीनी रे लाग रही जोक नगरवा ||ध्रु||
जबसे गये मोरी सुध बुध लीनी रे लाग रही जोक नगरवा ||१||

||स्थायी||
गो री द र व ज वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ठा ऽ ऽ ऽ ऽ ड़ि र हो ऽ
ग॒ रे ग॒ म ग॒ रे ग॒ ऽ रे सा ऽ रे ग॒ म ग॒ ग॒ ऽ सा रे सा ऽ

सैया मनकी ऽ बंसी भई सा ऽ ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ रे ऽ मोरी ऽ ऽ ऽ
सा सा प ध॒ प ऽ ध॒ प प प प ध॒ नी सां प नी ध॒ प ग॒ रे ग॒ प ऽ ध॒ नी

दरवजवा ऽ ऽ ऽ ||
ध॒ प म ग॒ ग॒ म ग॒ ग॒

||अंतरा||
जबसे गये ऽ मोरी ऽ सुध बुध ली ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नी रे ऽ ला ऽ ग र
ध॒ म ध॒ नी सां ऽ रें सां ऽ नी नी सां सां सां ग॒ रें सां नी सां ध॒ प ऽ ग॒ ऽ प प

ही ऽ जो ऽ ऽ ऽ क न ग र वा ||
प ऽ प ध॒ नी सां ध॒ प म प म

४४४
४२

भैरवी | पंजाबी

माई मोरे नैन बसे रघुबीर ||ध्रु||
करशर चाप सलिल जल लोचन चढव चढावे रणधीर ||1||
रामकृपाकी मुद्रा झटपत नैन मुरारी ||२||

||स्थायी||
माई मोरो ऽ ऽऽ नै ऽन बसे ऽऽ रघुबीऽर ||
प प प धॅ प ऽम गॅऽ रॅसा साऽसा ऽरॅ गॅगॅ म ऽ ऽ

||अंतरा||
करशर चाऽप सलिल जल लोऽ ऽ चन ऽचढाऽवे
सारॅ गॅगॅ मऽम गॅगॅगॅ गॅप मगॅ ऽ रॅसा ऽ सापऽ प

ऽऽ रण धीऽऽऽ ऽऽ रऽऽ ||
ऽधॅधॅ नीसा धॅनीधॅधॅ ऽप मगॅ ऽ

||अंतरा||
राम ....

४४६

भैरवी | पंजाबी

सांवरिया ने जादु डारा बाजुबंद खुल खुल जाय ||धृ||
जादु कि पुरिया भर भर मारी रे क्या करे बैद बिचारा ||१||

|| स्थायी ||

सांवरिया ऽ ऽऽऽऽने ऽऽ जाऽऽऽऽऽ दु ऽडा रा ऽ
प प प ध॒ ऽ ऽ मपध॒प मग॒ पऽ गमप म रे॒सा साऽ

बा जु बं ऽ द खु ल खु ल जा ऽ य ||
ग॒ रे॒ साऽसा ग॒ म प ध॒ पऽऽ

|| अंतरा ||

जाऽदु कि पुरिया ऽ भर भर मा ऽ री रे ऽ क्या
ध॒ ऽ नी नी सां सां सां ऽ नी सां सां रे॒ सां ध॒ प ऽ प

करे बैऽद बि ऽ चा ऽऽ ऽऽऽ राऽ ||
प प पऽ ध॒नी नीध॒प ध॒ ऽप साग॒रे॒ ग॒ऽ

४४८

भैरवी | झपताल | मध्य. द्रुत

कटत नही सजनी पिया बिन रैन देखो ~~सखी~~ सखी आया शाम मोरे नैन ||ध्रु||
आवो मेहेरबान आन मिलावो दरसन तावो अपने बालम बिन परत नाहि मोहे चैन ||१||

||स्थायी||

क ट त न ही स ज नी ऽ ऽ ऽ पिया बिन ऽ ० ० स ग री
गॅ रे गॅ म म रें सा रें ग रे सा ऽ धॅ नी सा सा ऽ गॅ गॅ गॅ

रै न ऽ दे खो स खी आ यो शा ऽ म मो ऽ ऽ ऽ रे ऽ नै ऽ न ||
म म म गॅ रे गॅ रे धॅ प प ऽ प पधॅ नीनी धॅप म ऽ म

||अंतरा||

आ वो मे हे र बा ऽ न आ ऽ न मि ला वो द र स न
धॅ धॅ धॅ धॅ म धॅ ऽ नीं सां ऽ सां नीं नीं नीं सां सां सां सां

ब ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वो अ प ने बा ल म बि न प र त ना हि मो हे चै ऽ न ||
सा सासा नीनी धॅप प पधॅ प नीं धॅ प धॅ प नीं धॅ प गॅ म रें सा धॅ ऽ नीं

४५०

भैरवी | रूपक | मध्य

अली कान्ह से कहियो जियरा मोरा बिरहा मोसे जल जइयो ||ध्रु||
तुम बिन घरिया जुगही लागे ये बिरहनी और कछु नही मागे
आरे दैया बेगहि सुदलइयो ||१||

||स्थायी|| अली कान्ह सेऽ ऽऽ ऽऽ कहि ऽ ऽ ऽ योऽ
नीसा प ऽप धम मग रेसा सा ऽ ऽप मगऽ सा

जियराऽ मोरा ऽऽऽ ऽऽऽ ०० बिर हा मोसे जल जइ ऽऽयोऽ ऽ ||
सानी सा ऽ रे ग ऽ म ऽ पम ऽ०० सारे ध ध प म प गग ऽगरेसाऽ

||अंतरा|| तुम बिन घरियाऽ जुग हीऽ लाऽ गेऽ ऽयेऽ
धध नीनी सासासा नीनी सा ऽरेसा धप ऽ पध

बिर ह नि औ र कछु नाहि माऽगेऽ ऽ आ रे दैया ऽऽ
नीनी सासा सासा नीनी सासा रेसा धप ऽ पप धप ऽऽ

बे गहि ऽऽऽ सुद लइऽ ऽयोऽऽ ||
प धध ऽ म ग पध मग ऽगरेसा

भैरवी | दीपचंदी | होरी

अरी गोरी कैसे तू जाओगी बचाय अरी गोरी शाम कनैया
मग में ठाडो पनघट होरी-रचा ||ध्रु||
आये अचानक फेंकत मुख पर कुमकुम मूठ भराय हाँ ढीट
लंगर वे तो काहूकी ना मानत रहत ही धूम मचा ||१||
रंग भरी पिचकारी लिये सब ग्वाल मृ परि मिलाय रोअ
सब मिल बोरत रंग में हंस हंस तारी लगाये ||२||

||स्थायी||

अरी गो रीऽ ऽऽ ऽऽ ऽ कै ऽ ऽ से ऽ तूं ऽ जाऽ ओगीऽ
सां सा नी सा रें गॅ रें सा रें सा नी ऽ धनी धॅ ऽ सा ऽ नी धॅ ऽ प म गॅ ऽ

बऽ चाऽय ऽ ऽ ऽ ऽ अरी ऽ गोऽरी ऽ शा ऽ ऽ म ऽ ऽ कनै ऽ ऽ
म ऽ प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ प प ऽ धॅ ऽ धॅ प गॅ ऽ ऽ म ऽ ऽ प गॅ म ऽ

या ऽ ०० मग ऽ में ऽ ऽ ऽ ठा ऽ ऽ डोऽ ऽ ऽ ऽ पन ऽ घऽ टऽ
गॅ ऽ ०० सा सा ऽ सा रें गॅ म गॅ रें गॅ रें सा ऽ ऽ ऽ सा सा रें गॅ ऽ गॅ ऽ

हो ऽ ऽ री ऽ ० र चाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ||
म ऽ ऽ प ऽ ० प पधॅ नीसा गॅरें साणी धॅप मप ऽ

||PTO||

|| अंतरा ||

आ ऽ ऽ यै ऽ ० अ न चा ऽ ऽ न ऽ क ऽ फे ऽ ऽ क त

धॅ ऽ ऽ नी ऽ ऽ नी सा ऽ ऽ गॅ रें ऽ सां ऽ सा ऽ रें प म

ऽ ऽ मु ख ऽ प ऽ र ऽ कु म ऽ कु ऽ म ऽ मु ऽ ऽ ठ ऽ भ ऽ रा ऽ य

ऽ ऽ गॅ गॅ ऽ रें ऽ सा ऽ नी नी ऽ नी ऽ सा ऽ धॅ ऽ ऽ नी ऽ नी ऽ सा ऽ ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ठी ऽ ऽ ट ऽ लं ऽ ग र ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ पधॅ पधॅ नीसा सासा नीधॅ पधॅ ऽ प ऽ ऽ प ऽ प ऽ धॅ धॅ प

वे ऽ लो ऽ को दू ऽ की ऽ न ऽ मा ऽ ऽ न ऽ न ऽ रहे ऽ त ऽ हो ऽ

गॅ ऽ गॅ ऽ सां सां ऽ सा रें म ऽ गॅ रें गॅ रें ऽ मा ऽ सा सा रें गॅ ऽ गॅ ऽ

धू ऽ ऽ म ऽ ऽ म चा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||

म ऽ ऽ प ऽ ऽ प पधॅ नीसा गॅरें सानी धॅप मप ऽ

भैरवी | त्रिताल |

मैका न छेडो जीन छेडो जीना छेडो मोरी बालिया दुख्या दे मुझे ना
छेडो मैका ||ध्रु||
मोरे काकुल बालों को तुमना छेडो जीना मैं तो आयी परेशान
परेशान परेशान ||१||

||स्थायी||
मै ऽ का ना ऽ छे ऽ डो ऽ जी ऽ ऽ ना ऽ छे ऽ डो ऽ ऽ जी ऽ
ग॒ ऽ म प ऽ प ऽ ध॒ ऽ प ऽ ऽ ध॒ म म पध॒ नी॒ नी॒ ऽ

ना ऽ ऽ ऽ ऽ ० छे ऽ डो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० मो रि बा लि या ऽ ऽ ऽ ऽ
ध॒ ऽ ऽ ऽ प म ग॒ ऽ मप ध॒प मग॒ रे॒सा नी॒ ० सा सा सा प ध॒ ऽ ऽ पध॒

दु ख्या ऽ दे ऽ ०० मु झे ना ऽ ०० छे ऽ डो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मै ऽ
प म प म ऽ ०० ध॒ नी॒ सा ऽ ऽ ध॒ ध॒नी॒ सानी॒ ध॒प मग॒ रे॒ सानी॒सा नी॒ ऽ

का ||
सा

||अंतरा||
मो रे का कु लै बा लों को ऽ तु म ऽ ना ऽ छे ऽ डो ऽ जी ऽ ना ऽ ऽ ऽ
ग॒ ग॒ म ध॒ नी॒ सा सा सा ऽ रे॒ सा ऽ नी॒ ऽ नी॒ सा ऽ सा ऽ रे॒ सा ऽ ध॒

ऽ ऽ मै तो आ ऽ यी ऽ ऽ प ऽ रे शा ऽ न ऽ ऽ पऽ ऽ रे शा ऽ न ऽ
प ऽ प प ध॒ ऽ प ऽ ऽ ध॒ ऽ प म ऽ ध॒ ऽ ऽ ग॒म प म ग॒ ऽ ऽ ऽ

पऽ ऽऽ ऽऽ ऽ रे शा ऽ न ||
सारे॒ सारे॒ ग॒म ग॒ रे॒ सा ऽ ऽ

४६४

भैरवी | दादरा | मध्य

सखि ढीट भयो प्यारो नंद मेहेर केरो ||ध्रु||
नित ही उठ धाय धाय ग्वाल बाल को बुलाय बांह पकर मोरी रे ढीट ||1||

||स्थायी||
सखि ढीऽट भयोऽ प्याऽरोऽ००नंऽऽद मेहेर
सा रें मऽम रें गँ ऽ रेंऽ साऽ०० गँऽ गँ मम म

केऽ ऽऽऽ ऽऽ रोऽ ऽऽ ||
ग म पधॅप पम मगँ ऽ रेंसा

||अंतरा||
नितही ऽ उठ धाऽ ऽ य धाऽय ग्वाऽल बाऽल
सा रें गँ ऽ मम पधॅ नीं धॅ पऽप पऽ प धॅऽधॅ

को ऽऽऽ ऽबु लाऽय बांऽह पकर मोऽ ऽरी ऽऽ रेऽ ऽऽ ऽढीट ||
धॅप मगँ मप मऽऽ गँऽगँ पपप पधॅ नींनीं धॅप मगँ रेंसा नीं

भैरवी | दीपचंदी | द्रुत

गुल नारी में राधा प्यारी बसे जाई जुई में कन्हैया बिराजे गुलनारी ||धृ||

बेलो मे बिहारी चंपा में ~~चतु~~ चतुर्भुज दवनामें गिरीवरधारी बसे गुलनारी ||१||

||स्थायी||

गुल ना ऽ ऽ री ऽ में ऽ रा ऽ ऽ धा ऽ ऽ ऽ प्या ऽ ऽ

ग॒ ऽ ग॒ ऽ ऽ रे॒ ऽ सा ऽ सा ऽ रे॒ नी॒ ऽ ऽ ऽ सा ऽ ऽ

री ऽ ऽ ब से ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० जा ऽ ऽ ई ऽ जु ऽ ई ऽ ऽ में ऽ ऽ कन्है

सा रे॒ ग॒ रे॒ ग॒ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ग॒ ऽ ऽ रे॒ ऽ सा ऽ सा रे॒ ऽ नी॒ ऽ ऽ नी॒ नी॒

ऽ ऽ या ऽ ऽ ऽ बि रा ऽ ऽ ऽ जे गुल ना री ||

ऽ ऽ सा रे॒ ग॒ ऽ रे॒ सा नी॒ सा ऽ ध॒ नी॒

||अंतरा||

बेलो ऽ में ऽ ऽ बि हा ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ चं पा ऽ मे ऽ ऽ

सा सा रे॒ ग॒ ऽ ऽ ग॒ म ऽ ऽ म ऽ ऽ ऽ ग॒ ग॒ ऽ म ऽ ऽ

चतु ऽ ऽ र्भु ज ऽ ० ० दव ऽ ऽ ना ऽ मे ऽ गि री ऽ व ऽ र ऽ धा ऽ ऽ

म ग॒ म प म ग॒ ऽ ० ० ग॒ ऽ ऽ ग॒ ऽ ग॒ ऽ रे॒ सा ऽ रे॒ नी॒ नी॒ ऽ नी॒ ऽ ऽ

री ऽ ऽ ऽ ब ऽ से ऽ ऽ ऽ ऽ गुल ||

सा रे॒ ग॒ ऽ रे॒ सा ध॒ ऽ ऽ ऽ ऽ नी॒ ऽ

भैरवी | दादरा | मध्य, विलंबित

सांवलिया रे जिया न मानत मोर (रे) लाग रह्यो तुम ओर रे, जियन ||ध्रु||

माधो पिया तुम पार उतारो बिन तो करी कर जोर रे जिया न मानत ||१||

||स्थायी||

× साम लिया ऽ रेऽ ऽऽ ऽजि या ऽ न मा न त मोऽऽर

गॅग मगॅ ऽ रेॅसा रेॅऽ नीॅनीॅ सा ऽ रे म गॅ रेसा नीॅ सा ऽऽ

(रेऽऽ) ला ऽग ऽर ह्यो ऽ तुम ओं ऽ ऽऽ ऽर रें ऽ जियान ||

गॅऽऽ सा ऽसा ऽरेॅ गॅ ऽ पप धॅधॅ पप ऽम गॅऽ

||अंतरा||

मा ऽ धो ऽ पि या तुम पा ऽर उ ता ऽऽऽ ऽऽऽऽ

सा ऽसां ऽरे गॅ मम गॅ ऽम प पमगॅरे मगॅरेसा

ऽऽऽऽ ऽऽऽ रोऽऽ बिन तोकरी ऽऽकर जो ऽ ऽर रें ऽ

गॅरेसानी नीसारे साऽऽ सासा पधॅप ऽऽधनी धॅ प ऽम गॅ ऽ

जिया न मानत ||

४००

भैरवी | दादरा | मध्य, द्रुत

गोविंद को भजन करले मनरंग ||ध्रु||
अंतरयामी नर नारायन पूरत सबके काम ||१||
घर घर में वोही भरा है भक्तनके अभिराम ||२||

||स्थायी||

गो ऽ विं ऽ द को ऽ भ ज न ऽ ऽ क र ले ऽ ऽ ऽ म न
म ऽ गॅ ऽ रें सा रें नीं सा सा ऽ सा रें गॅ ऽ ऽ ऽ म गॅ म

रं ऽ ग ऽ ऽ ||
गॅ ऽ रें सा ऽ

||अंतरा||

अं त र या ऽ ऽ मी ऽ ऽ ० ० न र ना ऽ रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
प प ध प ऽ ऽ धॅ प ऽ ० ० प प धॅ ऽ धॅ ऽ प मगॅ ऽ म

य न ऽ ऽ ऽ ऽ पू ऽ र त स ब के ऽ ऽ का ऽ ऽ म ऽ ऽ गो ऽ ऽ ||
प म ऽ ऽ ऽ ऽ गॅ ऽ म म म प म गॅ म गॅ ऽ ऽ रेंसा ऽ म ऽ ऽ

४७४

२५१
२५९

भैरवी | त्रिताल

मोरी आलि पानिया कैसी जाऊं रे बिच ठाडो ~~माव~~ मग रोकत
पिया ढीठ लंगर आली ||धृ||
का करू कछु बननहीं मेरो सनदपिया ~~मेरो~~ मोरी ~~आ~~ गैल परोहै ||१||

||स्थायी||

मोरी आली पा ऽ ऽऽ नि यां ऽ कै सी जा उ रे ऽ
सा सा रें नीं साऽ रेंगं रें साऽ धंनीं गं रें गं ऽ

बिच ठाडो मंग रोकत ऽ पियाऽ ढीट लंगर आली ||
रें सा रें नीं सासा सा रें गं ऽ रें साऽ धं नीं सा धं प

||अंतरा||

का ऽऽ क रूऽ ऽ कछु बननही मे ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
सा ऽ ऽ रें नींसा ऽ गं म पप धं प गंम पनीं धंप मगं रेंसा

ऽरो ऽऽ सन द पि याऽ मो री गै ऽ ल प रो है ||
नींसा ऽऽ गं गं गं गं रेंमगं ऽ नीं सा धं प
रे सा धं

भैरवी | त्रिताल

नि तोम् तुं दिर दिर तन देरेना तन देरेना तन देरेना तदारे दानी ||ध्रु||
जा मे गर्भी मीन तर गुरीत भाम गो-चश्मे मुदा गुदारम केबीनं
जमाल तो ||१||

||स्थायी||
नि तोम् तुं दिर दिर तन देरेना ऽ ऽ ऽ तन देरेना ऽ ऽ ऽ
सा प ऽ प प प धॅप प मगॅम ऽ ऽ ऽ सासा गॅगॅम ऽ ऽ ऽ

तन देरेना तदारे दानी ||
मम गॅरेॅगॅ मगॅरेॅ सासा

||अंतरा||
जा ऽ मे ग ऽ र्भी मी ऽ नं ऽ त र गु री ऽ त भा ऽ ऽ म गो ऽ ऽ
धॅ ऽ म धॅ ऽ नी सां रेॅ सां ऽ रेॅ ऽ रेॅ गॅ ऽ म रेॅ गॅ ऽ रेॅ सां ऽ ऽ

च श्मे ऽ ऽ मु दा ऽ ऽ गु दा ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ र ऽ ऽ के बी ऽ ऽ ऽ नं
धॅ नीॅ ऽ ऽ प धॅ ऽ ऽ नी सांसां सांनी धॅप मगॅ म ऽ ऽ नीॅ नीॅ सां ऽ सां ऽ

ऽ ऽ ज मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ल ऽ तो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ऽ ऽ प सां ऽ रेॅ गॅ सां ऽ ऽ ऽ सां रेॅ गॅ रेॅ सां नीॅ धॅ प म गॅ रेॅ सा ||

भैरवी | तीनताल

दिर दिर तनन तन दीम् तना दीम् तोम् ताना देरेना ताना देरेना दीम तोम्
ना दिर दिर दानी तारे तदरे दानी ||ध्रु||
दिर दिर ना दिर दिर तुं दिर दिर दीम तारे दानी नी तान तदरे दानी
दीम तन देरेना तादेनी दीम तोम् तारे तदरे दानी ||१||

||स्थायी||

दिर दिर तनन तन दीम तना ऽऽऽ दीम तोम् ताँऽ न देरेना ऽ
प प नी ध प ग म ग ऽ रे सा ऽ ऽ ग ऽ मऽ ध ऽ नी ध नी सां ऽ

ताऽ नाँ दें रे ना ऽ दीम् तो म् नाँ दिर दिर दानी ऽ ताऽ रे तदरे दानी ||
ग ऽ म ग म ध ऽ ग ऽ मऽ ग म ध नी सा ऽ ग ऽ रे सा नी ध प म

||अंतरा||

दिर दिर ना दिर दिर तुं दिर दिर (दिर दिर धीम) ~~तन दीम ऽऽ~~ ताँ ऽ रे ऽ दांऽनाऽ
प प प प प ध प प (ग म ध) सां ऽ सां ऽ रें ऽऽऽ

ऽऽऽ तन ऽ तदरे दाऽनी दीम् तन दें रेना ऽ ०० ताऽ देऽ नां ऽऽ दींऽ मृ
ऽ सां ऽ ध प म ग म रे ऽ सा ग ऽ ग म ग रे सा ऽ ०० सा ग ऽऽ म ऽऽ ध ऽ नी

तो ऽ म् ०० ताऽ रें ताऽ रे दा नि ||
ऽ ऽ ऽ ०० गं ऽ रें सां नी ध प

भैरवी | त्रिताल

तदानि दानि तो तननन देरेना तननन देरेना उदानीदानी तदानी दानी तो तननन देरेना ||ध्रु||
उदतन उदतन नितनन नितनन तं नोम् नोम् तनन तदीम् दीम् तनन देरे तननन दिर दिर दिर दिर तुं दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर धे तिर किट तक नग तिक्धा कडान् धा कडान् धा कत्तिना किड नक ताड्ता धा ||१||

||स्थायी||

तदानी दानी तों ऽ ऽ ऽ तननन दें रेना ऽ तननन देरेना ऽ
रें नी सा गं म प धं नीं ऽ धं प गं गं रें रें सा ऽ नीं नीं सा गं रें सा धं ऽ

ऽ ऽ उदानि दा नि तदा नि दा नि तोऽऽऽ तननन दे रे ना ||
प ऽ सा सा नीं सा धं नीं धं प गं म म द धं नीं धं प गं गं रें रें सा

||अंतरा||

उदतन उदतन नितनन नितनन तें नोम् नोम् तनन
धं धं धं धं धं म धं नीं सा सा सा सा सा सा सा सा सा सा गं रें सा गं रें सा

तंदीम् दीम् तनन तंदीम् दीम् तनन देंऽरेऽनाऽतन दें रेना देरे देरे
नीं नीं सा धं प नीं धं प गं प ऽ प ऽ नीं धं प गं ऽ रें ऽ सा ऽ रें रें नीं नीं सा सा सा गं गं

तनंन देरे तननन दिर दिर दिर दिर तुं दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर
म धं म धं नीं ऽ सा नीं सा सा सा गं रें सा नीं सा धं प सा गं म प

दिर दिर दिर दिर धे तिर किट तक नग तिक्धा ऽ कडान् धा ऽ कड्धा
म ग रें सां रें नीं सा सा गं ग म ऽ धं ऽ नीं ऽ सा म

नधा कत्तिना किड नग ताड्ता धाऽऽ ||
ऽ धं रें सा नीं धं प गं ऽ म सा ऽ ऽ

भैरवी | त्रिताल | मध्य

तन तुंद्रे तन देरे ना तारे दानी दानी द्रेद्रे तनोम् तनन तारे तदानीदानी ||ध्रु||
द्रेद्रे तन नन द्रेद्रे तन तारे दानी द्रे द्रे द्रे तनन द्रेद्रेद्रे तनन तन देरे तारे
तदानी दानी ||१||

||स्थायी||

तन तुंद्रे तन देरे नाऽऽ ऽऽऽऽ तारे दानी दानी द्रेद्रे
सा धॅ प धॅ म प गॅ म पधॅप मपधॅनी धॅप रे ग गॅ रे सा धॅ धॅ

तनोम् तनन ताऽऽरे तदानी दानी ||
प म ऽ पगॅम पधॅनीधॅ प रे गॅ रे सा

||अंतरा||

द्रे द्रे तननन द्रेद्रे तन ताऽ ऽ रेऽ दानीऽ द्रेद्रेद्रे तनन
धॅ धॅ नीनी सांसां सांसां रें नी सांरें गॅ रेंसां धॅपऽ पगॅरें गॅ रें सां

द्रे द्रे द्रे तनन तन देरे ताऽ ऽरे तदानिदानि ||
प धॅ प नीधॅप धॅ प गॅ म पधॅ नीधॅ प रे गॅ रे सा

४८४

बिभास | एकताल | द्रुत

जाग जाग जो सुमिरन करे आपतरे औरन तारे ||धृ||
हरि की भक्ति माहिं चित देवै पदपंकज बिनु औरन सेवै ||१||

||स्थायी||

जा ऽ ग जा ऽ ग जो ऽ सुं मिरन ऽ करे ऽ ऽ ऽ आ ऽ पं तरे ऽ ऽ ऽ ऽ
धॅ ऽ धॅ धॅ प प प ऽ ग प धॅ प ऽ प ग रें सा ऽ सा ऽ रें ग प ऽ ऽ ग ऽ

औ ऽ र न ऽ ता रें ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
प ऽ धॅ प ग प ग रें सा ऽ ऽ ऽ

||अंतरा||

हं रि कि भ ऽं क्ति मां हि चित दे ऽ वै ऽ पद पं ऽ कं ज बिनु
ग ग ग प ऽ प धॅ धॅ सां सां रें ऽ सां ऽ सां रें ग प ग रें सां सां

औ ऽ र न से ऽ ऽ वे ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा ऽ धॅ प प प ग प ग रें सा ऽ

तोडी | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

को समुझायो रे कहो प्यारे उनसे वे मुखकी बतिया नैन सलोने जोबन मदमात वारे को समुझा ||ध्रु||
लाडीली लाडे काहियो रसना ताकी उलट पालट की नीकी सोवत महुमद
सा सदरंगीले नेक चलत बार डारे बलेहारी को ||१||

||स्थायी||

को ऽ स मु झा ऽ ऽ ऽ यो रे ऽ ऽ क हो ऽ ऽ प्या ऽ रे ऽऽ उन से ऽ
ग ऽ रे सा रे सा सा रे रे रे ग ऽ रे ग म ग म ध प पप पध म ग

ऽऽ ऽऽ वे ऽ मु ख ऽ ऽऽ की ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ब ऽ ऽ ऽ ति या ऽ नै ऽ न स लो ऽ ऽ
मम रे ग ग म ध सां ऽ सांसां नी ध प पप पध मम रे ग रे रे सा नी ऽ सा रे सा रे सा

नै ऽ जो ऽ ब न ऽ ऽ ऽ मद ऽ ऽऽ म त वा ऽऽ ऽऽ रे ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
नी ध ध ग ग म रे ग ऽ रे रे सासासा ध नी सा ऽ रे रे ग रे नी ऽ ध सा नी रे ऽ

को ऽ ऽ समुझा ||
रे ग ऽ रे सा सा

||अंतरा||

ला ऽ डि ली ला ऽ ऽऽ डे ऽ काहि ऽ ऽऽ यो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र स ना ऽ
ग ऽ म ध सां ऽ सांसां नी ध पप ऽ पध पध पप म ग म ध ध नी सा रे

ऽऽ ऽ ता ऽ ऽऽ की ऽ उ ल ट पा ल ट की ऽ ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽनी
रे ग रे सांसां सां रे नी ध ध नी ध ध प ध प ग मम रे ग सा रे ग म ध नी ऽ ध

की ऽ सो ऽ व त ऽ ऽ महु म द सा ऽ सा दा रं गी ऽ ले ऽ ने ऽ क च ल त ऽ बा र
प रे ग रे ग रे रे ऽ सा सासा सा रे सा ध म म ध सा रे नी सा ध नी सा सा सा रे ऽ सा रे

डा ऽऽ री ऽ ब ले हा ऽ ऽ ऽऽ री ऽ ऽ ऽ ऽ को ऽ ||
सा रे सा नी ध ध नी सां ऽ रे रे ग रे नी ध सा नी रे रे ग

तोडी | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

बाजोरे मंहुमदसा गरूवरा बरा माने पुजीले मन काइ काज ||ध्रु||
तन मन धन पाईला बनरा सदारंगीले ये मुबाले ||१||

||स्थायी||

बा ऽ जो रे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ महु म ऽ द सा ऽ ऽ गरू ऽ ऽऽ ऽ
धॅ ऽ नीसा ऽ रें ऽ सा रेंग रें रें गॅ रें सा ऽ नीसा ऽ नीसा ऽ

ऽ ऽ ऽ ६ ० बरा ऽ बरा ऽ ऽ मा ऽ ने ऽ पु जी ले ऽ ऽ मन का ऽ इ
नीसारें ० सा धॅ ऽ म सा ऽ रें गॅ रें ऽ सा ऽ सा सा प ऽ मपधॅ धॅधॅ

इ ऽ का ऽ ऽ ज ||
मगॅ रें गॅ रें सा

||अंतरा||

त न ऽ मन ऽ धन ऽ पा ई ऽ ला बनरा ऽ स दा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म धॅ नी धॅ प ऽ धॅ प मग गॅ म धॅ धॅ सासासा ऽ धॅ सा ऽ रें ऽ सा रें

रं गी ऽ ऽ ऽ ऽ ले ऽ ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मुबा ऽ ऽ ले ||
रें सा ऽ सा रें सा नीधॅ मधॅनीसारें धॅनी ऽ रें नीधॅम गॅ रें सा

तोडी | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

काहु न छिने छिनवे की लाज बारत ||धृ||
बेचू न बेचबू न बेचवेकी बावर मुन सतार ||१||

|| स्थायी ||

×
काहुऽ न ऽऽ ऽऽऽ छिऽऽ नेऽ छिऽऽऽऽऽऽनवेऽ
सा साधॅ प पप पपधॅ पधॅप मगॅ रेंरें गॅ मधॅनी धॅमगॅ

की लाऽऽज बाऽऽऽ ऽऽऽ रत ऽ ||
रें रेंगॅरें सा धॅनी सारें सारेंगॅ रेंरें सा

|| अंतरा ||

बेचूं ऽऽन बेचबून बेच वे ऽऽ ऽऽकी ऽऽ ऽऽऽ
गॅ म् धॅसांसां सांसांरेंसां धॅनी सां रें रें रेंगॅ रें सांसां सांसारें

बाऽऽ वर मुनऽ सताऽऽर ||
सारेंसा नीधॅधॅ धॅधॅरें रेंरें गॅरें सा

तोडी | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

तदारे देरेया दानी दीम दीम ना द्रेद्रे तोम् तोम नो तना तदारे दानी ||ध्रु||
ना द्रेद्रे नो तन देरेना तदारे दानी नारे तारे तुंद्रे ना तदारेदानी देरेया ||१||

||स्थायी||

तदा ऽ रे देरे याऽ ऽ ऽऽ ऽऽ यानी दीम् दी ऽ ऽ म ना ऽ द्रेद्रे
धॅ म् गॅ रॅ सासा रॅ सा सा सारॅ रॅगॅ म धॅ म् गॅ रॅ गॅ रॅ सा गॅ ऽ म् धॅ

तोम् तोऽम् तोऽ तना तदा ऽ ऽ रे दाऽनी ऽ | देरेयाऽ ||
साऽ साऽ नी रॅ रॅ गॅ रॅ सा रॅ गॅ म् धॅ धॅ म् गॅ रॅ गॅ | रॅ गॅ रॅ सा

||अंतरा||

ना ऽ द्रेद्रे तो ऽऽ तन देरे ना तदा ऽ ऽऽ ऽऽ रे दानी
गॅ ऽ म् धॅ सां सांसां सांसां रॅरॅ रॅ गॅ रॅ सा नीसांनीसां रॅ रॅ सां नीं धॅ

ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रे ताऽ रे ऽ ऽ ऽ तुंद्रे ऽ ऽऽ ना ऽ ऽ ऽ त ऽ
म् धॅ धॅ धॅ धॅ नी धॅ म गॅ ऽ धॅ नी सां रॅ रॅरॅ रॅ रॅ गॅ गॅ रॅ नी धॅ धॅ ऽ

या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽ रेदा ऽ नी ऽ देरेया ऽ ||
म् धॅ नी सां रॅ नी ऽ रॅ नी धॅ म् गॅ रॅ गॅ रॅ सा रॅ सा

तोडी | त्रिताल | विलंबित

तान नरे दानी तोम् तोम् तना तना तन ननन ना तदारे दानी ||ध्रु||
तदारे दीम् तदीम् तारे दानी द्रे ते लेला नारे तादानी दानी ||१||

||स्थायी||

ताऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽऽननरे ऽदा ऽ ऽऽ नी तोम् ऽ तोऽम्
तीधॅ साऽ रेंऽसा रेंगॅरें सासाऽ नीसा सारें रें रेंमॅऽ प पप

तना ऽ तना ऽऽ ऽऽ तन ऽन नन ना तदाऽ ऽऽऽऽरे दाऽऽ ऽ
मम् धॅ धॅम् गॅरें ऽसा नीसा ऽसा रेंसा धॅ धॅधॅ गॅ रेंऽरें गॅ गॅ ममरें गॅ

ऽनी ||
रें सा

||अंतरा|| ऽ ऽत दाऽऽऽऽरे दीम् तदीम् ताऽ ऽऽ ऽऽ रेऽ
ऽऽम धॅनीनीसां सांऽ सांसां ऽ नीसां ऽरें ऽगॅ रेंसां

दाऽऽनी ऽद्रेते लेऽला ऽनाऽ रेऽ ऽता ऽदा ऽनी दाऽऽ ऽऽनी ||
सांरेंसांधॅ ऽमधॅ नीनीधॅ ऽमगॅ मगॅ धॅसा ऽरें गॅ गॅ ममरें गॅ रें सा

403

270
260

तोड़ी | त्रिताल

पतिया पतकवा मोरे   पिया सन मोरा संदेसवा बेग लिया ||ध्रु||
घडि घडि पल पल छिन छिन मैं ऽ को ऽ जुगत बीतत है बेग लियो सिरी यो छतिया ||१||

||स्थायी||

प तियाँ ऽऽ पतकवा ऽ मोरे ऽऽऽ पिया ऽऽऽ सन
धॅ नी म्र गॅ ऽ म्र गॅ रॆ सा ऽ रॆ रॆ गॅ ऽ ऽ म्र म्र ऽ नी ऽ धॅ प

मोरा ऽ ०० सं दे ऽऽ सवा ऽ बे ऽऽ ग ऽ लिया ऽऽऽ ऽऽऽऽ ||
प म्र गॅ ०० रॆ रॆ ऽ गॅ रॆ सा ऽ म्र धॅ नी धॅ ऽ प धॅ प ऽ ऽ म्र गॅ म्र धॅ ऽ

||अंतरा||

घडि घडि पल पल छिन छिन मैं ऽ को ऽ जु ग त
गॅ गॅ गॅ गॅ म्र म्र धॅ धॅ म्र धॅ सां सां रें ऽ सां ऽ रें गॅ रें

बी त त है ऽऽऽ बे ऽऽ ऽ ग ऽ लि यो ऽऽ सि री ऽऽऽ यो ऽ००
सां सां सां ऽ सां नी रें नी धॅ नी ऽ धॅ ऽ प प ऽ ऽ म्र म्र धॅ नी रें नी धॅ ००

छ ति या ऽऽऽ ऽऽऽऽ ||
धॅ नी धॅ प ऽ म्र गॅ म्र धॅ ऽ

408

तोडी | एकताल | द्रुत

आली री मैं कासे कहूं मनकी बतियां कोई सुनि न जाये ||ध्रु||
ऐसो दुरितहीये मेरो तनमन हियरा माई छिन छिन जली जाये ||१||

||स्थायी||

ओं ऽ लिरी ऽ मैं का ऽ ऽ से ऽ कहूं ऽ ऽ ऽ मनकी ऽ ऽ ऽ
ग॒ ऽ म॑ ध॒ ऽ नी ध॒ ऽ प प ऽ ध॒ म॑ ग॒ ऽ ऽ ग॒ म॑ ध॒ ऽ म॑ ऽ

बतियां ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ कोई ऽ सु नि न जा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ ||
ध॒ सा सा नी ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ ग॒ ऽ रे॒ सा ऽ सा सा सा म॑ म॑ म॑ ध॒ नीं नीं ध॒ प म॑

||अंतरा||

ऐ सो दु रि त हि ये ऽ ऽ ऽ मे ऽ रौं ऽ तन मन हियरा
ग॒ ग॒ म॑ म॑ ध॒ म॑ म॑ ध॒ नी सां सां ऽ सां ऽ रें॒ गं॒ रें॒ सां नी ध॒ नी

ऽ ऽ मा ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ०० छिन छिन जली ऽ जा ऽ ऽ ये ऽ ऽ ऽ ||
नी ध॒ ध॒ म॑ प नी ध॒ म॑ ग॒ रे॒ सा ०० सासा सांसां ध॒ सां नी ध॒ प प ध॒ प म॑ म॑

तोडी | त्रिताल | मध्य

तन देरेयारे तदी तदीयनरे दानी दानी तनोम तननतन द्रेतन तनन तनद्रेद्रे तनन तदानी ||ध्रु||
तन द्रेतान तन तनद्रे देरे तन देरे दानी दानी दीनी दानी दानी तन देरेना तदरे तदरे तदानी ||१||

||स्थायी||

तंन देरेयाऽ रेत दीं ऽयनरे ऽऽ दीनीं ऽदानी ऽतनोम
सा नी धॅप प गॅ मधॅ सां ऽनीधॅ ऽऽ रॅ रॅ गॅ रॅ सा ऽगॅरॅनी

ऽ तनन तन द्रेतन तनन तनद्रे द्रे तनन तदाऽनीऽ ||
ऽ नीसारॅ गॅगॅ पपप मधॅधॅ गॅमधॅनी नीधॅ म गॅरॅ गॅरॅ सा

||अंतरा||

तन द्रेताऽनतन तंन देरे तनदेरे दाऽऽनीऽ ऽदानीऽ दानीऽ
गॅम धॅ सां ऽसांसांसां धॅधॅ सांसां नींनीं रॅंरॅं सांरॅं सांनीधॅऽ सांरॅं गॅं रॅं नीधॅ

दानीऽ तन देरे नाऽ ऽत दरे तद रेत दानी ||
धॅ म गॅ सारॅ गॅम धॅनी सांसां नीधॅ धॅधॅ मगॅ गॅरॅ सा

तोडी

तोम् तनन तनतन देरेना तननन देरेना बाद्रे तुंद्रे देरेना दीम् तनन
तोम् तनन द्रेद्रेद्रेद्रे द्रेद्रेदानी ||धृ||
नाद्रेद्रे दानी तुंद्रेद्रेदानी दीम् तनन तोम् तनन धित् धित् धितता
धाकिट तक तक तक धिंऽान् धुम किट तक धा ||१||

||स्थायी||

तोम तनन तनतन देरेना ऽऽ ऽऽ०० तननन देरे ऽऽ
सां ऽ धसांनीध पमग रेसा ग मधसांऽ०० नीधमग रेरे ऽऽ

नाऽ ऽऽ नाद्रे तुंद्रे देरे ऽऽ नाऽऽऽ दीं ऽ ऽऽम् ऽऽतनन
सां ऽऽऽ सांसांसांसां रेरे ऽऽ मांऽऽऽ ध नीसारे ग ऽऽरे सासा

तोम् ऽ तनंन द्रे द्रे ऽद्रेद्रेऽद्रेद्रे ऽदानी ऽ ||
धनीऽ धपप धनी ऽधपऽ गरे ऽ सासा ऽ

||अंतरा||

नाद्रेद्रे दाऽनी तुंद्रेद्रे दीऽनी दीं ऽ ऽऽम् तनंन तोऽम्
ग गग मऽध सांसांसां सांऽसां धनी सारेग रे सासा धनीऽ

तनन धित् धित् धितता धा किट तक तक धिंऽान् धुम किट तक
धपप ग ग मध सां सां सां म सां ऽ सारे सां सां

धाऽऽ ||
धऽऽ

तोडी | एकताल | द्रुत

तोम तन तदानी तदानी उदानी उदानी दिर दिर दिर तदानी दिर दिर दिर तनन
ननन दिर दिर दिर दिर तोऽम् तनन ननदानी ॥ध्रु॥
दिर दिर दिर तनन नननन दिर दिर दिर दिर दिर तना तन देरेना तनन
नतन देरेना तना तना तोम् तननन ना दिर दिर तनन तुं दिर दिर
तनन दिर दिर दिर तनन नन नन दानि ॥१॥

॥स्थायी॥

×
तोम् तन तदानी तदानी दानी उदानी उदानी दिर दिर दिर
सा ऽ नीध॒ पपप ध॒ म॒ग॒ रे॒ सा नीनीनी सारे॒रे॒ रे॒ ग॒ ग॒ रे॒

तदानी दिर दिर दिर तनन तननन दिर दिर दिर दिर तोऽम् तन न ननदानी ॥
ग॒ रे॒ सा ग॒ ग॒ ग॒ म॑म॑म॑ ध॒ध॒ध॒ध॒ प प म॑ म॑ म॑ ध॒नी नीनी ध॒ म॑ ग॒ रे॒ सा

॥अंतरा॥

दिर दिर दिर तनन नननन दिर दिर दिर दिर दिर तनाऽ तनदेरेनाऽ
ग॒ ग॒ ग॒ म॑म॑म॑ ध॒ध॒ सांसां सां सां ध॒ ध॒ ध॒ ध॒ सांऽ नीनीरे॒रे॒रे॒

×
तनन नतन देरेना ऽऽऽ तना ऽ तनाऽ तोम् तननन ना दिर दिर तनन
रे॒ ग॒ रे॒ सांनीसां रे॒ सां ध॒ ऽऽऽ नी ध॒ ऽ ध॒ प ऽ प ऽ पध॒ म॑ग॒ रे॒ रे॒ रे॒ ग॒ ग॒ ग॒

तुं दिर दिर तनन दिर दिर दिर तनननन ननदानी ॥
म॑ म॑ म॑ ध॒ध॒ध॒ ध॒ नी नी नीनीनी ~~ध॒म॑~~ ~~ध॒म॑ग॒रे॒सा~~
नीनी
ध॒ म॑ ग॒ रे॒ सा

तोडी | झंपताल | द्रुत

~~[illegible struck-out line]~~

धारा तेल्ले धारा तेल्ले ता तनदेरेना यललि यलीय लोम् यला लाल्ले ||ध्रु||
ना दिर दिर तुं दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर थितलांगो तुं दिर दिर
थितलांग तुंदिर दिर थितलांग तुंदिर दिर धानी धाँ धा किट तक धुम किट तक
थिता गदिगिन तिरकिट नागीन्न ताऽगीन तकुधातान ||१||

|| स्थायी ||

धाऽरा तेऽल्ले धाऽरा तेऽल्ले ताँ ऽऽऽ तन देरेऽनाऽ
गॅ ऽ रें गॅ ऽ म धॅ नी धॅ प गॅ म धॅ ऽ ऽऽ मम धॅ नी धॅ ~~ऽऽ~~ पऽ

यलि यललि यलीय लोऽम् ऽऽय लाँ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽ लाऽल्ले ||
धॅ नी नी धॅ प प रें ऽ गॅ ऽ ऽ रें सा रें गॅ म धॅ नी रें ऽ गॅ रें ऽ सा

|| अंतरा ||

ना दिर दिर तुं दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर दिर थितलांग
गॅ गॅ गॅ म म म धॅ धॅ सां सां सां सां सां रें गॅ

तुं दिर दिर थितलांग तुं दिर दिर थितलांग तुं दिर दिर धानी
रें सां सां ~~सां रें गॅ रें सां सां~~ ~~धॅ धॅ नी धॅ प प~~ ~~रें रें~~
धॅ धॅ नी धॅ प प रें रें गॅ रें सा सा सासा

धाँ धा किट तक धुम किट तक थिता गदिगिन तिरकिट
रें रें गॅ गॅ म म म धॅ धॅ सां सां सां सां

~~गदिगिन~~ नगिन तागिन तगिन तितद धाऽऽऽतऽन ||
सांसां सांसां सां सांसां सा रे गॅ रें ~~ऽ~~ऽ ऽ सा

५१८

२७६
२७६

तोडी | झपताल

ना दिर दिर तोम् तनन तनदेरेना तननन देरेना यलालि यलालि यालि यललल तोम् तनन दीम् तनन ||ध्रु||
यलालि यलालि यालि यललल तदीम् दीम् तननन न तदीम् दीम् तननन ननन नन धा किट तक धुम किट तक धिल्ला धिऽनग तिरकिट तन धिल्लांग धुम किट तक किट ता गदि गिन धा ||१||

||स्थायी||

ना दिर दिर तोम् तनन तनदेरेना ऽ तननन देरेना ऽ००
सा ध॒ म॒ ध॒ऽ नीध॒प म॒ग॒म॒म॒ध॒ ऽ प प पप प पपम॒ग॒ ००

यलालि यलालि यलि यललल तोऽम् तनन दीऽम तनन ||
ग॒ म॒ ध॒ नी ध॒ प रें॒ गं॒ रें॒ रें॒ सांसां सां सांऽ सांसांध॒ ऽनीध॒ पपऽ

||अंतरा||

यलालि यलालि यलि यललल तदीम् दीम् तननन नतदीम् दीम्
ग॒ ग॒ग॒ म॒म॒म॒ ध॒ध॒ सां सांसांसां सांगं॒ ऽ रें॒सां गं॒रें॒सांनीध॒म॒ध॒नी ध॒ऽ

तननन ननन न धा किट तक धुम किट तक धिल्ला धिऽनग तिरकिट
नीध॒ म॒ग॒ म॒म॒ गं॒रें॒ मग॒ म॒ग॒रें॒सा ग॒ ग॒ ग॒ म॒ म॒ म॒ ध॒ध॒ सां सां सां सां

तक धिल्लांग धुम किट तक किट तक गदि गिन धा ऽ||
सां सां ऽ रें॒ सां सां ध॒ नी ध॒ ध॒ पऽ

गुजरी तोड़ी | जलद त्रिताला तिलवाड़ा |

ये री माई आज बधावरा साजनवा घर अनेक जतन कर बाजीला मोरा मंदिलरा सो ||ध्रु||
सुगर मालनिया गुंद गुंद लावो चतुर मालनिया गिन दिन लावो बेल चमेली गुलाब को हरवा ||१||

||स्थायी||

ये ऽ री ऽ ऽ माई आँ ऽ ऽ ऽ ज ब धा ऽ ऽ ऽ व रा ऽ ऽ ऽ सा ऽ
ध॒ ध॒ म म ग॒ म ध॒ सां ऽ सां सां नी ध॒ म म रे॒ ग॒ रे॒ रे॒ सा सा सा रे॒ ऽ

ज न व ऽ घ र अ ने क ज त न ऽ ऽ ऽ क ऽ र बा जी ऽ ला मो रा
सा सा रे॒ ऽ सा सा सा सा सा सा सा रे॒ ऽ ग॒ म ऽ ग॒ ग॒ म ध॒ ध॒ म म

मं ऽ ऽ दि ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ल रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सो ||
ध॒ नी ध॒ म ध॒ नी सां रे॒ ध॒ रे॒ नी म म रे॒ ग॒ ऽ रे॒ सा

||अंतरा||

सु गा र मा ल नि या ऽ गुं द गुं द ला ऽ वो च तु र मा ल नि या ऽ ऽ
ग॒ ग॒ ग॒ ग॒ म म ध॒ ऽ सां सां सां सां रे॒ ऽ सां ध॒ ध॒ ध॒ नी सां सां रें ऽ ऽ

गि न दि न ला ऽ ऽ वो ऽ बे ऽ ऽ ल च मे ऽ ऽ ली ऽ गु ला ऽ ऽ ब को
रें ग॒ ग॒ रें सां सां सां रें नी ध॒ ध॒ म ग॒ रे॒ सा सा सा रे॒ नी ध॒ म ध॒ नी रे॒ नी म

ह ऽ ऽ र वा ||
रे॒ ग॒ ऽ रे॒ सा

देसकार | त्रिताल

तन देरेना तदेरेना तन देरे देरे देरे तन दानितोम् तनन ननन ||ध्रु||
दिर दिर तन दिर दिर दिर दिर तन तन दिर दिर तन तिलीलान
तिलीलान तननन दिर तोम् तनन तन ननन ||१||

||स्थायी||

तन देरेना ऽऽ तदेरेना ऽ तन देरे देरे देरे दानितोम्
गप धपध ऽऽ पधधप ऽ पग धपगरे सांसां सांसांध सांऽ

तनन ननन ||
सांधप धगपप

||अंतरा||

दिर दिर तन दिर दिर दिर दिर तनतन दिर दिर तन
प ग पप सां ध सां सां सांसां सांसां रें रें सां सां

तिलीऽलाऽन तिलीऽलाऽन तननन दिर तोम् तनन तन
सां रें गं रें सांध धध ऽ सांधप पगपप प गऽ गंगंरें सांध

तननन ||
सांसांधप

५३५

आसावरी | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

३ कागवा आमोलई रे सुहावा मोरे पियाको सगुन बिचारो ||ध्रु||
दूध भात तोहे जोलो खिलैया और डारो गले हारवा ||१||

||स्थायी||

कऽगवाऽ आँऽऽऽऽऽऽमो लई ऽऽरेऽ सुहावाऽऽ
रे प गॅ रे सा रे रे सा नी सा ऽ सा रे म रे प पऽ म प सा सा

मोरे ऽ पियाऽ को ऽऽ सगुऽनऽ बिचाऽ ऽऽ रो ||
नी सा नी रे सा ध ध प धॅ म म म प नी नी म प गॅ ऽ रे रे सा

||अंतरा||

दूध भाऽत तोहे जोऽलो ऽ ऽऽ खिलैऽ ऽऽऽऽऽयाऽ
म प सां ऽ सां सां सां नी प सां नी रें सां गॅ रें सां नी सां नी सां रें धॅ प

और डारो गऽ ले हाऽरऽवा ||
म म प सां नी नी म प गॅ ऽ रे ऽ सा

५३६

जौनपुरी | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

बिरवा मनुवा समुन विचारा आकब घर आवे मोरा पीर ||ध्रु||
काग उडावत मोरी बैया थक गये नैन धरत जो तोरी तनकी व्यथा
मोहे कासे कहूँ री अहे लगत जो तोरी होत ||१||

|| स्थायी ||

बी ऽ ऽऽ र वा ऽ ऽ ऽऽ मनुवा ऽ ऽ स ऽ गुऽनऽवि चा
सा ऽ सारे सा रे ऽ सा सासा ससाधॅ ऽ प म ऽ नीनीपमप मॅ

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा आ ऽ क ऽ ब ऽ घऽ र ऽ ऽ ऽ आ ऽ वे मोरा ऽऽ
ऽ गॅ गॅ रे ऽ सा रे म प ऽ नीनीमप गॅ ऽ गॅ ऽ रे ऽ सा सारे म ऽ

ऽऽ ऽ ऽऽ पीऽ ऽ ऽ ऽऽ र ||
रेप ऽ मनी पम रे सा नीसा सा

|| अंतरा ||

का ऽ ग उडा वत ऽ ऽऽ मो ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ री बै ऽ या
सां नीं नीं नींनीं पप ऽ मप प ऽ म धॅ ऽ प नीं धॅ ऽ प

थ क ऽऽ गऽ ये ऽ ऽऽ नै न ऽ ऽऽऽऽऽऽ नऽ धर ऽ त जो ऽ ऽ
म पधॅनीं नींप गॅ ऽ गॅग रे ऽ नींनींनींनींनींनीं पम रेरे ऽ सा सा ऽ रे

तोरी ऽ तन की व्य था ऽऽ मो हे का ऽ से ऽ ऽ कहूं ऽऽऽ ऽऽ
गॅ रे सा गॅ म धॅ नी सां सांसां सा सा सारे सारेग रेसा नींसानीसारे

री ऽ ऽ अहे लगत ऽ ऽ ऽ जो ऽ ती ऽ री ऽ हो ऽ त ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
धॅ ऽ प म म प पधॅ ऽ धॅ सा नीं प सां नीं रे सा सां ऽ पनीनीपमरे सानीसा

जौनपुरी | एकताल

आओ की तोसे देखी ये कहीं लोने जामा (कहीलो निजामा) ||ध्रु||
तख्त बैठे साहेब औरंगझेब मोरे नैन बीच समाये आओ की ||१||

||स्थायी||

आ ऽ ऽ ओ ऽ की ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ तो सो दे ऽ ऽ खी ऽ ये ऽ ऽ क
प ऽ धॅ ग ऽ रें सां सांसां ऽनी सा रे प ग ऽ रें सां नी धप

कहीं ऽ ऽ लोने ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ जा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मा ऽ ऽ ऽ ||
म प पप नी नी ऽ नीसां ऽनी सां नी धॅ प मप नीनी पमप ग म मप

||अंतरा||

तख्त ऽ ऽ ऽ बैठे साहेब ऽ ब औरंग ऽ झे ऽ ब ऽ ऽ ऽ मोरे नै ऽ ऽ
म प सां ऽ नीसां सांसां धॅ सां ऽ सां सांरें गं ऽ रें ऽ सां नी धप पध नी नीसां

न ऽ ऽ ऽ बी ऽ ऽ ऽ ऽ च ऽ सऽ मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ ऽ आ ऽ ऽ ओ
सां नी धॅ प पमनीप सां रें सां रें गं रें सां नीसांरें ऽ धॅ प धॅ म म पधॅ ग

की ||

५४० २४२ २८२

आसावरी | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

पेहरवा जागो रे चुरवा लागीला थारी गावत पेहर ||धृ||
इतनो मै सारी रैन बीताचे तोपे थारी गावत पेहरवा ||१||

||स्थायी||

पेऽ ऽऽ ऽहर वाँ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ जाऽ
रेम मप ऽ पसां धॅऽपनींनीं पम रेमपनीं पमरेमपनीं पगॅ

गोऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽ ऽऽरे ऽऽऽ चुरऽ वा ऽ ऽऽऽऽ ऽऽ
रे साऽ नींसारेरे सानींसा नीं ऽ रेसाधॅ ऽ पऽ पपसा सा ऽ रेरे सानीं सारे

लागीला ऽऽ थारी ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽऽ गाऽ
म प धॅ ऽप म प धॅ सां ऽ सांसां धॅसां रेंसां सांरेंगॅं रेंसां नींसां रेंसां धॅ प

ऽऽ ऽऽऽ व त ऽऽ पे ऽऽऽ हर ||
पधॅ पधॅनीं नीं धॅ नीं सा धॅ प म प

||अंतरा||

इतनोमे ऽ ऽऽ ऽऽ सारी रै ऽऽऽऽन बी ऽ ऽऽऽऽऽ
म म प धॅ ऽ सां ऽ सांसां सांसां धॅ ऽसांनींरें गॅं रें सां नींसांनींसांरें

ताऽऽचेऽऽ तोऽ पे ऽऽ थारी ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽ गाऽ
धॅ पऽ पऽगॅ रेरे म पऽ पधॅ सां ऽ सांरें सांरेंगॅं रेंसां नींसांरें धॅ प

ऽऽ ऽऽऽ व त ऽऽ पे ऽऽऽ हरवा ||
पधॅ पधॅनीं नीं धॅ नींसा धॅ पधॅम

आसावरी | जलद तिताल तिनताल | विलंबित
तिलवाडा

हरदम मौला तेरा नाम फीर अपुने को ध्यान धराये हर्दम ||ध्रु||
सबी मोरारे (मुरादे) बरधर पावे जोई डरे सोई झरे ||१||

|| स्थायी ||

हर्द ऽ ऽम मौलाऽ तेऽ ऽऽ रा ऽ ऽ नाऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽम
पप ऽ नीम म नीप सांऽ सांसां रें ऽ सां रेंरेंरेंरें सांनीधपगरेमप

फीऽ ऽऽ ऽर अपु ने ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ को ऽऽऽ ध्याऽन
म ऽ मप ऽऽ पसां धऽपऽ मपनींनींपमरेमध गं रें ऽसा रेमप

धऽऽ ऽऽऽ रा ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽये हर्दम ||
नीनीनीनीनीनीं नींधपमगरेसानीसारेमपधऽप नीनींम

|| अंतरा ||

साबी ऽ मोरारे ऽ बरधर पाऽऽऽऽवे ऽजोइ ऽरे ऽसोऽई
सां गं ऽ रें सांरेंनींऽ धंपमंपं गंऽरेंऽसांऽ मम पधऽ रेंऽसां

ऽऽ ऽऽऽऽ झऽरे ऽ |
नीसा गंगंगंगं रेंसांध प

आसावरी | त्रिताल | चतरंग

चतरंग रस गाईये ले जागी सुर ताल पर आलाप कर सुनाइये
ना दिर धे तिलान तदीम् दीम् तननन नितारे नितता दीम्
सा ऽ सा ऽ सा रे गॅ ऽ रे गॅ म ऽ गॅ म प ऽ मं प धॅ ऽ सां रें गॅं ऽ रें ऽ सां ऽ
प धॅ नी ऽ धॅ नी सां ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||धृ||
हर्बिवे जुजगा फदीता गुनो सोता गुनो बाजे चू फरदा सफर खुरोजरा
दुनिया नो ||१||
धा किटतक धुम किटतक धित्ता कडान् धा कडान् कडान् धा ||२||

||स्थायी||

च त रं ग र स ग ऽ इ ऽ गा ऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ ये ऽ ले ऽ जा ऽ गी ऽ
प प धॅ प धॅ म प धॅ प म गॅ म ऽ रे ऽ म ऽ प ऽ गॅ ऽ गॅ ऽ रे ऽ

सु र ऽ ता ऽ ल प र आ ला ऽ प क र सु ऽ ना ऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ ये ऽ
गॅ गॅ ऽ रे ऽ रे सा सा सा रे म म प रें सां ऽ नी सां नी सां रें रें सा धॅ प

ना दिर धे ति ला ऽ न त दी म दीम् तननन नि ता ऽ रे नि ता ऽ ता ऽ ऽ ऽ ऽ
म म प प धॅ ऽ धॅ धॅ सां ऽ सां ऽ रें गॅं सां सां धॅ धॅ ऽ धॅ सां सां ऽ सां रें गॅं ऽ

दी ऽ म ऽ सां ऽ सा ऽ सा रे गॅ ऽ रे गॅ म ऽ गॅ म प ऽ मं प धॅ ऽ सां रें गॅं ऽ
रें ऽ सां

रें ऽ सां ऽ ||

||PTO||

||अंतरा ||२||०
धा किट तक धुम किट तक धित्ता कडान् धा कडान् धा
म म म प प प धॅ धॅ सां सां सां सां

कडान् धा ||
सां सां

||अंतरा ||१||
ह र्ष वे ऽ भु जा ऽ ऽ ग फ ऽ र्दा ऽ ऽऽ ऽ ता ऽ ऽ गुं नौं ऽ सो
म प धॅ ऽ धॅ सां ऽ सां गॅं ऽ रें ऽ सांसां ऽ म प ऽ प धॅ ऽ धॅ

ऽ ता ऽ ऽ गुं नौं ऽ ऽ ऽ बां ऽ ऽ जे च्चू फर र्धां ऽ ऽ म फर ऽ ऽ ख्रु ऽ रो
ऽ धॅ सां ऽ नीं सां ऽ ऽ ऽ म प ऽ प धॅ धॅधॅधॅ सां ऽ नींसां ऽ ऽ ऽ गॅं ऽ रें

ऽ जीरा दुनिया ऽ ऽऽ नौं ऽ ऽ ऽ ||
ऽ सांसां सांसां नींसां नींसां धॅ प धॅ म

९५६

285
२८५

देसी | त्रिताल

तुम बिन मेरी कौन खबर ले गोवरधन गिरिधारी रे ||ध्रु||
भरी सभा मे द्रौपदी ठाडी राखो लाज हमारी रे ||१||

|| स्थायी ||

तुम ऽ बिन मे ऽ ऽ ऽ री कौ ऽ कौ न ऽ ख ऽ ब र ऽ ले ऽ गो
रे गॅ ऽ रे सा रे नी ऽ सा सा रे म म प प धॅ प म प गॅ रे म

वर ध ऽ ऽ न गि र धा ऽ ऽ री रे ऽ ||
पप ध म प प गॅ रे रे गॅ म गॅ रे सा

|| अंतरा ||

भरी सभा ऽ मैं द्रौ प दी ऽ ऽ ठा ऽ डी रा ऽ ऽ खो ला ऽ ज ऽ
म प धॅ नी सां सां सां रें सां रें गॅं रें रें नी ध प ध म प धॅ नी सां

ह मा ऽ ऽ री ऽ रे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||

९५७

गांधारी | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

या कुदरत बाजवा मौं दिल बाजइता दिले दरवाजेवा तीनके ~~चरण~~ चरणवा
लागे निसदिन को सो याहू ||धृ||
औलिया अंबिया गोषा कुतबादिन ले चलो मोरी बैया पकरसब बाहो रे
साहेब संग भेटवासो ||१||

|| स्थायी ||

या ऽ कु ऽ द ऽ रा ऽ ऽ ऽ बा ऽ ज वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मौं ऽ दिल ऽ ऽ ऽ
प प नीनी पध गॅ ऽ गॅ ऽ रे ऽ सा सा ऽ रेरे सानीसा ऽ सारे प गॅ ऽ गॅ ऽ

बा ऽ जे ऽ ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दिले ऽ ऽ दरवा ऽ जे ऽ वा ऽ ऽ ऽ ऽ तीऽ न ऽ ऽ ऽ
रे ऽ सा ऽ रे म रेम रेमप मप ऽ प पपधॅ धॅप प म प मरेम मप गॅ ऽ गॅ ऽ

के ऽ ऽ ऽ चर ऽ णऽ वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ला ऽ गे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नि ऽ स ऽ
रे सा ऽ सा रेरेनी सा मम मपनीनी पमप गॅ म धॅ धॅऽप ऽ प ऽ नीनी पप

दि ऽ ऽ ऽ न ऽ ऽ ऽ को ऽ ऽ ऽ ऽ सो ऽ या ऽ हू ||
गॅ ऽ गॅ ऽ रे ऽ सा ऽ नी सानी धप रे म म प

|| अंतरा ||

औ लि या ऽ ऽ ऽ अं बि ऽ ऽ ऽ ऽ या गो ऽ ऽ ऽ षा ऽ कुतब
म प धॅ नी ऽऽ नी सा ऽ धॅनीसा सा नी प सानी रे सा गॅ रे सा

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दिऽनऽ ऽ ऽ ऽ ले ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ चलो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मोरी ऽ बैया ऽ
नीसानीसारे रे साधॅ ऽ धॅऽप मपनीसारे ऽ सासा रेरे सानीसा ऽनी सारेरे गॅरे सा

पकर स ऽ ब बाहो रे सा ऽ ऽ ऽ हे ब सं ऽ ग भे ऽ ट वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सो ||
रे सानी धॅ ऽ प म पधॅ सानी ऽ रेसा नी धऽप धनीप नीनी पमपगॅम म

३५८

देवगांधार | जलद तिताला | तिलवाडा

लाडिला बना बन आयो सो मोरे घर नीकि समदन समधी मिल बैठे शुभ घडि शुभ दिन ||धृ||
आवो गावो नाचो सब संगकी सहेलिया इस बनरी को रिझावो छिन छिन ||१||

||स्थायी||

×
ला डि ला बना ऽ बऽन आ ऽ ऽ ऽ यो ऽ सो मोरे ऽ घऽऽर
म म प सां धॅऽ पधॅम धॅधॅपप (म)गॅऽ रे रे गॅऽ रेरेऽसा

नी ऽ कि समऽ ऽदन ऽ सऽमऽ धऽ मिल बै ऽ ऽऽ ठे शुभ घडी
नीॅ ऽ सा रे गॅऽ मगॅ मऽ धॅधॅपप (म)गॅऽ रेरे गॅऽ रेरे सा नीॅसा रे ग

शुभ ऽऽ ऽऽ ऽऽ दिनऽ ||
म ग मम गग मम गमऽ

||अंतरा||

आवो गावो ~~चा~~ नाचो सब संगकी सहेलिया ऽ इस बनरीऽको
मम मम प प धॅधॅ धॅधॅ सांसां रेंनीॅ सां ऽ सांसां रेंरें रेंऽ सां

झा ऽऽ वो ऽ छिन ऽ छिनऽऽऽ ||
नीॅसांरें -नीॅ धॅ प पधॅ मऽ म पधॅनीॅसां

देवगांधार | त्रिताल

होत है देवगांधारी मध्यमा पंचमा रिखब धैवत निखाद ||ध्रु||
अदारंग याको ब्यौरो काहूसे ना कहियो जोजाने तिनपायो बड़ोसार ||१||

||स्थायी||

होत है ऽऽऽऽ० देऽवऽऽ गांधाऽरी ऽऽऽ० मऽध्यमा ऽऽ
प सां ध़ प ऽऽऽप ऽगॅ ऽऽ रे ग ऽ म ऽऽऽ० मऽपध ऽऽ

पंऽच माऽऽ रिखऽब ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ धैऽवत ऽ निखाऽद ऽऽऽ
पऽप गॅ ऽऽरे ग ऽम ऽऽऽ गऽ गम ऽ ध़ ऽपग रे ग ऽ म ऽगऽ

ऽऽ ऽ०० ऽऽऽ ऽऽऽ ||
गम ऽ०० धध़ प परे म

||अंतरा||

अदारंग ऽऽऽऽ या ऽऽऽऽऽको ऽ ब्यौऽरो ऽऽऽऽऽ
म प ध़ ध़ ऽऽऽऽ सां ऽऽ सांसांऽसां ऽ ध़ ऽ सांनीं रें ऽ सां ऽ

काऽहू ऽऽऽ से ऽ नांऽ कहियो ऽऽऽ जो ऽ जाऽ ने ऽऽऽ तिन
गॅं गॅं रें ऽऽऽ सां ऽ नींऽ सां रें नीं ध़ ऽपऽ म ऽ प ऽ ध़ ऽ सांऽ सां रें

पाऽऽयो ऽ० बड़ो ऽऽ सा ऽऽऽर ऽऽऽ ऽऽ ||
सां रें गॅं रें सां० नीं सां रें ऽ ध़ ऽपऽ ध़ ध़ पप रे म

देवसाख

परसनयाँ दोऊ बलमा आपने ये नैनचरायन परसनयाँ ||ध्रु||
याहू मोरे बलमा लालसे आवतहि जो महुमद सा सदारंगीला लागन मीत फुरायन परसन ||१||

||स्थायी||

पर ऽ सनयाँ ऽ ऽऽऽ दो ऽऽ ऊ ऽऽऽऽ बल ऽ मा ऽ ऽ आ ऽ
पप ऽ मम प ऽ मगॅम म मप मप गॅ ऽ रे रे ऽ गॅ ऽ ऽ म रे

प ऽ ने ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ये ऽ ऽऽ ऽ नै ऽ नच रा ऽ यन ऽ ऽऽऽ
पऽ नींपनीम परे म रे ऽ सा ऽ नी सा म सां सासाऽ सांरेंसां सा ध ध पध पधनीं

प ऽ र ऽ ऽ सनयाँ ||
नीनींसांनींप म म प

||अंतरा||

याहू ऽ मोरे ऽऽ ऽ ब ऽ ल ऽ मा ऽ ला ऽऽ ऽऽऽ लसे
सां रें ऽ सांसांनींप प पनींपप म ऽ म मप मगॅम मम

आ ऽ वत हि जोऽ ऽ ऽऽ महुमद सा ऽऽऽ सदा ऽ रं गी ऽऽऽऽऽऽ ला ऽऽ
म ऽ पम प मप गॅ ऽम ममपम पगॅगॅम रें रे ऽ सा गॅमरेसानीसा सासारे

गन मी ऽ त फु रा ऽ ऽऽऽ य ऽ न ऽ ऽ परसन ||
सासा सा धध धध पध पधनीं नींसांनींनींप पप

५६७

झीलफ | ध्'कताल | द्रुत

तनोम् देरेना तारे दानी तदीम दीम् तनन नितलम दरा दरा तोम् तन
देरेना तनदेरेना तननन देरे ना तारे तारेदानी ||ध्रु||
यला यला यलालियलोम् यलालिय लोम् नारे तारे दानी यला यला यलालि
लाले तारे दानी दीम तनन ननन नननन तक धिडान्
धा तकधुम किटतक नगतिरकिट तक ||१||

|| स्थायी ||

तनोऽऽ ऽऽम् देरेना तारे दाऽऽऽऽऽनी ऽतदीम् दीम् तनन
धध ऽऽनीसानी धधप पप रेऽम ऽ पड़ पऽधध ऽ धऽधधध

नितलमऽऽऽ० दऽरा दऽरा तोम् तनदे ऽऽऽरेऽनाऽ तनदेऽरेऽनाऽ
धधध नीऽऽपऽ नीनीप नीनीप गँऽ मप मगँमऽरे ऽ साऽ ममम रेऽ साऽ

तननन देरे ऽऽ नाँ ऽ ताऽरे तारे दा ऽऽनीऽ ||
म मम म रेरेऽऽ साऽरे ऽ सा सा सारे नी सासाऽ

|| अंतरा ||

यला ऽयलाऽ यलालियलोऽम् ऽ०० यललियलोऽऽ ऽऽमऽ
मनी धनी सा ऽ नीसारे मरे ऽ सा ऽ०० नीनी सासा धऽऽ नीऽपऽ

नाऽऽऽ रेऽतारे दाऽऽनीऽऽ यला ऽयलाऽ यलालि यलाऽ ऽऽलेऽ
पऽम ऽम ऽरेसा रेनीसा साऽऽ धध ऽ धध ऽ धधनीनी नीऽ ऽऽपऽ

तारे दा ऽऽऽनी ऽऽऽ दीम् तननं ननन नननन ऽऽऽऽऽ
मप गँ ऽमऽ म ऽऽऽ नीऽ सासासा मरेसा नीसानी नीऽऽ पऽऽ

तक धिडान् धा तक धुम किट तक नगतिरकिट तक ||
म म ऽ प नी नी नी सा नी सा सा रे

५६२

ख्याल | त्रिताल

मोहे जिन अबरजो को उसाखिये मन मेरो नहीं बात पिया बसभईला ||ध्रु||
येहू नगर की लुगवा जो कछु मेरे कहियो सब आज आन सहिला मोहे जिन अब ||१||

||स्थायी||

मोहे जिन अँबरजो ऽऽऽऽ को ऽउऽऽ सऽ खि येऽ मनऽ
साग॑ म॑ म॑ प पधॅप ऽम॑ प प प नीधऽप धॅधॅ प ग॑ म॑ म॑ पऽ

ऽमेरो नहीं ऽबा ऽऽत पियाबसभई लाऽऽ ||
धनी धॅप म ग॑ ग॑ ग॑रे सा सासा रे प पग॑ रेनीसा

||अंतरा||

येहूऽ नऽ गऽ रकी लुगऽवा जोऽऽऽ कछु मेऽरे कहि ऽऽऽ
पनीध नीध साऽसासा सासारेसा रेसानीसा नीसा सारेसा रेरे सानीसा

सोऽऽऽऽ हो सब आऽज आ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽन सहि ऽऽऽ
धधॅ पमप प ग॑ ग॑ पऽप प प नी प रेसारे नीसाप नीप सासा रेरे सानीसा

लाऽऽऽऽ मांइ मोहेजिन अब ||
धॅधॅ पमप मप ग॑ग॑ पप

५६४

बिलावल | जलद तिताला
| तिलवाडा

संगो हि लागो किन दुरजन के करी माई ||ध्रु||
जाये बसीला कंथा परदेसवा मैका करु मोरी माई ||१||

||स्थायी||

संगोऽ ऽ हिलाऽ ऽ गो किन दुरजनकेऽ ऽ करीऽऽऽ ऽऽ
धपऽ ग म गऽरे ध्रु सा सारेगमगरे गपऽ नीनीनीनीनीसां

माऽऽऽ ऽऽऽई ऽऽ ||
सांरेंसांसां धपऽध गम

|| अंतरा ||

जायेऽऽ ऽबसीऽलाकंऽथाऽऽपरदेऽसऽऽवा मैं
प नींनींनीं ऽऽ सां ऽ सां नींरें सां सांध प पप धपमगरे सा सां

काऽ ऽऽ ऽ करुऽ मोरि माऽऽऽ ऽऽई ऽऽ ||
रें गं ऽमं गं रें सांऽ नींनीं सांरेंसांसां धप धगम

५६५

बिलावल | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

पीवन लागो मात मदमात वारवा लाल लगन सो डरीयो परियो
पाससो जिन मैसन पिवन ||ध्रु||
मागत मदवा मैसन उब को करीयो मोरि मा बेकालिया नाइन घर ||१||

||स्थायी||

पीऽवनऽ ऽऽऽऽ लागो माऽतऽऽऽऽऽऽऽऽ मदमाऽत
सां नींध पऽग मे ग ग रे साऽ नीसारेरे सांनीधनी सारे गमऽ ग

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ वारवा लाललगनसो ऽऽ डरीऽ यो ऽ परीऽ यो ऽ
गमपपमगरेग मगम मे ग मगमप पप धनी ध प धनी ध प

पा ऽऽ ससो जिनऽऽ ऽऽऽ ऽमैऽऽ सऽऽऽऽऽ ऽऽ नऽ पीऽवन ||
गम ग प प प पपधनीसांरे सांधनीप गम पपमगरेग मऽ गमनीधप

||अंतरा||

मागत मदवा ऽऽ मैसन उब ऽऽ को कारि यो ऽ मोरि माऽऽऽ
म गम पप नीऽध नीसांसां सांसां सांसां सां रेरेग ग रे सांसां सांरेसांसां

ऽऽऽ बेऽकालि याऽऽऽऽऽऽ ऽऽ नाइन घऽऽऽ ऽऽऽऽ रऽ ||
धनीप पऽप प प पधनीसांरे सांऽ धनीप गमपप मगरेग रे म ऽ

५६६

बिलावल | जलद तिताला | विलंबित तिलवाडा

माई एक तो कथा मोरी सुनो सैया रहो तुम बिन न जाई घरी पल छिन ||ध्रु||
मुझे बिरहन को बिरहा भारी जरी जारी लालन कछु बात एक तो कथा ||१||

||स्थायी||

माई ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽएक ऽ तोक था ऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ
सासा रेगमप मगमरेसा ऽ ऽ धप ध नीऽधप सां ऽ पधपधनीसां

मोऽरी ऽऽ ऽसुनो सैऽऽ या ऽऽ रऽऽ हो तुम ऽऽबिन ऽनजाऽऽ
धपग ऽम रेग मग गऽरे सा सासा गगरे सा मपम ऽरेग पऽ प प पध

ऽऽ ऽई ऽऽऽऽऽऽ ऽऽ घरी ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽपल ऽछिन ऽ||
पध नीध पप धधपप ऽग मगऽ गमपप मगरेग ऽपध गग मगरे

||अंतरा||

मुझे बिरहन ऽ ऽऽऽको बिरहाऽ भाऽऽऽ - ऽऽऽ ऽऽ री ऽऽ
प प सां सांसांसांऽ धनीरें सां नीसांनीऽ नीसांरेंरें सांनीनी ऽध नीऽसां

जरी जाऽरीऽ लाऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ लन ऽ कछु ऽऽ बाऽ
सा सा साग गरे नीसांनी नीनीध पधनीध सनीसाऽ सां सांऽ ध पऽ

तऽएऽ कऽऽ तोकथा ||
धनीधप गऽम

५६७

बिलावल | जलद तिताला
| तिलवाडा

मियां सुन जाईवे सोणा गबरू ते नाल कहेंदे क्यों नही सुनदा वे कि
करन कितबल जावा वे मिया ||ध्रु||
आठ पेहेर - मैनू कहेंदे रेहेंदे होजारू चन बेरन जिनलगदा तामानले
सुनजा ||१||

||स्थायी||

मिया ऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ सुन जाऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ इवे
सासा ऽधध पग ऽम ग पम गऽ गमपपमगमग मप

सो ऽऽऽऽऽऽ ऽऽ णा ऽ गबरू ऽऽ तेना ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ल
नीनीसांनीनीनी ऽध सां ऽ सांसांगं ऽरें सांनी नीसांरेंरें सांनी सांनी ऽध नी

कहें ऽऽऽ ऽऽ ऽदे क्यों ऽ नऽऽऽही सुन दाऽऽऽऽऽऽ ऽवे की ऽऽऽऽऽ
सांरेंसांसां ऽध नीप सां ऽ गंगंरेंसांरें सांसां सांरेंसांसां ऽधनीप पपध ऽनीप

करू ऽ कितबल जाऽ वाऽऽवेऽऽ ऽऽऽऽऽऽ मिया ||
मग ऽ गमगरे गप धनीसांनीधप ~~मगरेसासारे~~
मगरेसासारे

||अंतरा||

आऽठ पेहेर ऽ मैनू कहेंदे रेहेंदे ऽ दे होजा ऽ ऽऽरूचनबेऽरन
साऽध धनीधप मग ग प सां ध सां गंगं ऽ मपमगरेसांनीधप

जिनलगा दाऽ ताऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ मानऽले ऽऽ ऽ सुनजा
पपपप सांऽ सांरेंगंरेंसांनीधप मगरेग ऽम नीनीप गम ग

५५८

बिलावल | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

ख ढोलन मांडिया नेमे वारी वारी किया कुरवाल जिन अगलेलग वेहो
मिया ||ध्रु||
तपदी ताती राती दया सुना सुनवे दरसन दि मोती हो मान ||१||

||स्थायी||
ख ढोलन ऽऽऽ मां डि जा ने मे वा री ऽ वारी कि यीऽऽऽऽऽऽऽ
नी धपऽ गम ग रे सा सारे म ग ऽ म ग ग गमपपमगम

ऽऽ कुरवा ऽ ल जिनऽ न ऽ ऽऽ अऽग लेऽऽऽऽऽ ल ऽग वे हो
रेग मम प नीध प ऽ ग म रेग पऽप पधधनीसांरें सां ऽनी धप नी

मिया ऽऽऽऽऽ ||
धप ऽग म रे ग

||अंतरा||
तपदी ऽऽ ताती ऽऽ राती दया सुनाऽऽऽ सुनऽ वे
पप सां सांसां सांसां धनी रे सां सांसां सां सांसांरेंगं गं गंरें सां

ऽ ऽऽ ऽऽ दरसन दी ऽऽऽ मोती हे ऽऽऽऽ मान ऽ ऽ ||
रें धनी ऽध सांसां सांसां सांरेंसांसां नीप पप धधनी प ग म रे ग

५६९

बिलावल | जलद त्रिताला | विलंबित
तिलवाडा

काहूं गौना नाईना मो माया वे
अब हम येरे काहू ||ध्रु||
अब मोरा सैंया को सदसवा लेजोमा ~~आव~~ आया वे ||१||

||स्थायी||

का ऽ ऽऽ ऽऽ हूं गौ ऽ ऽना ऽऽ नाईं ना ऽऽऽऽऽऽ मो माऽ
सा ऽ धनी ऽधसा सा ऽ धप पप गम प ऽ गमरे ऽ सा साप

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ या ऽऽऽऽऽऽऽ वे ऽऽऽ ऽ ||
गमपपमगमरे ग ऽ गपपध धनी ऽ ऽ नीसारेरे सानीनीनी प नी गम ग

अब हम ये ऽऽऽऽऽऽ ऽरे ऽ ऽऽऽ काहू ||
सा ध ध ध नीनीनीनीनीनी ऽ प नी ग मग

||अंतरा||

अब मोरा सैं ऽ ऽऽ या को सांदे ऽ स वा ऽऽऽ ऽऽऽ
पपसांसां सां ऽ सांसां सां सां सां गं ऽ रें सांरेंसांसां धऽ प

ले ऽऽऽ जो ऽ ऽऽऽ मा आ ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ
पधधनी धप मगरेसा साप गमपप मगमरे ग गपपध धनीऽ

या ऽऽऽऽऽऽऽऽ वे ऽ ऽऽऽऽ ||
~~सा~~ नीसा रेरेसा नीनीनी धप ऽ पनी गमरे ग

960

300
300

बिलावल | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

दरा तोम् दरा दरा द्रेतेलेलानारेदीम् दीम् तना नितना तना देरेना ना देरे देरे तननननन द्रेद्रे तन नन नन द्रेद्रे तन द्रेद्रेद्रेद्रेद्रे दा ऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ नी ||ध्रु||
कुल कुल बाझार नारा मी गोयाद् के दर फकस् हो नि होमा बागवा झार ||१||

||स्थायी||

दरा ऽऽऽ तोम द ऽ ऽ ऽऽ रा ऽ ऽऽदरा ऽऽऽऽऽऽऽऽ
सासा ऽसाऽ सा ऽ सा ऽ ध ऽनी पऽ पपमग गमपपमगरेग

द्रेतेलेलाना ऽऽऽऽऽ ऽऽ रेदीम् दी ऽ ऽऽ म् तनाऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
ग प प प नीसानीनीनीनी ऽध नीसाऽ सा ऽ धनी प मगऽ गमपप ममगगम

नितना ऽ ऽऽ त ना ऽऽ देरेऽ ना ऽ ना देरे देरे तन नन नन द्रेद्रे
प प प ग ऽम रे सा ऽरे गगरे सा ऽ सासासा गरे मग गग गगसारे

तन नन नन द्रेद्रे तन द्रेद्रेद्रेद्रेद्रे दा ऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ नी ||
गम पप म ग मनी धप म ग रेसासा सारेऽ सारेगगरेसारे सा

||PTO||

|| अंतरा ||

बुल बुऽऽल बाऽ झाऽऽऽऽऽर नारा

नी ध सारेसासा धप ग मपपमग मग

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ मीऽऽऽ ऽऽऽगी या द केऽऽऽऽऽ दर कफस ऽ

गमपपमगमग पधपप गऽमरे सा नीसानीनीनी प सासा ऽऽ

हो निऽऽऽ होमाऽ ऽऽऽ ऽ बाऽऽ ऽ गबाऽऽऽ झाऽ

सा साजरेसा सा साऽ धनीरे सा ग ऽम नी ध प मगरे सारे

ऽऽऽऽऽऽऽऽ र ||

सारेगगरेसारे सा

५०३

बिलावल | त्रिताल | मध्य, द्रुत

ना करसो झटकी मोरी कलाई कैसो अनारी दैया ||ध्रु||
देखो सबही चुरियां करकाई अंगिया चुनरिया भिगाई
अबको उ जतन बना बचाऊ दैया ||१||

||स्थायी||

ना ऽ कर सो ऽ ऽ ऽ झट की ऽ ऽ ऽ ऽ ० मो ऽ ऽ ऽ री ऽ कला ऽ
ग म ग रे ग प ऽ ऽ ध प ध नी ग म ग ० ध नी सां ऽ ध प म ग ऽ

ऽ ऽ ई ऽ कै सो अ ना ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ दै ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रे ऽ सां ऽ ग ग रे सा ऽ ऽ ध ऽ ध नी ध ऽ प ऽ ध ऽ ग म ग ऽ

||अंतरा||

दे खो सब ही ऽ चु रि यां ऽ कर का ऽ ई ऽ अं गि या ऽ ऽ
ग प ध नी नी ध नी सां सां ऽ सां सां सां ऽ सां ऽ सां सां रें गं ऽ

चु ना रि यां ऽ ऽ भि गा ऽ ई ऽ अब को उ ज त न ब चा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
रें सां रें सां ऽ ऽ सां ध नी ध प सां नी ध प ग म ग रे ग ऽ प ऽ प ऽ ध ऽ

ऊ ऽ दै ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ध नी ध ऽ प ऽ ध ऽ ग म ग ऽ

बिलावल | त्रिताल |

शिव हरारे भव हरा झुकलों अति सुर यतन पदाम्बुजा सी पतिता
आता धे झणि लवकरी ||धृ||
गंगाधरा भस्माकिता वेदांत सारा प्रणवरा शंभो उमा पतिता सी धांवे
माधवा आसरा देत री ||१||

||स्थायी||
शिव हरा ऽ रे ऽ भव हरा ऽ ऽ ऽ झु क लो ऽ अ ति सु र ऽ
प प ध ग ऽ प ऽ नीधनीसां ऽ ऽ ऽ नी ध नी ऽ सां नी ध प ऽ

य त न पदा ऽ म्बु जां ऽ सी ऽ पतिता ऽ आ ऽ ता ऽ धे ऽ झणि लवकरी ||
प धनीध प ऽ म ग रे सा ऽ सांसांसां ऽ नी धनी ऽ सां ऽ गं रें सांनीध प

||अंतरा||
गं ऽ गा ऽ ऽ ऽ ऽ ध रा ऽ भं ऽ स्मा ऽ ऽ कि ता ऽ वे ऽ दां ऽ त
प ऽ सां सांनी नीध नीसां ऽ सां ऽ रें गं मं पं गं रें नी ऽ नी ऽ सां

सा ऽ रा ऽ प्रणवरा ऽ शं ऽ भो ऽ ऽ ऽ ऽ उ मा ऽ पति तां ऽ ऽ ऽ सी ऽ धां ऽ वे
सां ऽ सां ऽ ध प म ग ऽ ग ऽ मम गग ऽ रे ग म प म ग ऽ रे ऽ सा ऽ ग ऽ ग

मा ऽ ध वा ऽ ऽ ऽ ऽ आ ऽ स रा ऽ दे ऽ त री ऽ ऽऽ ऽऽ ||
प ऽ प धनी सांरें ऽ सां ऽ सांसां ऽ सां ऽ सां सां ऽ धनी प ऽ

५०६

बिलावल | त्रिताल | मध्य, द्रुत

तोम् तननन तन तुंद्रे ना ताऽन्न देरेना तन तुंदिर तदरे दानी दीम्
तन नन नन नन उदत तनन नितन तनन नित नित तदरे दानी ||ध्रु||
उदनारे ना दिर दिर दीम दीम तना तना तदेनी तन नन नन नन तिलीलान्न
तिलीलान्न तन तुंदिर तन नितारे नित तारे नित नित तदरे दानी ||१||

||स्थायी||

तोम तंननन तन तुंद्रेऽ नाऽऽ ताऽन्न देरेनाऽऽऽ
सां ऽ धपमग पपनीधनी सांऽऽ सांऽरें सांसांसांऽधप

तन तुंदिर तंदरे दाऽनी दीम् तंन ननननन नन उदततनन नितंतनन
पपपध ममप मगम गऽ मरे ममरेरे सासासाममम मगम गपध पपप

नित नित तदरे दाऽ ऽनी ||
धनी सांरें सांनीसां धनी धनी

||अंतरा||

उदनारे ना दिर दिर दीम् दीम् तनाऽ तनाऽ तदेऽनी ऽऽ०
पपसांसां सां सां सां सांऽ सांऽ रेंसां ऽसांसांगं रेंगंमं गंरेंसांऽ

तं नननन ननन तिलीऽलाऽन्न तिलीऽलाऽन्न तन तुंदिर तंन
गगगरे सासाधप पधनीध ऽप गगप मऽग गगपप पप

निताऽरे नितताऽरे ० नित नित तंदरे दाऽ ऽनी ||
पधऽप पपध ऽऽऽ धनीसांरें सांनीसां धनी धनी

५७८

यमनी | जलद त्रिताला तिलवाडा | विलंबित

आन परो रे कोन गुनन हो गुन के आवरें में ||ध्रु||
बेगी सुदलीजे कैसे करू गुसांई आज मोरे कैसे पकरो बाई ||१||

||स्थायी||

आ ऽऽ ऽऽन परो ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ रे ऽ को ऽऽन ऽऽ ऽऽऽऽ ऽ
सा सारे ऽधसा रे ग ऽ गमपप मगगग मग गमधप पप पधपप रे

गु ऽऽ नन हो ऽऽऽ गुन ऽ ऽके आ ऽ ऽव रे ऽऽऽ में ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ||
रे मगरेसा सांसारेग रेसा ऽ धनीप सा ऽ नीरे गऽमधप पधपप रेमगरे||

||अंतरा||

बेगि ऽ सुदली ऽऽऽ जे कै ऽ ऽऽ सेऽक रो गु सां ईऽऽऽ ऽऽ
प प ऽ सां धसां ऽ सांसां सां सांसां रेंगं रेंसांरें सां सां सां सांरेंसांसां धनीप

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ आज मोरे कै ऽ ऽऽ से ऽऽऽऽऽऽ पऽक ऽरो बा ऽऽ
गमपप मगगग ग धनी धनी धनी ध ऽ नीप पपधनीसांरें सांऽध ऽनी प प पध

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽई ||
पग मऽरे गपगमऽरे रेमगरे

४७८

देवगिरी | एकताल

छ. बन ब्याहन आयो निकि बन की कारन सीस सेरा बुलाये बन ||ध्रु||
धन धरी धन राती सुहाग की बनरी बनाई नैननु मै कजरा बुलाये ||१||

|| स्थायी ||

छ ऽऽऽ बन ब्याहऽन आ ऽ ऽ यो ऽऽऽऽऽऽऽऽ निकि
सासारेगरे सा प गऽर साऽ नीधनी रे नीसारेरेसानीधनी सा रे

बऽन ऽऽऽऽऽऽऽऽ कीऽ काऽऽरन ऽऽऽऽ ऽऽऽसी ऽऽसेरा
गम ग गमपप मगरेग मग ग म नीधप पधपप गमरे साऽ नीरे सा ग

ऽऽ बुऽऽ लाऽये ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ बन ||
ऽरे गमप ग रे नीरे नीरे गम मगरेग

|| अंतरा ||

धऽन ऽ धरी ऽऽऽऽऽ धनऽ राऽ तीऽऽऽ सुहा ऽऽऽग
नीऽनीऽ नीसां ऽ पधनीसां नीसांऽ सांगं सांरेंसांसां सां नी सां नीधनी

कीऽऽऽ ऽऽऽ बन ऽऽ री बनाऽई नैऽऽ ननु ऽऽ मै ऽऽ कजरा
सांरेंसांसां धनीप मम मध ध धधनीप नी ऽध नीसां ऽरें सां नीसां धपम

ऽऽ बु ऽऽ ऽऽऽ लाऽ ये ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ बन ||
गरे ग ऽरे गमप ग रे नीरे नीरेग ममगरेग

देवगिरी | झुमरा

येरी प्रेम गलीयन मुसे घेरीयान जब तन सुंदर ही लबा मो
तन हियरा ||ध्रु||
साची प्रीत कीरीत निभाइ सदारंग बलजाऊं वारी बल की तन हियरा ||१||

||स्थायी||

ये ऽऽ ऽऽऽऽऽरी ऽप्रेऽम गली ऽऽ य ऽऽऽऽन मुऽसेऽ
सा सारे सरेगरेसा ऽपगरे सासा ऽनी रे ग ऽ रे ऽसा सासासा

घेरी ऽ या ऽने जाबतऽन सूं द ऽ ऽ र हीऽल वा ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
सा सा ऽ सा ध प सारे गम ग म ग ग मग ग प प ममपपमगरेसानी

मो ऽऽ ऽ तऽनऽ ऽ हिय रा ऽऽ ||
नी ऽसा नी सारेसासा ऽ सासा सा ध प

||अंतरा||

सा ऽ ऽ ची प्री ऽ त की ऽऽ ऽऽ री त ऽऽ नी भा ऽऽ ऽऽई
सा ऽ ध ध ध नी प धनी सा ऽनी प सा ऽनी प म ग म गे मग

सदा ऽऽ ऽरंग ऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽ बल जाऊं ऽ वारी ऽ बलः ऽ
ग गमप मरे नी ऽ नीसारेरेसानी धनी सारे म ग ऽ म ग ऽ ग ग म

की ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ तऽनऽ हियरा ऽ ऽ ||
ग म पप म ग रे सानी सारेसासा सा सासा ध प

४८१

307
300

देवगिरी | झंपताल | द्रुत

जिया लुभावे सावरी सी छब सुंदर ऐसी ये मो मन ही भावे ||ध्रु||
मोर मुकुट कुंडल और तिलक भाल सोहे मुरली अधर धर डोलत मोमन रिझावे ||१||

||स्थायी||

जि ऽ ऽ या ऽ लु भा ऽ ऽ वे ऽ ऽ सा ऽ ऽ वरी ऽ सी ऽ ऽ छ ब ऽ
प ऽ ऽ म ग रे नी ऽ ऽ रे ग ऽ सा रे ग रे सा ऽ ध सां नी ध प ऽ

सुं ऽ द र ऐ ऽ सी ऽ ऽ है ये ऽ ऽ मो ऽ मन ही ऽ भा ऽ ऽ वे ऽ ऽ ||
प ऽ ग ग ग म ग ऽ रे ग प ऽ ध ऽ ध प म ग रे सा नी रे ग ऽ

||अंतरा||

मो ऽ र मु ऽ क ट कुं ऽ ऽ ड ल और तिलक भा ऽ ल
प ऽ प नी ध नी नी नी सां सां सां सां सां सां नी नी ध सां सां सां

सो ऽ ऽ हे ऽ ऽ ऽ मु र लि अ ध र ध र डो ऽ ल त मो ऽ मन री ऽ
रें सां ऽ ध प ऽ ऽ ग म ग रे ग प ध ध ध प म ग सां नी ध प म ग

झा ऽ ऽ वे ऽ ऽ ||
रे सा नी रे ग ऽ

५८२

अनूप बिलावल | झूमरा

आछन ते आंगनवा बुहारों जो पिया वेंगे मेरो लाल नया ||धृ||
सदरंगीले सुंदर सो जामक होवे जो होवे मन में आनधुवाये ||१||

||स्थायी||

आ ऽऽ ऽ छ न ते आं ग ऽ न वा ऽ बुहा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रौं
ग ऽम रे ग ध प रे सा प ऽ ग रे ग रे सा ऽ गगरे ऽ सा

जो ऽ पिया ऽऽ ऽऽऽ वे गे मे ऽ ऽ ऽऽऽ रो ला ऽ ऽऽ ल ऽऽ ऽऽऽ
सा मे पप धसा पधसा ध प ग रे सा गगरे सा ध सा पध नीनीनीनीनी

नया ऽऽऽऽ (आ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽ) ||
धप प ध ग मे ग प नी ध धप ग ऽम रे ग

||अंतरा||

सदारंगी ऽ ले सुं ऽ ऽ ऽ द र सो जा मक हो ऽ ऽ वे जो ऽ
प प प सां ऽ ध प म ग म रे सा सा ग रे सा गगरे सा सा म ग

होवे मन मे आ ऽ न धु ऽऽऽऽऽ वा ऽ ये ऽऽऽऽ ||
प प सां सां सां सां ध प प प धनी सांरें सां ऽ प ध ग मे ग

सरपरदा | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

||स्थायी|| या ऽऽ ल लां ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ यलालि यलोऽम् ली ऽऽयला ऽ
सा ऽनी रे ग ऽ गमपप मगमग गरेग मपम प म गरे रे मगरे सारे

आ ऽऽऽ ऽऽहे ऊं ओऽ ली य ला ऽ ऽऽयला
सारेसासा ऽधध धप सा नीध नीध प ऽ गपमग

यला ऽऽऽ आहे ऽ ऽऽ ऽऽ ||
रेरे मगरे सासा ऽ सारे ऽध

||अंतरा|| तुंद्रे ऽतन तोम् ऽ द्रेतन तो ऽऽ द्रेतन देरेना तनदेरेना ऽऽ ऽऽ
धप ऽ सांसां सांऽ ऽ सांऽऽ सांनीधनी सांसांसां सांसांसां सारें सांसांसांधप ऽ

तनदेरेना ऽऽ तोम् उं त्रों ऽ ली य ला ऽऽ ऽऽऽ यला यला ऽऽऽआहे
गपधनी सांनीधनी रें सां सां गंरें गंरें सा धप ऽगप म म रेरे मगरेसासा

ऽ ऽऽ ऽऽ ||
ऽ सारे ऽध

यालला यललि यलोम् लीयला आहे उंओ लीयलीयला यला यला आहे||धृ||
तुंद्रे तन तोम् द्रेतन तो द्रेतन देरेना तन देरेना तनदेरेना तोम् उंत्रोली
यलायलायला आहे ||१||

९८४

सरपरदा | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

द्रेद्रेद्रे ऽतन देरेना तन देरेना ऽदतन देरेना वे तदानी द्रेद्रे तन ||ध्रु||
नाद्रे तुंद्रे तन द्रे तन ना तदारे तारे दानी याला ~~याल~~ यालाले
यलालाले द्रे द्रे द्रे तन ||१||

||स्थायी||

द्रे द्रे द्रे ऽ तन ऽऽ दें रे ना तन दे रे ना ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ
नी ध प ऽ मग ऽ मरे ग ग रे सा सारे ग म ग गम पप मगऽम रे ग

ऽदऽऽ त न ऽ ऽ दे रे ना वे त दा ऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽनी
म नीनीध प ग मरे ग ग रे सा ग म प ऽ मनी धनीसारेरे सानीसा नीध ऽ धनी प

ऽऽ ऽ ऽऽऽ द्रे ऽऽ ऽऽ द्रे द्रे त न ||
पसां ऽ नीधनी ध नी सारें सांनी ध प

||अंतरा||

ना द्रे तुं द्रे तन ऽ ऽऽऽऽ द्रे तन नाऽऽऽ तदारे तारे
प प सांसां सां सां ऽ पधनीसां सां सां सां सांसांरेंगं रेंसांनी नीनी

दा ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ नी ऽ यला ऽ या ऽ ऽऽऽऽऽ
नीसां रें रें सांनीसांऽ धध नी नी सां सां सां गं गं मं पपमंगंमं

ला ऽऽ ले ऽऽऽ य ला ऽऽऽ ऽऽ लाले ऽ द्रे द्रे द्रे तन ||
गं रें गं सां धनीप प पपधनीसांरें सां गं मं नीधप

९८५

लच्छासाख | झपताल | मध्य, विलंबित

सोहे लरा आवेरे यावे गावे दू मौंगल रा || ध्रु ||
मोतियन चौंक पुराबु सब सन मिल के शुभ घरी बना दुसेनी बनरा || १ ||

|| स्थायी ||

सोहे लरा ऽऽ ऽऽ आँ ऽऽ ऽ० वेरे ऽऽऽऽ या ऽ ऽऽ ऽऽ
गम धप ऽग ऽरे म रेसा ऽ० गग ऽपऽऽ गम गग गम

ऽऽवे ऽ गा ऽवे ऽऽ दू ऽ ऽ ऽ ऽ मौ ऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽ गल
गमप प ऽ नी धनी धऽ सा ऽ ऽ ऽ ऽ सारे सासा नीधनी नी नीनी

रा ऽऽर ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी ऽ धप ऽ ऽ ऽ ऽ

|| अंतरा ||

मोती यन चौं ऽ क पुरा ऽ ऽ बु ~~ना ऽ ऽ ऽ ऽ दुसे ऽऽ~~
पप सासा सा ऽ सा रेसा झा ऽ सा

~~ऽ ऽऽ नीऽ ऽऽऽ ऽबन ऽऽ ऽऽऽ रा ऽऽ ऽ ऽ ऽ ||~~

सब सन मिल के ऽ ऽ० शुभ घरी ऽ ऽ ऽ बना ऽऽ ऽऽ दुसे ऽऽ
सासा धप पध ग म ग पप पनी ध सा सा सा सा रे ग रे नी नीसा सानी

ऽ ऽऽ नीऽ ऽऽ ऽ बन ऽऽ ऽऽऽ रा ऽऽ ऽ ऽऽ ||
नी ऽध सारे सासा ऽ नीनी धप ऽ ऽ ऽ नी धप ऽ ऽ ऽ

५८६

बिलावल | जलद तिताला तिलवाड़ा | विलंबित

छिवो लेना छिवोले लुग मोरी मा लालनवा मैं के
किज रात सोहा नि मा ||धृ||
वाट घाट रोकत टोकत मा बरजोरी कर गयो मोरी मा गरवा
लगाये ||१||

||स्थायी||

छिवोले नाऽऽऽ ऽऽ छिवोऽलेलुग ऽ मोरीऽमा
ग ग ग गमगग पम ग ग ऽ ग गगऽ मगरेसा

लाऽऽऽ लनऽवा मैं ऽ कैंऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ किऽजऽ राऽऽतऽ
सासानीनी सारे ऽसा सारे गमपपमग ऽमरेगऽ पपपप मगरेसाऽ

सोहा ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽनी मा ||
सानी सासानीनी नीसारे रेसानीसा ऽनी प

||अंतरा||

वाऽट घाऽट रोऽकत टोऽकतऽ माबरजोरीकर
साऽरे गऽग पऽनीनी धनी सासारे सा सानीधपधनी

गयोऽ ऽऽ ऽऽ मोरी ऽमा गर ऽवाल गाये ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ ||
नीनीग ऽम रेग मगरे सा धनीरे सा नी प सानीधनीसारेगरे सारेग

बिलावल | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

आजी मै किसनु पुछु जाई तूं मांडा ढोलन क्यों नाही दावे ||ध्रु||
वे सदारंग मिलनू मिया ये प्यारे मै कैकेदपाई ||१||

||स्थायी||

आजी ऽ ऽऽ मै ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ कि सनु पुऽछु
सा ग म पध ध नी धनी नीनी नीनी नीसां धनी नीध प ग रे सा

जा ऽ ऽ ई तूं मां डा ऽ ढोलन ऽ ऽऽ ऽऽ क्यों ना ऽऽऽ ऽऽ हीं ऽ
सा ग रे सा ग ग ग प नी ध प ऽ ग म रेग प नीनी नीनी नीनी नीसां

दा ऽऽऽ वे ऽ ऽऽ ||
सांरें सांसां ऽ ग म रेग

||अंतरा||

वे ऽ सदारंग ऽ ऽऽ मिल ऽ ऽऽ नू ऽ ऽऽ मिया ऽ ये ऽ
प ऽ सांसां सांसां ऽ सांसां सांसां ऽ नीरें सां ऽ सांसां सां सां ग ग म

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ प्या रे ऽ मै कै ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ के ऽ ऽ द पा ऽ ऽ ई
रेग रेसां रेसां धनी धप प ऽ प पपधनीसांरें सां ध ऽ प प धनीध

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ||
पऽ गम रेग

सारंग | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

आज बधावरा ये बाजो हिंदल सौ गनुरा ख्वाजे बाजीला
पिहु मोरे मंदरवा ||ध्रु||
साची साची पिहरवा उनसे नबजाई रे रस बतिया रेन जग
ख्वाजे बाजीला आत आईला ||१||

|| स्थायी ||

आ ज बधा ऽ ऽ व रा ऽ ये बा ऽ ऽ ऽ जो ऽ हिं द ल ऽ
रे म म प नी प नी सा ऽ रे सारे सासा सा नी प पनी ऽ

रौं ऽ ऽ ग ऽ ऽ नु ऽ रा ऽ ऽ ऽ ख्वाजे ऽ बा ऽ ऽ जी ऽ ला ऽ
म म रे रे पप म रे सा ऽ सासा सा रे म मप ऽ नीनी नी म प

पिहु मोरे मंद ऽ ऽ ऽ रऽ ऽ ऽ वा ऽ ऽ ऽ ||
मपनीसा रेरे ऽ सानी पप मरे सारे सासा

|| अंतरा ||

सा ऽ ची सा ऽ ची पी ऽ हरवा उनसे ऽ न ब जा ई रे ऽ ऽ
रे म ऽ म प ऽ नी नी ऽ सानीसा सा सा सा ऽ सा सा सा ऽ सा रे साऽनी

र स ब ति ऽ ऽ या रे ऽ न ज ग ख्वा जे बा जी ऽ ऽ ऽ ला ऽ ऽ आत
म प प नी प प प नी ऽ सा सा सा सा रे सा रे ऽ पप म रे ऽ सा सा

आ इ ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा सा सा ऽ नी प म रे सारे सासा

४८०

315
३१५

सारंग | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

आज बधावरा गावे हु रे ये मिल मौंगल चार सुहावन ||ध्रु||
नर नारीयन मिल गावे हु रे सुहागरा रे उपजूप उपजूप तान ||१||

||स्थायी||

आऽ ज बधा ऽ ऽ व रा ऽ ऽ गावे हु रे ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ
रे ऽ म म प नीं प नी सां सांसां सांसांसां सांरेंसांसां नीं प ऽ

ऽ ऽ मिल मौं ऽ गल चा ऽ र सु हा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ व न ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
प प प प प नीं प प प म रे सा सासारेम म सारे सा मम रे सानीसा

||अंतरा||

न ऽ र ऽ ऽ नारी ऽ य न ऽ ऽ ऽ मी ऽ ल गावे हु ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नींसांनींनीं ऽ नी सां ऽ सांसां ऽ सांसां रें ऽ सां नीं नीं सां ऽ सांरेंसांसां

रे ऽ सु हा ऽ ऽ ऽ ग रा ऽ ऽ ऽ रे ऽ उपजूप उप ऽ ऽ ऽ ऽ जूप ऽ
सानीं प प ऽ पप प पनींपप मरे मरे प प नींनींसां ऽ रे म रे सानीं

ता ऽ ऽ न ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
म प ऽ पनींनींपमरे सा नी सा

५९१

सारंग | आडा चौताल

येरी माई कवन देस कवन गर मोरा पिहू जाये बसीलरा को ||धृ||
कोन बता माना इन जानू भीतर ढूंढू बाहेर ढूंढू सदारंगीला को ||१||

||स्थायी||

येरी मा ईऽऽ कव ऽऽन देऽऽस कऽ वऽनऽऽनऽ
रे म प नींप सांसां ऽ ऽसां नींऽऽप पऽ नींनींनीं प प म

गऽरऽ मोराऽऽऽ पिऽऽऽ ऽऽहु ऽजाऽये ऽऽ बऽसीऽ
रे ऽसाऽ सारेऽमऽ सारेसासा नींऽसाऽ नींऽप पप नींनींनींप

लऽराऽ ऽसो ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ||
पमरेऽ ऽसा मरे पप नींमप

||अंतरा||

कोऽनऽब ताऽऽऽ माना इन जाऽनू भीतर ढूंऽढूंऽ
रे म पनींप रेंऽरेंऽसां रे मम रेऽसा रे मम पऽनींप

बाहेर ढूंऽढूंऽ सदाऽऽऽ रंगीला ऽऽ कोऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
नी सांसां सांऽसांऽ सांनींसारेंमं रेंसांसांनींऽ म पनींनींपमरेसानीसा

ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ||
मरे पम नींमप

सारंग | त्रिताल

पिया के देस गवनवा कीनो सीस मसये दिनवा ||ध्रु||
घुक तो गगनवा गरजे सुर मीत पियरवा जियरा लरज
कलन परत छिनवा ||१||

||स्थायी||

पि ऽ या ऽ वे ऽ दे ऽ स ग व ऽ ऽ न वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ०
सा ऽ सा सा सां नीं प म रे रे म ऽ ऽ प प नीं ऽ ऽ प ऽ ० ०

की ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नो ऽ ऽ ऽ सी ऽ ऽ स भ ऽ ऽ ऽ
रे सा नीं प म रे ऽ ऽ ऽ ऽ सा ऽ ऽ ऽ नी ऽ ऽ सा प प प ऽ

स ऽ ऽ ऽ ये ऽ दि न वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ||
म ऽ रे ऽ म ऽ प प नीं नीं प नीं नीं प प प ० ०

||अंतरा||

घु क तो ग ग न वा ऽ गं र जे ऽ ऽ ऽ सु र मी ऽ त
म म म प नी नी सां ऽ सां सां सां ऽ नीं ऽ सां सां रें गं मं

पि य र वा ऽ जि य रा ऽ ल र जे ऽ ऽ ऽ ० ० क ल न प रं त छि न वा ऽ ऽ ऽ
रें सां नी सां ऽ सां रें सां रें नीं प प म ऽ ऽ ऽ ० ० म म म म म म प प नीं नीं प नीं

ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ||
नीं प म प

५८६

सारंग | त्रिताल

येरी मा जा मैके चुनर सारी देहो रंगा लाल चोलरा पेहेनो पीतम संग खेलुंगी ||ध्रु||
बाजत ताल मृदंग झांझ डफ उफवनकी धुनके रीये होरी पिचकारी भर छोरी मुखमारी सुंदर बर छेलवा येरी मा जा ||१||

||स्थायी||

येरी माऽ जाऽऽऽऽ मैऽकेऽचुऽनर साऽरीऽदेऽहो
सासा साऽ साऽऽनी पऽनीऽसाऽ सासा साऽसा ऽसाऽसा

रंगाऽऽ० लाऽल चोऽलराऽ पेहेनो ऽऽऽ पीऽ ऽतऽमऽ
सासा ऽनी० नीऽप पऽपपऽ मपनी ऽनीऽ मपऽ मपरेऽ ऽऽ

मऽसंऽ ऽऽगऽ खेऽ ऽलुं ऽऽ ऽऽ गीऽ||
रेऽ रेऽ नीऽ पऽ मप ऽरे ऽ ऽऽ साऽ

||अंतरा||

बाजत ताऽलऽ मृदऽग झांऽझ डफ
ममम पऽ नीऽ साप साऽसा साऽसा सासा

उफवनकी ऽधुनके ऽऽऽ ऽऽरीऽ यै ऽऽऽ होऽऽऽ
नीनीनीनी सा ऽ सा सा नी सा रे रे सासानीप म ऽपऽ पऽनीऽ

ऽऽऽऽ रीऽऽऽ पिचकारीऽ भर छोऽ रीऽ मुख माऽरीऽऽऽ
नीऽसाऽ नीऽ पऽ पप रेऽरेऽ नीनी साऽ साऽ नीप नीपसाऽऽऽ

सुंऽदर बर छेऽऽलवाऽ ऽऽऽऽ येरीमाऽ जा||
सानीप म मरे रे ऽऽ रे साऽ रेऽऽऽ रेरेसाऽ

५९७

सारंग | त्रिताल

असा कसा झाला बेइमान सख्या रे कोण्या सवतीने घातली मोहनी
धरूनी तिचा अभिमान ||

|| स्थायी ||

असा कसा झाऽलाऽ ऽबेइ माऽन सख्याऽरेऽ ऽऽ
रे म रे सा सारेनीसा ऽ सासा रेऽऽ रे म प ऽ पम रेम

कोण्या सवती ऽनेऽ घाऽ तली मोऽ हनीऽ धरूनी तिचाऽ
म रे म म प ऽ पऽ म ऽ प प पनी प म रे रे म रे रे सा ऽ

अभिमान ||
नी सा रे ऽ

सारंग | झपताल | विलंबित | आरोलकर बुवा

तदीयनरे तारे तदानी तनोम् तन नन नन द्रेदानी ||ध्रु||
तारदानी तनोम् तन नन ननारे दानी तदानी तन नन नन द्रेदानी

||स्थायी||

ऽत दीऽऽ यन रे ऽ ० ता ऽरे ऽऽतऽ दानीऽ ऽत
ऊप मरेम रेसा रेऽ ०सा ऽसा ऽऽरेरे सानीप ऽम

नोम् तन नन नन द्रेदा ऽनीऽ ||
म रे मरे मरे मम पप पप मरे नीसा

||अंतरा||

तारदा ऽनी ऽत नोम् ऽतन नन नना ऽरे दाऽनी
सा ऽनी सानी पनी साऽ ऽनीपप नीसा सासा रें सा नीनीप

तदा ऽऽ ऽ नीऽ ऽऽ तन नन नन द्रेदा ऽनी ऽ ||
मप ऽम नी मप मरे मरे मरे मप नीप मरे नीसा

शुद्ध सारंग | आडा चौताल

कान्हा कुवर अलबेला कैसा चल किया छैला छबीला ||ध्रु||
कौन से साई कौन को बधाई करत है कैसा रंगीला छबीला ||१||

|| स्थायी ||

x
का न्हा ऽ ऽ कुवर अलबे ऽ ला ऽ कै सऽ च लऽ
सा रे प ऽ मरेसासारे नी ऽ साऽ सा रेप म पनी

किया छै ऽ लाऽ छबी ऽ ला ||
ध प म रे नीसा रेनी ऽ सा

|| अंतरा ||

कौ न को सां ऽ ई कौ न को बधा ऽ ई करत है रं ऽ साऽ
प नी प नी ऽ सां सां रें सां रें नी ऽ सां मं रें सां रें रेंसां नीऽ

रंऽ गीऽ लाऽ छबी ऽ ला ||
धप म रे नीसा रे नी ऽ सा

603

बिंद्रावनी सारंग | त्रिताल | द्रुत

मन हरवा रे बलमा हरी हरी चुरिया दे पेहेना रंगरंगीली और
चरकीली मैं को आतन को पेहेना ||ध्रु||
देऊ कलैको हरवा रे मोतीयन थार भरो रे धरकधरक
मोरी बंगरी तोरी और चुरिया मुरका ||१||

||स्थायी||

मनहरवा ऽ ऽ ० रे ऽ ऽ ऽ बलमा ऽ ऽ ऽ हरी हरी ऽ
मपनीपसा ऽ ०० सारे सासा नीनीप ऽ ऽ ऽ मम पनीप

चुरियां ऽ देऽ ऊ पेहेना ऽ ऽ ऽ ० रंगरंगीऽली और चरकीऽलीऽ
नीनीसा ऽ सा ऽ सा सारे सा ऽनी प ० पपपनी मप प प पप नीनी पम

मैं ऽ को ऽ आ ऽ तन कोऽ पेहे ना ऽ ऽ ऽ ०० ||
प ऽ म प म रे मप पनी मप रे म सारे सा ऽऽ

||अंतरा||

देऊ कलैको कलैऽको ऽ हरवाऽरे ऽऽ ऽऽ मोती
मम प प ऽनी प नीनीसा ऽ सारे सासा ऽनी नी

यनथा ऽ र भरोऽ ऽऽ ऽऽ रे ऽऽऽ धरकधरक मोरी बंगरी ऽ
नीनी सा ऽ सासा सारे सासा ऽऽ नीप ऽऽ प पपरे रे रे रे रे सासासा ऽ

तो ऽ री ऽ और चुरीऽयाऽऽ ऽऽऽऽ मुरका ऽऽऽ ऽऽ ० ||
नी ऽ प ऽ सा सा सा रे म मरे ऽ साऽनीऽ मप म ऽ रेम रे सा ००

६०४

लंकादहन सारंग

दीम तन द्रे तेले तेलले तेलेलाना तदारे दानी ||ध्रु||
दाढा तंम्बु सोहे खेष दारा दाहारा इतमाषा इजहारा मुत् कमे बीनो बुमा ||१||

||स्थायी||

दी ऽ ऽ म् ऽ त ऽ न द्रे तेऽले तेलेले ऽ तेलेऽऽऽ लाना
सारे सा सा ऽ नीधनी प नीधसा नी प म रे रे मपमम रे सा

तदारे ऽ ऽ दा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नी ||
सा म प धप मम रे सासा रे ऽ ऽ सा

||अंतरा||

दा ढा तंम्बु सो हे ऽ ऽ खेष दा ऽ ऽ रा दा हा ऽ
सा सा सा सा सा साऽ रे सा ऽ सा नीग रे सा नी ध

रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ इ ऽ त मा षा ई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ज हा ऽ ऽ ऽ ऽ रा
सारे सासा धऽ प ध सां ध प ग म ऽ मपमम रे सा रे गगरे सा

मु त् क मे ऽ ऽ बी ऽ ऽ नो ऽ ऽ बु मा ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा सा म म म प नी ऽ सा ग रे नी नी नीनीधपधनीरे

लंका दहन | जलद तिताला

राती माती ये पियरवा कुंज भुजवा बर धरवा नैन लगावे ||ध्रु||
गुमानन करिये बलजाऊ सदारंग कहो कृपा पर साये पियरवा ||१||

||स्थायी||

राती ऽ ऽ माती ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ पि ऽ यर ऽ वा ऽ कुंज
सा म ऽ रे म प नीपिमप रेसा सारेसा नीऽपनी नी म प म म

भुजवा ऽ ऽ बर धर ऽ वा नै ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नल गा ऽ वो ऽ ||
प प नी प सां मम रे रे ऽ सा रेसानीसा म ऽ म सारेसासा

||अंतरा||

गुमानन ऽ करि ऽ ये ब ऽ ल ऽ जा ऽ ऊ सदारंग कहो
म म ध धं ध नीसा ऽ सा सारेंसासा नीधं नी प म म म म प सा

कृ पा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ पर ऽ सो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये पियरवा ||
नी पनीनीपमप नीनी ऽ पनीनी पमरेसानीसा

गौड सारंग | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

काहे तांडे वानु पहिवे गोली दाना काहे तांडे बा ||ध्रु||
कितबल आंदा वे तूं ही बल जांदा आंदा जांदा करेंदा मानीवे ||१||
उत

||स्थायी||

काहे तांडे ऽ बा ऽऽ ऽऽ ऽनुऽ पहिवे गोऽली ऽ दा ऽ ऽ
सा ग पधप म ग ऽम रेग रे म ग सम प पधपप म ग म

नाऽ ऽऽऽ ऽऽऽ काहे तांडे ऽऽऽऽ बा ||
रेग रेमग परेसा गरे सा सा मपमम ग

||अंतरा||

कितबल आंदा वेऽतूं ही ऽऽतऽ ऽ बलजांदा ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ
प पसांसां सां सां ऽऽनीं सां सांरेंसांसां ऽ धप म ग ऽम रेग रेमग

आंदा जांदा ऽऽऽ कऽरेंऽ दा ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ मा ऽऽ नीवे ||
ग म पनी ऽसांरें पधपप म ग म रेग रेमग ग मप रे सा

गौड सारंग | त्रिताल | द्रुत

तोम् तोम् तान देरेना ता र दानी द्रेद्रेदानी उदतन देरेनातादानी ||ध्रु||
नादेरेया दीम् तनोम् तनन तार दानी उदतन देरेना तादानी ||१||

||स्थायी||

तो ऽ म् तो ऽ म् ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नं ० देरे ऽ ऽ ना ०
ध ऽ ऽ प ऽ ऽ म ग म रे ग ऽ रे म ऽ ऽ ग ग ० ग ग प ऽ प ०

ता ऽ ऽ ऽ ऽ र दानी ऽ द्रेद्रेदानी ऽ उदत न ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० देरे
ध ऽ प ऽ प प सा ग ऽ म ग रे सा ऽ सा रे सा म ग म रे ग रे म ग ० ग ग

ऽ ऽ ऽ ऽ ना ऽ ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दानी ऽ ऽ ऽ ||
ऽ ऽ प ऽ प ऽ नी ऽ ऽ सां रें सां ध प ऽ ऽ ऽ

||अंतरा||

नादेरेया ऽ ऽ दी ऽ ऽ ऽ म् ऽ ऽ तनोम् ऽ तं ऽ नं ऽ नं ऽ ता
प प प सां ऽ ऽ सां ऽ नी ध नी ऽ ऽ रें सां ऽ ऽ नी ध नी ध नी ध सां

ऽ ऽ ऽ र ऽ दा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नी ऽ ० उदतन
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सां रें सां सां ऽ ऽ ध प ग म रे ग ऽ रे ऽ म ऽ ग ऽ ० सा रे सा म

ऽ ऽ ऽ ० ० देरे ऽ ऽ ऽ ऽ ना ऽ ऽ ऽ ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दानी ऽ ऽ ऽ ||
ऽ ग ऽ ० ० ग ग प ऽ ऽ ऽ प ऽ ऽ ऽ नी ऽ ऽ सां रें सां ध प ऽ ऽ ऽ

६११

गौड सारंग | त्रिताल | द्रुत

अततन देरेना देरे तदीम् ताऽनोम् तदीम् दीम् तनन देरेडूना तदानी
नादिर दिर दानी तदानी नितनन देदे तदार तदार नितारे दानी दीम् ||ध||
नितान तन तदियनरे दीम् तनोम् तदारे नितारे दानि दीम् दीम् तोम्
तदीम् तनन ननतन देरेना देरेदेरे तदीम तनोम् तनन नन नारे दानीदीम
||१||

|| स्थायी ||

अततन देरेना देरे तदीम् ताऽनोम् तदीम् दीम् तनन
गमधप गमरे सासारेसाऽ मऽगऽ मगऽ पऽ पपप

देरेऽ ऽना ऽ तदाऽनी ऽऽ० नादिर दिर दानि तदानि नितनन देदे
पनीनी ऽ प ऽ पपऽमगऽ० ग म ग नीधसासानी पपधप मग

तदारे तदारे नितारे दाऽनि दीम् ||
मगरे मगरे नीसारेनी ऽसा साऽ

|| अंतरा ||

निताऽन तन तदियनरे दीम् तनोम् तदाऽरे निताऽरे दाऽनि
गम ऽग पपनीध सांसां सांधनी रेंसांऽ रें नी ऽ सां धनीऽरेंसांनीध

दीऽम् दीम् तोम् तदी म्ऽऽऽ तनन ननतन ० देरेना देरेदेरे तदीऽम्
पऽऽ ध प मऽ मम प ऽऽऽ मगरे मगरे सा० सामग पपधप सांनीऽध

तनोऽऽ ऽम् ० तननननन नाऽरे ऽदा ऽऽऽ नी ऽ दीम् ||
नीसां ऽऽ नीरे ० सांनीधपप पऽधऽ म ऽऽऽ ग ऽ गऽ

भीमपलास | जलद तिताला | विलंबित तिलवाडा

साजन तेरो मोरे घर आई ला ||ध्रु||
हमरे पिया की लाल पगरी उनजा रहे बाको रु ||१||

||स्थायी||

साऽऽऽऽऽ ऽऽ जन तेऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽ रो ऽऽऽऽऽमो
रे रे सानीसा ऽ नी सा म मगॅ म ऽ सा सागॅमप प धधपमप म

ऽऽऽऽ ऽरे ऽ घर आ ऽई ऽऽला ऽऽ ऽऽ ||
गॅमपनी नीधप पध प गॅ म गॅ म प नीसा गॅ रे सा

||अंतरा||

हमरे ऽ पिया ऽ ऽ ऽऽ की ला ऽऽ ऽऽ ऽऽल पग री
पध प गॅ म पसां नी सां ऽ सांसां सां प सांनीरेंसां गॅरेंसां सांसांनी

ऽऽ उनजा ऽरहे ऽ बाको रु ऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽऽ ||
धप पध प गॅ म पनीसां सांसां रें सां धधपप गॅ म नीसा गॅ रे सा

भीमपलासी | झपताल | विलंबित

आरे मन तू काहे समुरत नाही रब को एक छीन ही ||धृ||
सब को कारन कही जग माही सोच कर सुमर साई ||१||

||स्थायी||

आऽऽऽ रेऽ मऽऽऽनऽऽ तूऽ काऽ ऽहे ऽ ० सऽमुऽ
रेरेसासा मगॅ ऽगॅमपमऽऽ पऽ मप नीधप० धधपप

रऽ ऽऽ तऽ ऽऽऽनाऽ ऽहीऽ रब ऽऽको ऽएक छिन हीऽऽ ऽ ||
गॅम ऽगॅ गॅम पपप मगॅ रे साऽ नीनी सागॅ रे सा रेसा सानी नीध प

||अंतरा||

सब को ऽऽ कारऽ ऽऽऽ ऽरन कही ऽ जग माँऽ हीऽ
पप प गॅ ऽम पसानी पनीसा ऽसा सा नीनीसा ऽ सागॅ रे सा सानी

ऽऽ सो च ऽऽ ऽक रेऽ ऽ सुमर साँऽ ऽऽ ऽऽ ईऽ ऽ ||
धप प गॅ म गॅ ऽम पसा ऽ नीधप मगॅ ~~रेसा नीध पऽऽ~~
मगॅ रे सा नीध प

भीमपलास | त्रिताल |

तन मन वारौं सजनी सुंदर श्याम को गरवा असुवन की लरनिया डारौं ||ध्रु||
नैनन सो नेहा बरसाऊं जियरा सो हियरा मिलाऊं कैसो जतन करी सांवर को मोरे बस पाऊं ||१||

||स्थायी||

तन मन ऽ वा ऽ ऽ रौं ऽ ऽ सजनी ऽ सुं ऽ द र शा ऽ म को ऽ ऽ
म ग॒ रे सा ऽ सां ऽ ऽ ध॒ प ऽ प नि॒ सा ऽ ग॒ ऽ म ग॒ म प ध॒ प ग॒ ऽ म

ग र वा ० अं सु व न की ऽ ऽ ल र नि या ऽ डा ऽ ऽ ऽ रौं ऽ ऽ ||
प म प ० प ध॒ ध॒ प ग॒ ऽ ऽ म ग॒ रे सा ऽ सा ऽ ऽ ऽ ध॒ प ऽ

||अंतरा||

नै ऽ न न सों ऽ ऽ ने हा ऽ बर सा ऽ ऊं ऽ जि य रा ऽ सो ऽ हियरा
प ऽ नि॒ नि॒ सां ऽ ऽ नि॒ सां ऽ सां सां सां ऽ ध॒ प प प नि॒ ऽ सां ऽ सां ग॒ं रें

ऽ ऽ मि ला ऽ ऊं ऽ कै सो ज त न करी ऽ सां ऽ व र को ऽ मो ऽ रे ऽ ब स
सां ऽ सां सां ऽ ध॒ प ध॒ नि॒ ध॒ प ग॒ म प ऽ नि॒ नि॒ ध॒ प ग॒ ऽ प ऽ ग॒ ऽ रे सा

पा ऽ ऽ ऽ ऽ ऊं ऽ ऽ ||
नि॒ सा ऽ ऽ ऽ ध॒ प ऽ

६२८

धानी |

मोरी बैया ना पकरो गिरीधारी शाम तोरि बिनति करत कर हारी शाम ||धृ||
लाख कही पिया इक न माने बार बार समुझाय नाहि समुझत बिनती करत कर हारी शाम ||१||

||स्थायी||

मोरी बैऽया नाऽऽ ऽऽ पकरोऽ गिरी धाऽ ऽऽऽ री शाऽम्
गॅ प पनी प नीसांरें सांनीसां नीप गॅ सा, नी सा गॅम गॅमप मप ऽऽ

तोरि बिनति करत ऽ कर हाऽ ऽऽऽ री शा ऽऽऽऽ म् ||
गॅ म पनी सां सांरेंसां सां प गॅम पनी पनी सां प म गॅमगॅ गॅ सा

||अंतरा||

लाऽख कही ऽ पिया इऽकन माऽ नेऽ बाऽ रबाऽर
प नीसां रें सां ऽ नी प मऽमप गॅऽ साऽ पऽ पप ऽप

समुझाय नहि समुझत बिनती करत कर हाऽऽ ऽऽऽ री
गॅ म प ऽ नीसां रेंनी सांसां पनी सां रेंनीसां नीप नीसांरें नीसा ऽ प

शाऽ ऽऽऽऽ म् ||
म ऽ गॅमगॅ गॅ सा

मुलतानी | जलद तिताला
तिलवाडा

सुहाग बधावरा गावो माई सब मिल मंगल धरिया ||ध्रु||
हौं तो बहुत दिन तरस रही बिरहा सहीरी भारिया ||१||

||स्थायी||

सुऽहाऽ ऽगावऽ धाँऽ ऽऽऽऽ वरा ऽऽ गावोऽ ऽऽ
पऽमग॒ ऽरेसाऽ साऽ ऽनीऽसा रेसा ऽऽ नीसाम ऽग॒

माईऽ ऽ सऽबऽ ऽऽमिल ऽऽ मंऽगल ऽऽ धरी ऽऽऽऽऽऽऽऽ
मप ऽ पधपप ऽऽमग॒ मग॒ ग॒मपनी ऽसा रेसा नीसारेरे सानीधनी

याऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ० ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ||
नीधपऽ ऽऽमग॒ मग॒ ० मग॒ पम धप नी

||अंतरा||

हौंऽऽ तोऽऽ बहु त दिन ऽतरऽऽ ऽऽऽऽ
पधपमग॒ऽ मप सा सांसां ऽ नीनीऽसा गं॒रेसाऽ

सऽऽऽ रहीऽऽ ऽऽऽऽ ऽ बिऽऽर हाऽऽस हीरी ऽऽ
पनीसाऽ नीधपऽऽ मगमऽ ग॒ नीऽऽसा मऽग॒म प नीऽसा

भाऽ ऽरीऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽयाऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽऽ०
रेसा ऽ नीसारेरेसा नीसाऽ ऽऽनीध प ऽऽमग मग॒

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ||
मग॒ पम धप साऽ

मुलतानी | त्रिताल

लाडो थारी बात नवेली चाह करी रे ||ध्रु||
हु जो तुमरे मिल आवोजी शबा लाडेला करे मिज मानी चाह करी रे ||१||

||स्थायी||

लाडोऽ ऽथारी बाऽतन वेऽली ऽऽ० चाहकरीरेऽ
प मग ऽ रेसा साऽसासा रेऽसा ऽऽ० नीसागमपऽ

ऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽ ||
मग मऽ ग [struck-out] नी ऽ ऽ
मग पे मधप

||अंतरा||

हुऽ ऽऽ जोऽ ऽतुमरे ऽऽ मिल० आऽवोजी शऽ ऽऽ
पध पप मग ऽ मधसा ऽऽ सासा० नीसासा सा रेसा ऽ

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽबा ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ लाडेली करेऽऽ ऽ
नीसा रेरे सानी धनी सा नी धप मग मऽग ऽ नीसा ग मपनी ऽ

मिज माऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽनी ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ०० चाह
सा रे नीसा रेरे सानी धनी साऽ नीधप ऽऽ मग मग०० नीसा

करीरे ऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ||
गमप ऽमग मग पम धप नी ऽ ऽ

मुलतानी | सवारी

दरा दानी दीम् तननाद्रे दानी यलीयला लोम् ||ध्रु||
नाद्रे द्रे द्रे दानी तुं द्रे द्रे दानी तोम् तदा रेदानी यलियाला लोम् ||१||

||स्थायी||

दरा ऽ दानी दीम् तननाऽ द्रे दाऽनीऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽ यलीयला ऽ ऽ
प म ग॒ रे॒ सा रे॒ सा नी सा रे॒ ऽ सा पधॅपप ऽ मग॒ मग॒ ग॒ म पनी सां ग॒

लो ऽ ऽ ऽ म् ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रे॒ सां नी धॅ प मग॒ मग॒ ग॒ म पनी

||अंतरा||

नाऽद्रेऽ ऽ ऽऽ ऽऽ द्रे द्रे दानी ऽ तुं द्रे ऽ द्रे द्रे दानी तोम्
पधॅपप ऽ मग॒ मग॒ ग॒ म प सां ऽ सांसां ऽ सां सां सां सां नी नी

तदा ऽ ऽ रे दा नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽ यलियला ऽ ऽ लो ऽ
नीनी ऽ सां रें सां सां नीधॅनीसां नीधॅप मग॒ मग॒ ग॒ म पनीसां ग॒ रें सां

ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नीधॅप मग॒ मग॒ ग॒ म पनी

मुलतानी | झुमरा | मियां हद्दु खांनी या पदालाचाल लावली

श्री राम नाम मनोर मो भज अमृततात्व मयम ||ध्रु||
मधुनोती गा स्मरणेन जन्मजराधि मरण भयम् ||१||
राधि भक्ति राति सुखेवलाय दिकर्मणा वचसा युगे न किम् यजन
किम् तपसा ||२||

||स्थायी|| श्री ऽ ऽ रा म ना ऽ म मनो ऽऽ ऽऽऽ र मोऽ ऽ ऽ भ ज अमृ त
नी सा ग॒ रे॒ सा नी सा ग॒ म॑ प म॑प म॑पध॒ प म॑ग॒ म॑ ग॒ प प प प ध॒ प

ता ऽ ऽ त्व ऽ ऽ म य म् ऽ ऽ ||
म॑ ग॒ म॑ ग॒ ग॒ म॑ ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ सा

||अंतरा|| ~~मधु~~
मधु नोऽऽऽ ती गा ऽ ऽ स्मरणे ऽ ऽ न ज ऽ न्म ज रा ऽ धि म
प प पध॒पप प ग॒ म॑ ग॒ ग॒ म॑ प नी सां नी सां ऽ सां सां रें॒ सां सां नी

र ऽ ऽ ण भ य म् ऽ ऽ ऽ ||
प नी सां नी ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ सा

||अंतरा|| राधि भऽऽऽ क्ति रा ऽ ऽ ति सु खे ऽ ऽ व ला ऽ यादि क ऽ र्म
प प पध॒पप प ग॒ म॑ ग॒ ग॒ म॑ प नी सां नी ध॒ प प प ध॒ प ऽ प

णाऽ ऽऽ व च सा ऽ ऽ ऽ यु गे ऽ ऽ न किम् य जे ऽ ऽ न किम्
म॑ ग॒ म॑ ग॒ म॑ प म॑ ग॒ रे॒ सा नी सा म॑ ग॒ म॑ प म॑ प नी सां नी सां

दा ने ऽ ऽ न किम् त प ऽ ऽ ऽ ऽ सा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नी सां म॑ ग॒ रें॒ सां ऽ नी सां ऽ प नी सां नी ध॒ प म॑ ग॒ रे॒ सा

मुलतानी | जलद तिताला
| तिलवाडा

बालमुवा आइलो पिया घर पाइलो हमरे बालमुवा ||ध्रु||
साहे आजम पीकी मोहनी मूरत चितवन मे लोभी आइलो हमरे बालमुवा ||१||

||स्थायी||

बा ऽ ऽलमु ऽ वाँ ऽ आऽईऽ लो ऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽ पिया ऽ ऽऽ ऽ
पनी ऽनीसा ऽ रे सा सारेसासा नी धॅ प मग म ग ग ग म धग ऽ

घर पाई ऽ ऽ लो हम ऽ ऽ ऽ रे ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽ ऽ बाऽ
रेसा सा ग प ध प पनी ऽ सा रे साऽ धनीसा नीधप मग मग गम

लमु ऽ ऽ ||
पनी सा ऽ

||अंतरा||

सा ऽहे ऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽ आ ज म ऽ ऽऽ पी की मो ऽहनी ऽ
पधपप ऽ मग मग म ध सा ऽ सासा सा सा नी ऽ सा रे सा

मू ऽऽऽ र त ऽऽ ऽऽ चितवन ऽ ऽऽ मे ऽ लो ऽ ऽऽऽ भी ऽ ऽ
साऽ धनीसा नी प मग म ग ग म पनी सा सासा रे सा साऽ धनीसा नीधप

आऽईऽ लो ऽऽ ऽऽ हम ऽऽ रे ऽ ० बा ऽल मुऽवा ||
प धपप प मग मग ग म धग रे सा ० पनीसा सा ऽ ऽ

६३८

मुलतानी | जलद तिताला
तिलवाडा

का जानु रे आरे को जुगवा कुछ गुजरी हमरे मन भर पीर ||ध्रु||
जबते पिया परदेस गवन कीनो मेरबान संग तोरे बाधावो मोरी धीर ||१||

||स्थायी||

का ऽ ऽऽ ऽऽ जानूं ऽ रे ऽ ऽऽ आऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽरे
प ऽ मग॒ मग॒ मप ऽ सां ऽ सांसां नीसांरें रें सांनीधनीसां ऽनी

को ऽ ऽऽ ऽऽ जुऽ ऽऽ ऽऽ गवा ऽ कुछ गुऽ जऽ रीऽ ऽ ऽ
ध॒ प ऽ मग॒ मग॒ मग॒ पम ध॒ग॒ रें सा ऽ नीसा मग॒ मग॒ मग॒ प ऽ

हमरे ऽऽऽ ऽऽ मनऽ भर पी ऽ ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽर
पध॒ पध॒पप ऽम ध॒नीऽ सांग॒ रें सां ऽ नीसांरेंरें सांनीध॒नीसां ऽनी

का ऽ जानु रे ||
ध॒प ऽ

||अंतरा||

जब ते ऽ ऽऽ ऽऽ पियाऽ ऽ ऽऽ पर दे ऽ ऽ सा
पध॒ प ऽ मग॒ मग॒ म पसां ऽ सांसां सांसां नी ऽसांसां

गवन की ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ नो ऽ ऽ मे ऽऽऽ ऽऽऽ ऽरबा
मग॒रें सा नीसांरेंरें सांनीध॒नीसां नी ध॒ प म ध॒नीसां ध॒नीसां ऽनीध॒प

न ऽ संग तोरे ऽ ऽऽ बधाऽवो ऽ मोरीऽधीऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
म ग॒ रें सा सा साम ऽग॒ म प ऽ नीऽ नीसांग॒ रें सां नीसांरेंरें सां नीध॒नीसां

ऽर का ऽ जानु रे ||
ऽनी ध॒ प

मुलतानी | आडा चौताल

कवन देस कवन नगर जावे ये बसी लरा माई मोरे ये नाम ||ध्रु||
भरन जात मैं के मे देवो बताये नाम ||१||

||स्थायी||

कवन दे ऽ ऽ ऽऽ स कवन नगर जाऽऽ वे ऽ ये ऽ बसी
पनी सारें सा ऽ नीसा सा पप ग मगरे सा ऽऽ नीसा मग मप

ऽऽ ऽऽ ऽ ऽऽऽ लाऽ राऽऽ माऽइ मोरे ऽ ये ना ऽऽऽ म ||
ऽऽ मप ऽ मपध धप मगम पनीसा रेंसा ऽ ध प प गमपप

||अंतरा||

भरन जाऽत मैऽ कै मे देऽऽ वोऽ बता ऽये नाऽऽम ||
पपप गमम पनी सा नी सांमग रेंसा नी प ऽप गमपप

मुलतानी | त्रिताल | विलंबित

पियारे मोसो जब तब ही बतिया तुम काहे बनावो बनावो देखो ||ध्रु||
जो तुमरी मै जानु रीत बार बार तुम काहे मनावो मनावो देखो ||१||

|| स्थायी ||

ऽपि यारे ऽमो सो ऽ० जब तबही ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
ऽनी साम् गम् प ऽ० पप पधपध पपऽऽ मगमऽ ऽऽगऽ

बतिऽऽ ऽयाऽऽऽ ऽतुम ऽ ऽऽ ऽका हेऽ बनाऽऽ ऽऽवोब
मप ऽऽ ऽ मगरेसा ऽ नीनी सा गरेसा ऽनी मग मपऽऽ ऽऽपध

नाऽऽऽ वोऽऽऽ ऽऽ देऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ खोऽऽऽ ऽ ||
पधपप मगमऽ ऽग मऽऽग पऽऽम धपऽऽ मगरेसा ऽ

|| अंतरा ||

जोऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽतुम रीऽ मैऽजा ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽऽऽ
पधपप ऽऽमग मगमप सांऽ नीऽनी ऽ ऽऽसांऽ गरेसांऽऽऽ

ऽऽऽनूऽ ऽ रीऽऽऽ तऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ बाऽ ऽर बाऽऽऽ
धनीसां नीध प नीनीऽऽ पऽऽऽऽ ऽऽमग मग गम धप नीऽऽसां

ऽऽऽऽ रऽऽऽऽऽतु मऽऽऽ ऽऽ ०का हेऽ मनाऽऽ वोमनाऽ
रेऽऽसां धनीसांऽऽनीध पऽमग मग ०नी मग मपऽऽ पधपध

ऽऽ ० देऽऽऽ ऽऽऽऽ खोऽऽऽ ||
मग ० मगमप धपऽऽ मगरेसा

मुलतानी | त्रिताल

द्रियनारे तनोम् तननतन नित्रोम् तनोम् दीम् तान देरेना नितदेरेना तारे दानि तनदेरे तादियरे ||ध्रु||
द्रेतेले द्रेतेले द्रेद्रे तनोम् तनोम् दीम् तान देरेना नितदेरे ना दारेदानी तनदेरे तादियरे ||१||

||स्थायी||

द्रियनारे तनोम् तनन तन नित्रोम् तनोम् दीम् तांऽनऽ
नीसा गँ म् पधँ ऽ धँपम गँम् पनीऽ पनीसां सांऽ गँ ऽरेँ सां

देरेनाऽ नित देरेनाऽऽऽ तारेदानि तनदेरे तादियरे ||
नींधँ पऽ नींनी धँ प गँ म ऽगँ म् गँ रे सा सांनीधँप म् गँ रेँ सा

||अंतरा||

द्रे ते ले द्रे ते ले द्रे द्रे तनोम् तनोम् दीम् तांऽनऽ देरेनाऽ
प प प प प प गँ म् प नीऽ पनीसां सांऽ गँ ऽरेँ सांनींनीधँप

नितदेरेनाऽऽऽ तारेदानि तनदेरे तादियरे ||
नींनी धँ प गँ म ऽगँ म् गँ रेँ सा सांनीधँप म् गँ रेँ सा

मारवा | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

पनघट वा जाय मेलो मोरी माझार छाडो रोक रहिला ||ध्रु||
जा दिनत कलन परत है धारि धारि पल पल छिन छिन महमद सा
को सदारंगीले के पासु जग रहिलवा ||१||

||स्थायी||

पनऽऽऽ घट ऽ वा जाँ ऽ ये ऽ मेलो मोरी माऽऽऽ ऽ ऽ
नीनी ऽ रें धनी रें नी म ऽ सा ऽ सासा सा सा सारेंसासा नी रें

झा ऽ ऽऽ र छा डो रे रोक ऽ ऽऽ रहिला ||
म ऽ नीनी धम रें रें रें ग मम ग रें सा

||अंतरा||

जा ऽ दिन त कलन परत है धारि धारि पल पल छिन
ग ऽ म ध म सांसांसांसांसांसांसां सांसां सांसां सांसां सांसां सांसां

छि ऽ न महु म द ऽऽ ऽऽऽ सा ऽ को ऽ ० ऽ ऽऽ सदा रंगील ऽके
रें ऽ सां नीरें ऽ ममम म म म ग रें सा ऽ ० नी ऽ रें नीध मगरे ऽ रें

ऽ ऽऽऽ पा ऽ सु ऽऽऽऽऽऽऽऽ० जगरहिल वा ||
ग ममम ग रें सा नीरेग मधनीरें ग ० रेंनीधमग रें सा

६५१

मारवा | जलद तिताल | विलंबित
तिलवाडा

ओकलोहीं आवे जिया मोरी मा पिहू गवनकेसे गलिया ||ध्रु||
दिन दिन रेन मोहे बितत है धारि धारि पल पल छिन छिन महुमद सा
को सदारंगीले कछु ना सुहावे ||१||

||स्थायी||

ओक ऽ ऽ ऽ लो हि आं वे ऽ जिया ऽ ऽ मो रि मा ऽ ऽ ऽ
नीनी ऽ रें ध रें नी नी म ऽ सासा सासा सासा सारेंसासा

ऽ ऽ ऽ ऽ पि हू ऽ गवनके ऽ से ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ गयिला ऽ ||
नीरें ग म म नीनी धमगरें ऽ रें गग ऽ ममममम ग रें सा ऽ

||अंतरा||

दिन दिन रेन ऽ मो हे ऽ बितत ऽ हे धारि धारि पलपल
धनी धम गरें ऽ ग म ऽ ममम सासा सासा सासा सा सासासा

छिन छिन महु म द ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सा ऽ को ऽ ऽ ऽ ऽ सदारंगीले
ध सा रें सा नीरें ग ममममम ग रें सा ऽ नी ऽरें नीधमगरें

कछु ना सु हा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वे ||
रें रें ग ग मममममम गरेंसा

६५४

मारवा | झूमरा

||स्थायी|| झनझनो मोरा ऽऽऽऽ झनके ऽऽऽ आइलो ऽ सु नाऽ ई लु ऽ ग
रे सा म॒ म॒ ग रे ऽऽऽ म॒ म॒ म॒ मधऽग म॒ ध नी रें नी म॒ऽग रे ग रे

ऽ वा (मुझे) निध का ऽऽऽऽऽ ई मु ऽ झे दे खा ऽऽऽ ऽऽ ई
ऽ सा ऽ ऽऽ सा सा नी नी ध नी म॒ नी ऽ रें ग म॒ म॒ म॒ म॒ म॒म॒ ग

३
आ ऽऽऽऽ रऽ ||
रें ऽ ग रे ऽ साऽ

||अंतरा|| हो ले ऽऽऽ चलो नगरवा ई वा ई सुर ऽऽ जन मिल
ग म॒ धनी सां सां सां सां सां सां रें सां रें सां धनी धनी ऽ रें नीध नीध

बिसर ऽऽ आऽनंद मेहेल का ऽऽऽ ऽऽ ईऽ ||
धम॒ रें ऽ ग म॒ध सांसां सांसांसां सां ऽ रेंध रेंनीरें नी म॒ ग

झनझनो मोरा झनके आइलो सुनाई लुगवा (मुझे) निधकाई
मुझे देखाई और ||ध्रु||
हो ले चलो नगरवा ई वाई सुरजन मिल बिसेर आनंद मेहेल काई ||१||

६५९

मारवा | त्रिताल

मेरा रे तुम संनलागीलो मीत पिहरवा प्यारे सुरजनवा बल्मा मोरे अदारंगसो मोसे बतिया करहूं ||ध्रु||
घरी घरी पल पल छिन छिन बीतत तुम बिन आतो आये मोरे घरे पायन परहू, अदारंग मोसे करहू ||१||

||स्थायी||

मो ऽ रा ऽ रे ऽ तुम संनला ऽ गी ऽ लो ऽ मीत ० पिहरवा ऽ
म ऽ म ऽ म ऽ ग ग म रे ग ऽ म ऽ ध ऽ नी रे ० नीध मध ऽ

प्या ऽ रे ऽ सुरजनवा ऽ ऽ ऽ ब ऽ ल्मा ऽ मो ऽ रे ऽ अ दा ऽ रं ऽ ग सो
म ऽ ग ऽ रे म ग रे सा ऽ ऽ ऽ सा रे ध ऽ ध ऽ प ऽ म ध सां सां ऽ सां नी

ऽ ऽ ऽ मो से ब तिया ऽ करहूं ऽ ||
ऽ रे ऽ म म ग रे सा ऽ सा सा रे ऽ

||अंतरा||

घरी घरी पल पल छिन छिन बी ऽ तत तुम बिन आ ऽ तो ऽ
ग ग ग ग म म ध ध म म सां सां सां ऽ सां सां नी रे नी ध नी ऽ ध ऽ

आ ऽ ये ऽ मो ऽ रे ऽ ऽ घ रे ऽ पा ऽ य न परहू ऽ अ दा रं ग सो
ध ऽ म ऽ म ऽ ग रे सा सा सा ऽ म ध म ग ग रे सा

मो से करहू ||

पूर्वी

मुझे मानीवे ते मांडे गले रसियां रेन सवेरा हो छत्रसाली ||ध्रु||
भांगड ली पियो सुखकरो मनरंगा ते शालुडाली औछर छानां हो
छत्रसाली ||१||

||स्थायी||

मुऽ झेऽ मानिवेऽ ते ऽ मांडे ऽ गले रसियां ऽ ऽ ऽ रे ऽ ऽ न
नीनी ध म ऽ ग रे ग ऽ ग ऽ रे सा ऽ ग ग म ध म ध म सा नी ऽ रे नी

सवे ऽ ऽ ऽ रा ऽ ऽ ऽ हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ छत्र सा ऽ ली ||
ध नीनीनीनी म ध म ग सासा ग म ध नी ध म ग रे सा

||अंतरा||

भां गऽ ली पियो ऽ सुखकरो ऽ मनरंगऽ ते शा लुऽ ऽ ऽ
ग गग ग ग म ग म म म सा ऽ सासासासा रें सां नी नी रें ग म

डा ऽ ली औं ऽ छर छा ऽ ऽ ऽ नां ऽ ऽ ऽ हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ग रे सा नी रें नी ध नीनीनीनी म ध म म ग सासा ग म ध नी

छत्र सा ऽ ली ||
ध म ग रे सा

६६५

पूर्वी | जलद तिताला
तिलवाड़ा

लाग रही बेखि जाववे पिया रे तुमरे लाल
ओढन सो ||ध्रु||
सुहागन घरि घरि जब तुम मिल को मंगल गावो सदारंग महुमदसा
तुमरे करम सो ||१||

||स्थायी||

लाग रऽही ऽ ऽ बेखि जा ऽ ववे ऽ पिया ऽ रेऽ ऽ ऽऽ ऽ
सा सा सारें सा ऽ ऽ नीधॅ प ऽ मग ऽ नीती ऽ रेंग ऽ मम रें

तुम ऽ रे ऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ लाल ओढन सो ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ||
ग प ऽ मधध मधध मधध मग नीध मगरें सा ऽ नीरें गग रेंसानीसा

||अंतरा||

सु ऽऽ हा ऽऽ ऽऽऽ ऽऽ गन घरि घरि जब तुम मिलऽ
म ऽग प ऽमध ऽम सा ऽ सासा सासा सासा सासा सासा सासारें

ऽ को मं ऽ गल ऽऽऽ गा ऽ ऽ ऽ ऽ वो सदा ऽ ऽ रं ग महु ऽऽ ऽ
ऽ सा सा ऽ सा सांऽधनीरें नीधॅ प म म ग रें ग म ध म ग गमा ऽरें म

मद ऽ सा तुम रे ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ करम सो ऽ ऽ ||
गरें ऽ सा नी रें ग ऽ पप ऽरें गमप नीध म ग रें सा

पूर्वी | जलद तिताला | विलंबित तिलवाड़ा

मकधूम

साहेब विलायत सब विध लायक कीनो अल्लाये
रसूल मक ||ध्रु||
सब मिल आहे औलिया अंबिया चहू चोक मधु मोधूम मख्दूम ||१||

||स्थायी||

मख्धू ऽ म सा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ हेब विला ऽ ऽ यत सब ऽ ऽ
म म ग रे सा सारे सा सा ऽ नी रे ग ग प पप प प धनी ऽ रें

विध ऽ ऽ ला ऽ य ऽ ऽ ऽ क ऽ की ऽ ऽ नो अल्ला ऽ ये र सू ऽ ऽ ल
नीनी ध प प ऽ प धपम प म ग म प ग ग म ध म ग रे ग रे सा

ऽ ऽ ऽ मक ||
ऽ नी रे म ध म सा

||अंतरा||

सब मि ऽ ल आ ऽ ऽ ऽ हे औ लि या अं बि ऽ या चहू ऽ ऽ ऽ ऽ
म म म ऽ ग म ध म सा मा सां सां सां सां सा सां नी रें सा सां सां ऽ नी रें ग

चो ऽ क मधु ऽ ऽ मो ऽ ऽ धू ऽ ऽ ऽ ऽ म ऽ ऽ मख्दू म ||
रें ऽ सां धनी नी ऽ रें नी धप पधपप म ग म ग ध म ऽ ऽ

पूर्वी | सवारी

हैयारे मौयला यलला यललाले तदारे दानी नाद्रे द्रे द्रे तुंद्रे द्रे द्रे तुंद्रे ना तदारे ||ध्रु||
नाद्रे द्रेद्रे तुंद्रे द्रेद्रे ना तदारे दानी द्रेतोम् द्रेतोम् द्रेद्रेद्रेद्रेद्रे दानी ||१||

||स्थायी||

हैयारे मौऽ ऽयला ऽऽ यलला ऽ ऽऽ यलला ऽऽ ले ऽऽ
धॅ म॒ ग रॅसा ऽ रॅ ग रॅ सा ग म॒ प ऽ पप म॒ धॅ नी ऽरॅ नी धॅ प

तदा ऽऽ रे दानी ना द्रे द्रेद्रेद्रे तुंद्रे ऽ ऽद्रेद्रे तुंद्रे ना ऽ तदा ऽऽ
प प म॒ ग म म॒ ग रॅ ग म॒ धॅ नीनी ऽ रॅ नी धॅ प प प म॒ म॒ ग ऽम॒

ऽऽऽऽ रे | हैयारे मौ ऽऽ ऽ ||
म॒ म॒ म॒ म॒ रॅ ग धॅ म॒ ग म॒ ग ऽ नी

||अंतरा||

नाद्रे ऽद्रेद्रे तुंद्रे ऽद्रेद्रे ना ऽ ऽतदारे दानी ऽ द्रेतोम् द्रेतो
प म॒ ग म॒ धॅ म॒ म॒ सा सांसां नी ऽ रॅ नी नी धॅ प प म॒ ग म॒ धॅ म॒ म॒

ऽऽम् द्रेद्रेद्रेद्रेद्रे दा ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ नी ई
ग रॅ सा नी रॅ ग म॒ धॅ नी रॅ ग रॅ नी धॅ प म॒ ग म म॒ म॒ म॒ म॒ रॅ ग

(दा ऽऽऽऽ ऽऽ नी ऽऽऽऽ ऽऽऽ) ||
म॒ धॅ नी रॅ ग रॅ सा नी धॅ प म॒ ग रॅ सा

९८०२

पूर्वी | जलद तिताला तिलवाडा | विलंबित

पियानगर में जस गाऊ ये तुमारे चरन छेलला कैसे आ पाऊं ||ध्रु||
शाहा निजामुद्धीन हो पर बीन दीन हो अधीन सदारंग महमदसा को कैसे के रिझाऊं ||१||

||स्थायी||

पियाऽ नगर मेंऽऽऽ ऽजस गाऽऽऽ ऊऽ ये ऽतुमाऽऽऽ
सा नी ऽ सासारें सारेंसासा नी सारें मम मम गऽ मरें ग पऽपप

रे चऽरऽ नऽऽ छेऽ ललाऽ कैसे ऽऽ पा ऽऊं ऽऽऽ
प पधंपप ममम गऽ मग ऽ रें ग मधं म ग रें गरें सा

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ||
नीरें गग रेंसानीसा

||अंतरा||

शाहा ऽ निजामुद्धी ऽ ऽऽन होऽपर बीऽन दीऽऽन
मम ग ममधं म सां सांसां सां सांऽसांसां रेंऽसां सांनी रेंनी

हो ऽ अधी ऽ ऽऽन सऽदाऽ ऽ रंऽ ग महु ऽ मद सा ऽऽ को
नी धं धंनीरें नीधंप पधंपप म गम ग मम ग म धंसां सांसां सा

कैसे ऽऽऽ के रिझा ऽ ऽऽऽ ऊं ऽ ऽऽ ऽ ||
सांनी ऽरें ग सा सारें नी ऽ नीरेंनी धं प म गम ग

६०३

पूर्वी | सवारी | १ अहेथा शब्द घेवुन परत मुखडा घेणे

द्रे द्रे दरा तेलेलेले लाना तना देरेया तारेदानी दोष्ता वे यानी या ||स्था||
ना द्रे द्रे द्रे दानी तुं द्रे द्रे द्रे दानी तोम् तन देरेना तारे दानी वे दोष्ता वे
दानी या ||१||

||स्थायी||

द्रे ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ द्रे दऽरा ते लेलेले लाना ऽ ऽतना
ग ऽ मप ऽरें गमपप म पऽप म म म म म म ऽ गमग

ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ देरे या ता ऽ ऽऽ वे ऽ दा ऽऽऽ नी
गममम मग ऽ गमपप रेंगरें ग म ग ग ऽ म धँ मग ग ऽ रें ऽ सा

दोष्ता ऽऽ वेऽ या ऽऽ नी ऽऽ या ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ||
सा नी ऽ म धँ सां सामग रें ग रें सा नीरें ग ग रें सानीसा ऽनी

||अंतरा||

ना ऽ द्रे द्रे द्रे दा नी ऽऽ तुं द्रे ऽ द्रद्रे दा नी तोम् तन द्रे ऽऽऽ
म ऽ ग ग ग ग म धँ म म सां ऽ सांसां सां सां सां ऽ नीधँ धँनीनीरें

ऽरे ना ऽ ऽ ताऽ रे ऽऽऽ दा नी दो ष्ता ऽ ऽऽ वे ऽ दा ऽऽ नी
ऽनी नीधँप पप म म म ग म ग रें ग ऽ नीनी मग ग ऽ रें सा

या ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ||
नीरें ग ग रे सानीसा ऽनी

६०४

पूर्वी | त्रिताल

हरि ये मैका सब सुख दीन दूध पूत और अनधन लछमी किरपायो गोविंद रबदीन ||ध्रु||
अगम ~~अ~~ अपारन जग निस्तारन कृपा करन दुख हरन सुख सदन सब बातन मोलायक कीन ||1||

||स्थायी||

हरिये ऽ ऽऽ मैका ० सब सुख दी ऽ नऽ ऽऽ ० दूध पूऽ ऽ त
प प धॅ प ऽ ग म रें ग ० प प प ध म् प गम रें ग ० ग ग म ध म ग

और अ न ध न ल छ मी ऽ कि र पा ऽ यो ऽ गो ऽ बिं द रब दी ऽ नऽ ||
रें सा नी नी रें ग म् ग सा ऽ नी नी रें ऽ ग ऽ म् ध नी रें नी ध प ऽ म ग

||अंतरा||

अ ग म अ पा ऽ र न ज ग नि ऽ स्ता ऽ र न कृ पा ऽ क र न
म ग ग ग म् ऽ धॅ ध सां सां सां ऽ सां ऽ सांसां रें ग ऽ म् ग रें

दु ख ह र न सु ख स द न सं ब बा ऽ त न मो ऽ ला ऽ ऽ य क की ऽ न ऽ ऽ ||
सां सां नी नी ध नी रें नी ध प ग म ग ऽ म् ध सां ऽ नी नी ऽ ध प म् प ग म ग

६०५

पूर्वी / त्रिताल

कगुवा बोले मोरी अटरिया अटरिया पे सकुन भइलवा सखिरी भुजवा फरकन लागी अबन करो तुम मोरे पियरुवा डारु गले फूलन के हरवा सखीरी उनपर तन मन वारी ||

|| कगुवा ऽबोऽले ० मोऽरि अटरियाऽ ऽ० अटरियाऽपेऽ
प पप ऽ गरे ग ० पऽप म॑गम॑ग ऽ० गम॑ ध म॑ऽगऽ

सकुन भइलवाऽ सखिरीऽ भुजवाऽ फरकन लाऽगीऽ ऽ
रे ग ऽ म॑ग रे सा ऽ नी नी रे ऽ ग ग म॑ ध नी रे नी ध प म॑ ग म॑ ग

अबन करोऽ तुम मोऽरे पियरुवाऽ डाऽरु गले ऽ फूऽलन केऽ
ग ग ग ग म॑ ऽ ध ध सां ऽ सां सां सां सां सां ऽ सां ऽ सां सां सां ऽ सां ऽ नी ध म॑ ध

हरवाऽ सखीरीऽ उनपर तन मन वाऽरीऽ ऽ ||
नी ध प ऽ ग ग ग ऽ म॑ ध नी सां नी ध नी ध प प ग म॑ ग

६७७

पूर्वी | त्रिताल

कैसो रैन बितत है बलमा सुरजन साईं लेहो बलैया बेग दरसवा दिन
तन मन कैसे पुजारी रे मेलो ||ध्रु||
धारिब सो सोत नाम करिलवा फिर नाम करिलवा सोतनारलगाई मेलो ||१||

||स्थायी||

कै सो रे ऽ नं बि त त है ऽ बलमा ऽ o o सु रजन सां ऽ ई
सा नी ग ऽ ग ग ग म प ऽ गमग ऽ o o ग म ग रें ग म म ग

ऽ ऽ ले हो ऽ बलै ऽ या ऽ बे ऽ ऽ ऽ गऽद र स ऽ ऽ ऽ वा ऽ o o दिन तन
ऽ ऽ ग रें ऽ ग ग म ग ऽ ग ऽ रें ऽ साऽसासा रें ऽ ऽ ऽ साऽ o o नीरें नीरें

मन के ऽ से पु जा ऽ ऽ ऽ री o रे ऽ ऽ ऽ मे ऽ लो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ग ग म ऽ ग रें म म मम ग o रें ऽ सा ऽ नी ऽ नी ऽ ऽ रें ग ऽ ऽ रेंसाऽ
ग ऽ रें ऽ सा ऽ

||अंतरा||

धारि कै ऽ सो सो ऽ त ना ऽ म क रिल ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वा ऽ ऽ ऽ ऽ
म ग म ऽ ग म ऽ ध सां ऽ सां सां सांसां ऽ ऽ रें ऽ ऽ सां ऽ ऽ ऽ ऽ

फि र ना ऽ म करिल ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सोऽ त ना ऽ र ऽ
नी नी नी ऽ नी नीनीनी ध रें नी ध ध ऽ प ऽ म ग म ग ऽ म ऽ ग म ऽ प ऽ

ल गा ऽ ऽ ऽ ई ऽ o o मे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ लो ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽ ऽ ||
म ध सां ऽ ऽ सां ऽ o o सां ऽ नी धनी रें नी ध प ऽ म ऽ गम ऽ ग ऽ

पूर्वी | एकताल | द्रुत

तनन तोम् तना तोम् तननतन तुं द्रे द्रे तन नननन द्रे द्रे धिल्लांग
तुं द्रे द्रे ||ध्रु||
तनना द्रे द्रे तुं द्रे द्रे द्रे द्रे धिल्लांग तुं दिर दिर धिल्लांग तुं दिर दिर धिल्लांग
तुं दिर दिर ||१||

||स्थायी||

तंनन तोम् तना ऽ ऽ तो ऽ म् तंन नननन तुं द्रे ऽ द्रे
धॅ म॑ ग रें सां सां नी ऽ रें ग ऽ ऽ प म॑ प धॅ प म॑ धॅ नी रें नी

तन नननन द्रे ऽ द्रे धिल्लांग तुं द्रे द्रे ||
धॅ म॑ प धॅ प म॑ गम ग म॑ धॅ नी धॅ म॑ ग

||अंतरा||

तन ना द्रे द्रे तुं द्रे द्रे द्रे द्रे धिल्लांग तुं दिर दिर धिल्लांग
म॑ म॑ म॑ ग ग म॑ धॅ सां सां सां नी रें ग रें सां नी धॅ नी रें

तुं दिर दिर धिल्लांग तुं दिर दिर ||
नी धॅ म॑ म॑ धॅ नी धॅ म॑ ग

पूरिया / जलद   तिताला
धनाश्री / तिलवाडा

चहिंदरा जग दाता तेनु आल्ला दिये मानिवे तुसि जीवो जमा जमालवे ||ध्रु||
हो तख्त मुलुख तुमको आल्ला येरिये मुबारक होवे महुमदसा जबलो
तबलो मख्खे मदीने रहे समभाव ||१||

||स्थायी||

चहीं ऽदं राऽऽ ज ग दा ऽ ऽ ताऽऽऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा म ऽग म ऽ धॅ रें नी नी धॅ प पधॅ प म धॅ म धॅ म धॅ म ग

ते ऽ ऽ नु आ ल्ला ऽ ऽ ऽ ऽ दी ये ऽ माऽ ऽ ऽनी वे ऽ ऽ तुसि
म म रें ग ग ग ऽ म धॅ म ग रें सा सासा म ऽग रेंसा ऽ नीधॅ

जी ऽ ऽ ऽ ऽ वो ऽ ऽ ऽ ज मा ऽ ऽ ज मा ऽ ऽल वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नीरें नी ऽ धॅ प ऽ पप सा सा म ग रें रें ग ऽरें सा नीरें ग ग रें सानी सा ऽनी

||अंतरा||

हो ऽ तख्त मुलुख ऽ तु म ऽ को आ ला ऽ ऽ ऽ ये रि ये ऽ
म ग मधॅ सां सां सां सां ऽ सां रें ऽ सां सां सांरें सां सां नी धॅ सां ऽ

मु बा ऽ ऽ ऽ र क ऽ ऽ हो वे म हु म द ऽ सा जब लो ऽ तब लो ऽ
नी धॅ नी नी नी नीरें नी नी धॅ प प प प प प म ग मधॅ म ग मधॅ म ग

म ख्खे ऽ ऽ ऽ मदी ऽ ऽ ने रहे ऽ स ऽ म भा ऽ वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ग मधॅ नी सां धॅ नी नी ऽ रें नी नी धॅ प म ऽ ग ग रें सा नीरें ग ग रें सानी सा ऽनी

पूरिया धनाश्री | जलद तिताला | विलंबित तिलवाडा

दर्द की सिफाई अल्ला अल्ला हू अकबर ||ध्रु||
सधारंग अल्ला हू अल्ला सुभान अकबर अल्ला हमदुलिल्ला लाहे लाहे लावल्ला हू अकबर ||१||

||स्थायी||

दर्द की सिफा ऽऽऽई अ ल्ला ऽ अल्ला ऽऽऽ
सासा सा ग ग म ग म म नी धॅ प प पधॅ प प

ऽ हू ऽ अकब ऽऽऽ र ऽऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽ ||
म म ग धॅ म ग रे ग रें सा नीरें ग ग रें सा नी सा नी

|| अंतरा ||

स धा ऽ रं ग अल्ला ऽ हु ऽ अल्ला सु भा ऽ न
प पधॅ म ग म म सां सां ऽ सां सां सां सां रें सां

अक ऽ ऽऽ ब र ऽ ऽ अ ल्ला ऽऽऽ ऽ ह म दु ल्ली ऽ ल्ला
सां सां नीधॅ नीरें नी नी धॅ प प प धॅ प प म म ग रें ग रें सा

ला हे ला हे ला वल्ला ऽ ऽऽऽऽ ऽ हू ऽ अकबर ऽऽऽ र
नी रें ग म पऽ नीधॅ प पधॅ प प म म ग धॅ म ग रें ग रें सा

ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ||
नी रें ग ग रें सा नी सा नी

पूरिया धनाश्री | एकताल | विलंबित

अत तन देरेनोम् तदेर नोम् तदीयनर नादानी ||ध्रु||
परतवेन कान गिरद हरके जुम्मा दर रव दस्त तरबी यल्न हेलरा
चुशिरद् गाबर गुंमदस्त ||१||

||स्थायी||

अत ऽ ऽ तन दे ऽ रे नो ऽ ऽ म् तदे ऽ ऽ ऽ ऽ रे नोम् तऽऽ
सा सा म़ म़ ध़ नी नी ध़ प प म म़ ग म़ म़ रे ग म प रे सा ऽ ग रे

दी ऽ य ऽ न रे ना ऽ दा ऽ नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
म़ म़ ग रे सा सा नी म़ ध़ रे सा नी रे ग ग रे सा नी सा ऽ नी

||अंतरा||

परत ऽ ऽ ऽ व न का ऽ ऽ ऽ न गिर ऽ ऽ द हर के ऽ
प प ऽ म़ ध़ म़ ग म़ ध़ म़ सां सां सां सां ऽ सां सां सां सां सां ऽ

ऽ ऽ जुम्मा द ऽ ऽ र रव द ऽ ऽ स्त तरबी ऽ ऽ ऽ यल्न हे ऽ
नी रें नी ध़ ध़ नी सां रें ऽ नी नी ध़ प ऽ प प ऽ म़ ध़ म़ रे ग म़

ऽ ऽ लरा ऽ ऽ चुशिर द ऽ ऽ ऽ गाबर गुंम द ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म़ ध़ म़ ग रे सा सां सां सां ऽ नी रें नी ध़ सां सां नी रें ग म़ ध़ नी सां सां रें गं

स्त ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रें सां नी ध़ प म़ ग रे सा नी सा

गौरी | पूर्वी अंग | झुलद तिताला
तिलवाडा

पिया सेनवा जागे सोना जो जो बतिया काहीं ऐसी बात कछु न
समाये ||ध्रु||
हो नहीं जानु वोही जानू उन कर भेद बतावो मा ||१||

||स्थायी||

पि ऽया से, ऽऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽन वाँऽ जाऽऽऽ ऽगेऽ
नी ऽरे ग, पप रें ग म॑ प ऽप धॅ प पधॅपप म म॑ ऽ

सो ऽ ऽ ना जोऽ जो बति ऽ याऽऽऽऽऽऽ ऽ ऽऽ काऽऽऽ
रें ग रें सा नी ऽ रें गग ऽ ग म म॑ म॑ म ग म रें ग ऽरें मम॑ मम

हो ऐसी ऽ बाऽऽऽ ऽ त ऽ क छुऽऽ न स ऽ ऽ मा
ग रें रें प पधॅपप म॑ म॑ ग ग म॑धॅम॑ ग रें ग रें सा

ये ऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ||
नी रे ग ग रें सा नी सा ऽ नी

||अंतरा||

हो ऽऽ नाहिं जाऽ नू वो ऽऽ हीऽ जाऽ नु उऽन
म॑ ऽ ग म॑ धॅ म॑ सां सां नी रें ग रें सां रें नी ऽ धॅ प म॑धॅम॑

ऽऽ क र भे ऽऽऽऽऽ द ब ताऽ वो माऽ ||
म॑ म॑ म॑ ग म॑ धॅ नी रें रें ग रें नी धॅ प ऽ म॑ म ग

गौरी | मिश्र अंग |

कैसो मग चमक निकसी पनिहारी रीझ रहे गिरीधारी देख छब चमक निकसी ||ध्रु||
नेक नजर बस कीनी नारी सुंदर शाम बिहारी कहत चांद ये अचरज देखो मोहनी मोहन पर मारी भला देखो मोहनी मोहन पर मारी रीझ रहे गिरीधारी देख छब ||१||

||स्थायी||

कै ऽ सो मग चमक निकसी पनि हा ऽ री ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ
सा ऽ रे नी सा रे ग रे म ग रे सा रे नी सा सा ऽ नीसा रेरे सानी सा

ऽ री झ र हे ऽ गिरी धा ऽ री दे ऽ ख छब चमक निकसी ||
नी नी म ध नी सा सा रे रे ऽ सा सा ऽ रे नी सा रे ग रे

||अंतरा||

० नेक नजर बस की ऽ नी ऽ ना ऽ री ऽ ऽ ऽऽ सुंदर
० रे नी रे ग म ग म म म म म ग म गम म गम ग ग रे

शा ऽ म बि ऽ ऽ हा ऽ री ऽ ऽ ० कहत चां ऽ द ये ऽ अचरज
म ग रे सा ऽ रे नी ऽ रे सा ऽ ० सा नी रे ग म म म ऽ म म म म

दे ऽ खो ऽ ऽ ऽ मोहनी मोहन पर मा ऽ री भ ला ऽ देखो
ग म मम मम रे ग रे म ग रे सा रे नी सा सा रे नी सा ध नी

मो ह नी मोहन पर मा ऽ री ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ रीझ रहे
रे ग रे म ग रे सा रे नी सा सा ऽ नीसा रेरे सानी सा नी

गिरिधारी देख छब ||

मालश्री | जलद त्रिताला तिलवाड़ा | विलंबित

चरणा तक आये हो पीरत तुमरे द्वार ||ध्रु||
दीन दुनी का मन इच्छा मांगु यार करीम, रहीम देहो रब ||१||

||स्थायी||

चरणा ऽ ऽ तक आँ ऽ ये हो पी ऽ र ऽ त तुमरे द्वा ऽ ऽ र ||ध्रु||
सासाम ग ऽ सा सा सा ऽ ग प सा ऽ म ग सा सा सा सा सा ध सा सा

||अंतरा||

दी ऽ न दुनी ऽ की मन इ ऽ इच्छा मांगु यार करी ऽ म
प ऽ सां सां सां ऽ सां सा सा सा ग ऽ प ग सां ऽ म ग ऽ सा

रही ऽ म दे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ हो रब ऽ ऽ ||
प ग ऽ सा सा ग म म म सा सा म ग ऽ सा

मालीगौरा | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

तेरा चोलरा राता दुलराता पलंग राता अरी बनरी ||ध्रु||
राता मंगल चार सुनावत घरी घरी पल पल सधारंग महमद सा ||१||

||स्थायी||

तेरा ऽ चोलऽ ऽऽऽ राऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ
धनीरें धनीऽ नीरेंनी नीधम मध नीसांनीनीनीनी धम

राता ऽऽऽ दुलरा ता ऽ पलंग ऽ राताऽऽऽ ऽऽ अरी ऽऽऽ
रें सा ऽ सासा सासा सा रें सा सासारेंसा सा सारेंसासा ऽनी रेंग मऽग

बऽनरी ऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ||
मधम ग गम गरेंग रेंसासारेंध

||अंतरा||

राता मंऽगल चाऽर सुनाऽऽऽ वतऽ ऽऽऽ धऽऽ री
सासा पऽ पप धंऽप प पधंपप मगऽ मरेंग गमधं रें

घरी पल पऽल सदाऽरंग महमद साऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽ
सांसां सांसां रेंऽसां सांसांऽ रें सांध रें सासा नीरेंगमधनीरेंग ऽ

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ||
रेंसांनीध मगरें सासासा

माली मा गौरा | सवारी

दानी दरा दरा तेले देरेना उदानी तान्न तुंदे्रना दानी दोज दानी ||ध्रु||
दोज दरा कुजा कुनी मेहेर तौके बाद दुम्हना नजर दानी ||१||

||स्थायी||

ऽऽऽऽ दानि दे रा ऽऽ दरा तेले देऽऽऽ ऽरे ना ऽऽऽ
सारेंसासा नीध नीम धग मध सासा सारेंसासा ऽसा ध नीऽध

उदा नि ता ऽऽ न्न ऽऽऽ ऽऽ तुं द्रे ऽऽऽऽ ना ऽऽ दा ऽऽऽऽऽऽ
ध नी सा रें ऽ सा सारेंसासा नी रें ग मममममम ग रें सा धधनीरें ग

नि दो ज ऽ ऽऽ ज दानी ||
रें सा ऽ धनी रें ऽ ऽ

||अंतरा||

दोज दरा कुजा ऽ ऽऽ कुनी मेहेर तौकेबाद दु ऽऽ
म ध मग म मध मसां सां सां नींनीम मरें ग ऽ ग मध

म्ह ना ऽऽ नजर दा ऽ नी ऽऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ||
म ग रें सा सासा रें नीध धनीरें ग म धनीरें मग ऽ रेंसांनीध मगरें सानीसा

मालीगौरा | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाड़ा

तननन नननन नन नोरे दोज तन देरेया जोत मकुमकुन बेवफाई ||स्था||
बेवफाई न कर खुदासे डर जग माही नकर खुदा से डर ||१||

||स्थायी||

त ऽ नं नन ऽ ऽ नं ऽ नन ऽ न ऽ नं ऽ न नो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नी ऽ रें ग मं ध म ग ऽ रें सा ऽ रें सा ऽ म ऽ ध सां नीनीनी रें ग

ऽ रे दोज तन देरे या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ जा ऽ ने मकु ऽ ऽ मकुन बेव
ऽ रें सा ऽ नीध नीध नी मध नी ध ऽ म ऽ ग म ध नी म ग रें ग रें

फा ऽ ऽ ऽ ई ऽ ||
नी ऽ रें ग रें सा

||अंतरा||

बे ऽ व फा ई ऽ ऽ न कर खुदा से ऽ ऽ ऽ ऽ र जग
म ऽ ग म ध सां ऽ म म ग नी नी रें म ग नी ऽ ध म ऽ ग

साही ऽ न कर खुदा से ऽ ऽ र ||
म ध नी म म ग नी सां सां नी ऽ ध

श्री | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाड़ा

लागो ही आवे रे पिहू अंत बरजो माने नाही ||ध्रु||
जबते पिया परदेस गवन कीनो अब माई देखरी सबे ||१||

||स्थायी||

लाऽऽ गो ही आँ ऽऽ वे ऽऽ रे ऽऽऽ ऽऽ पि ऽऽ हू ऽऽ
रें ग रें सा सा रें ऽ सा सा प ऽ प धॅ म ग रें सा नी रें ग रें ऽ सा

अं त ऽ बर जो ऽऽ ऽ ऽऽऽ ऽ मा ऽऽ ऽऽ ने ही ऽ ऽ ||
सा म धॅ नी सा नी सा रें रें सा नीसा नी नी रें ऽ रेंग रें सा ऽ

||अंतरा||

जब ते पिया पर दे स ग व न ऽ कि नो अब माई दे ऽ ख री
म धॅ सा सा सा रें सा सा सा सा सा सा रें नी ध प म धॅ नी सा रें नी धॅ प

सा ऽ ऽ वे ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ||
रें ग रें सा ऽ ग ग रें रें सा सा

1000.

365
३६५

श्री | जलद त्रिताला
तिलवाडा।

म तू जमा जमा बाजोरे बाज मुंदिलरा साजनु मिलावेरा भईलवा ||ध्रु||
इन छिरिया साब पूजि ब्रिज नाम जैसे बाग बढील काष्ट गईलवा ||१||

||स्थायी||

म ऽ ऽऽ तुं ऽ ज मा ऽ ज मा ऽ ऽ बा ऽ ऽ जो ऽ रे बा ऽ ऽऽ
प ऽ पधँ म ग रेँ प ऽ प धँ ऽ प म धँ रेँ नी धँ प प प पधँ

ज मुं दि ऽ ऽ ल ऽ ऽ रा सा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽ ज नु मि ला वे
धँ म ग ग रेँ म ग रेँ ऽ सा नीसारेँरेँ सानीसा ऽनी रेँ ग म म धँ

रा ऽ ऽऽ ऽऽ भई ऽ ल वा ऽ ऽ ||
सा ऽ नीरेँ ऽधँ नीनी रेँ नी नी धँ प

||अंतरा||

इ न छि रि या ऽ सा ऽ ऽ ब पू ऽऽ जी ऽ ऽ ऽ ब्रिज
म धँ सा सा सा ऽ रेँ ऽ सा सा सा ऽधँ सारेँसासा नीधँ

ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ म ऽ ऽ जैसे ऽऽ बा ग बढी ऽ ऽ ला का ऽ ष्ट
नीसारेँरेँ सानीसा नीधँ प प प पधँ म ग मरेँ प ऽ प धनी ऽ सा

गई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ल वा ऽ ऽ ||
रेँरेँ नी ऽ धँनीरेँ ऽनी नी धँ प

श्री | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

येरी ई तो आसन गैली पासन गैली लुगवा छै घरे मै कोनाव ||ध्रु||
जबसे पिया परदेस गवन कीनो देहलीन दीनो पाव ||१||

||स्थायी||

येरी ऽ ई ऽ तो ऽ आ ऽ ऽ स न ऽ गै ऽ ली पा ऽ सन गै ऽ ली
रेरे ऽ मध नीसा रें ऽ सा सारें ऽ नीधं प नीऽसारें नीधं प

ऽऽ ऽऽ लु ऽ ऽ ग ऽ वा छै रे मै. कौ ऽ ऽऽ ना ऽ ऽ ऽ व
पप पध म ग रे रे ऽ सा सा रें प ऽ पप पध म ग रे ऽ सा

||अंतरा||

जबसे पिया ऽ ऽऽ प ऽ र दे स ग व न ऽ कि नो ऽ
मधसां सां सां ऽ धनी रें ऽ सां नी सां ग रें सां रें नी धं प

देहलीन दी ऽ ऽ नो पा ऽ ऽ ऽ व ||
मधनी सा रें नी ध ऽ प रें ग रें ऽ सा

श्री | त्रिताल | द्रुत

तन तुंदिर ना तन दिर दिर तदानी दानी दानी दानी तुं दिर दिर
तन देतदानी ||ध्रु||
ना दिर तुं दिर दिर तनन दिर दिर तननन दिर दिर तदानि दानि
दिर दानि दानि दिर दानी दिर दानि तननननन दानि ||१||

||स्थायी||

तन तुं दिर नाँ ऽ ऽ ऽ तन दिर दिर तं दा ऽ नि
प म ग रें प ऽ धँ ऽ धँ धँ म ग रें सा ऽ सा

दानि दानि दाँ नि तुं दिर दिर तन द्रे तं दा ऽ नि ||
सा सा रें रें म म धँ नी नी धँ प म ग रें ऽ सा

||अंतरा||

नाँ दिर तुं दिर दिर तनन दिर दिर तननन दिर दिर
म म धँ धँ धँ सां सां सां नी नी रें रें रें रें नी धँ

तं दा ऽ नि दानि दिर दा ऽ नि दानि दिर दाऽ नि दिर दा ऽ नि
नी धँ ऽ प प प प रें ऽ रें प प धँ नी सां सां रें रें रें ऽ रें

तननन नन दानी ||
नी नी धँ प म ग रें सा

मियां मल्हार | झुमरा

बाजत तत बितत घन सिखरा सब बाजे सजन घर काज सुहागराजा ||ध्रु||
इन्द्रराज नयौ बरस की मुबारक कीजे कुंदन को मेवा सेरा मोतीयन
चवर और झरलागी सदारंग सन महमद शा छत्रपति के जशन
शुभदीन आहे ||१||

||स्थायी||

बा ऽ ऽ ऽ ऽ ज त ऽ ऽ ऽ त त बित त ऽ ऽ ऽ ऽ घन
नी सा रे म म रे सा नी सा रे नी नी प प नी ऽ नी ऽ नी नी

सिखरा ऽ सऽ बऽ बा ऽ ऽ ऽ जे सजऽन ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा नी सा ऽ नी ऽ नी ऽ सा ऽ सा सा सा रे रे ऽ सा सा सा रे रे सा नी सा

ऽ घर काऽ ज ऽ ऽ सुहाऽग रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ जा ||
ऽ सा रे प प ग ऽ ग म रे ऽ सा नी सा नी ध नी सा ऽ सा

||अंतरा||

इ ऽन्द्र ऽ राऽ ज ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ न यौं ऽ
सां नी ध नी ध नी प प नी ध सां गं ऽ गं ऽ म रे सा ऽ

बरसकी ऽ ऽ ऽ ऽ मु बाऽ र ऽ ऽ ऽ क की जे कुं ऽ द न को ऽ मे
सा सा रे ग ऽ ग ऽ रे रे प प ग ऽ ग ऽ म म रे म ऽ रे सा रे ऽ सा

ऽ ऽ ऽ रा मोतीयन चवर और झर ऽ लाऽ ऽ गी सदाऽरंग
ऽ सा सा सा म प नी सां रे रे गं म रे सा सा रे रे ध नी प प प म म म

सन महु ऽ ऽ ऽ मद शाऽ ऽ ऽ छत्र पऽ ऽ ति के ऽ ऽ ऽ ज शऽन ऽ ऽ
म म म ऽ रे प प प नी नी म प प नी नी म प प प नी ध सां प नी नी नी गं ऽ

ऽ ऽ ऽ शु ऽ भ ऽ दीऽ न ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ आऽ ऽ ऽ ऽ हे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
गं ऽ ऽ प ऽ नी नी म प गं ऽ गं ऽ गं म प म म रे नी सा नी ऽ नी सा ऽ

मिया मल्हार | झुमरा

झूम गजरो सो आया ब्याहन बनरी को ||ध्रु||
इन्दुवन घर आनंद मंगल गावो सदारंगीले ने मे बरसायो ब्याहन बनरी को ||१||

||स्थायी||

झू ऽ ऽ म ग ज ऽ ऽ ऽ ऽ र सो आँ ऽ या ऽ ऽऽ ब न ऽ रा ऽऽ
रे नी ऽ सा रे ग॒ ऽ ग॒ ऽ म रे सा रे ऽ सा नी ऽसा रेरे ऽ सा सासा

ब्या ऽ ह ब ऽ न ऽ ब ऽ न ऽ री ऽ ऽ ऽ ऽ को ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ग॒ ऽ ग॒ ऽ ग॒ ऽ नीनी॒ धप ग॒ ऽ ग॒ ऽ म रे नी सा रे नीनी सा

||अंतरा||

इन्दुवन घर आ ऽऽ नं ऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ऽ द मं ऽ ग ल
सा ध ध ध नी॒ प प नी॒ ध नी सां धनी धनी ऽ सां सां सां ऽ सां सां

गा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वो सदारंगीले ऽ ऽ ने ऽ मे ऽ ब र सा ऽऽ यो ऽऽ ऽऽ
सां रें सां सां ध नी॒ प प प प नी॒ प ग॒ ऽ ग॒ म ऽ म रे म रे प पप प नी॒ ध नीसां

ब्या ऽ ह ब ऽ न ब ऽ न ऽ री ऽ को ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽऽ ||
नी ऽ नी ऽ सां सांरें सांसां नी॒ प ग॒ ग॒ म रे नीसा नीनीसा

072

३७०
३६०

मिया मल्हार | झुमरा

अत घूमा घुइ घोर आवे रे बदरीया गरज गरज बरसे मेहा ||ध्रु||
दामनी सी कौंद चौंद ~~जियरा~~ जियरा अतही डर पावे पपैया
बुलाइ मोर शोर लागी रहे ||१||

||स्थायी||

अत घू मा ऽ ऽ ऽ घू ऽ इ घो ऽ र ऽ आ ऽ ऽ ऽ वे रे ऽ
रे प म रे सा नी नी सा रे ऽ सा नी ध नी ध नी सा सा सा ग ग म रे

बदरी ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ गरज गरज बरसे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म म म प ग ऽ म प म ग म रे रे म रे म प प नी नी ध सा नी सा रे

मे ऽ हा ऽ ऽ अत ||
नी प ग ऽ ग म प

||अंतरा||

दा ऽ म नी सी कौं ऽ द चौं ऽ द जियरा ऽ ऽ अ
म रे प नी नी नी सा सा रे ऽ सा नी नी नी सा ऽ सां

त ऽ ऽ ऽ ऽ ही ऽ र पा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वे पपै या ऽ बु ला इ मो ऽ र शो ऽ र
नी सा रे ग म रे सा सा सा रे सा रे सा ध नी प म म म रे रे प प नी नी नी नी सा सा

ला ऽ गी ऽ ऽ ऽ र ऽ हे ऽ ||
सा रे सा ऽ सा सा ध प ग ग

मियाँ मल्हार | त्रिताल | विलंबित

तन देरेना द्रेना तोम तनन तोम् तनन नना द्रेतारे दानी तनदेरेना द्रेना ||ध्रु||
द्रेद्रे तन द्रेद्रे ता दीम् तननन ना तोम् तना तारे दानी तनदेरेना ||१||

||स्थायी||

ऽऽतन देरेना ऽ ऽद्रे ना ऽऽ ऽऽ ऽ तो ऽ ऽऽ म् तनन
ऽऽ नीसा रे रे ध ऽ नीप नी नीनी नीनी ऽ सानी ऽनी नी नीसानी

तोम् ऽतेऽ नन न ऽना ऽऽ ऽऽऽऽ द्रेता ऽऽ ऽरे ऽ ऽ दा ऽऽऽ ऽ
सा ऽ ऽनीध नीसा रे ऽरे प ऽ पपऽऽ नी ग ऽऽ ग ग ग ग मपमम रे

नीऽ ऽ ऽ ऽ तनदेरना द्रेना ||
नीसा नी ध नी सा नीसारेरे ध

||अंतरा||

द्रेद्रे तन द्रेद्रे ताऽऽ ऽ ऽऽदीम् ऽऽ ० तन नन
मंमरे पप नीधनी धनीसां ऽ सांसांसां ऽ ऽ ऽ ० नीधनीध नीसां

ना ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ तोऽऽऽ म् ऽ तनाऽऽ ऽताऽरेऽ
नींसांरें ऽनी सां ऽ धनी मपऽऽ पऽनीध सां ऽ पगऽऽग पपगऽ

ऽऽऽ दाऽऽऽ ऽनीऽ ऽऽ ऽऽतन देरेना
गगग मपमम रे नीसा नी नी सांऽनीसा

मेघ | झपताल

~~राधे आये मेघ हरको घरले जायो~~
घटा भई घनघोर गरजत घर घर घर ||ध्रु||
~~छूट्यो पवन भुवन दूर रहयो गवन करीये चपलाई सो~~
चपलाई कर ||१||

||स्थायी||

x रा ऽ धे ० आये ऽ मे ऽ घ हर को ऽ घर ले जा ऽ यो
ध सां सां ० ध ध सां नीं ऽ प मप ध सां नीं प म म म रे

धटा भई ० धन घो ऽ र गरजत ० धर घऽर घर ||
प प म रे म रे म म म रे सा सा रे रे रे ० सां सां धनीं प मप

||अंतरा||

छू ऽ ट्यो ऽ पवन भुवन दू ऽ र ऽ र ह्यो ० गवन
प धऽ प ऽ ध सां सां सां सां सां सां ऽ सां ऽ रें सां ० नीं नीं प

करीये ऽ ० चपला ऽ ई सों ऽ चप ऽ ला ऽ ऽ ऽ ई ऽ कर ||
प म म म ० म म रे ऽ सां सां ऽ सां सां रे ध नीं ऽ ऽ प ऽ मप

मेघ मल्हार | आडा चौताल

मा चमके बिजलीया बरसे मेहरवा बादर आई घोर घोर ||ध्रु||
बिधाई दो मिलावे मोरे मन भावन कै ओरई कोयलिया
पुरवैया सियरी जोर ||१||

|| स्थायी ||

मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ चमके ऽ बिजली ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म रे प म नी प सां ऽ नी प प प प ऽ म म प नी नी प म प

बरसे ऽ मे ऽ ऽ हरवा ऽ बा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म म म ऽ म मप पमरे म पमनीप नीप रे मपनी नीपमप
म रे म

ऽ ऽ ऽ दर ऽ आई घो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ घो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ||
म रेरे ऽ सासा नीसारे गम रे म म रे सा नी सा सा

|| अंतरा ||

बिधाई दो ऽ ऽ ऽ मिलावे मोरे ऽ मन भा ऽ ऽ वन ऽ
म म प नी नी नीसां सां सां सां सां रे म रे सां सां धनी पप ऽ

कै ऽ ऽ ओरई ऽ ऽ को य ली ऽ या ऽ ऽ ऽ पुरवै ऽ ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ
ध नी प म प ध नी प म प धनी नी पमप म प नी सां रे सांनीसा ऽ नी

सियरी जो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ||
प म रे म म रे सा नी सा सा

०३०

रामदासी मल्हार | झुमरा

उमंड घुमंड घर आये गगनुवा ये बूंदन की झरनिया तरफ तबेद उनके ||धृ||
चहु ओर ओर बिजली चमके हररौंग और ओर बरात मुरलके ||१||

||स्थायी||

उमंड घु मंड ऽ घर आ ऽ ये ऽ ऽ ऽ ऽ गग नुऽ
सारेनी सा धनीध पप नी ध नीसानीनीसा सासा रेप

वा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ बूंदन की ऽ ऽ ऽ झरनि या ऽ ऽ तरफ, तबेऽद
मपप मरे सासासा रे प पनीनी नी सा सांसां मपम पमप ग ग म मम म पनीनीप

उऽनऽ के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नीनीपप ग ग म मपमम रेनी सानीनीसा

||अंतरा||

चहु ओर ओ ऽ ऽ ऽ र बिज ली ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ चमके
मपनीसा रे ऽ नी सासा नी सा नीसारेरे सानीपमरे रेपम

हर रौं ग औ ऽ र ओऽर बरा ऽऽत मुऽरऽ ल ऽ ऽऽ
मम पप नीनी सा रे ऽ सा रे सा सासा सा नीनीपम रे सा नीसा

के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नीसा रे मपनीनीपमरे सानीसा

039

रामदासी मल्हार | झुमरा

सावन काई यो गमा आईलवा मा बूंदन बरसे मेहरवा मा || ध्रु||
चहु ओर मोर बोलेर सदारंग बीनी सोन गहरवा ||१||

|| स्थायी ||

सऽऽऽ वन काऽऽऽऽऽ ई यो ग मा ऽऽऽ आई लवा
नीसारेम रेसा रेरेसानीसा नीप म प गऽम मऽ रेसा

माऽऽऽऽ ऽऽऽ बूंऽ दन बरसे ऽ मे ऽ हरवा ऽ ऽऽ माऽऽऽऽऽ ||
नीधनीसारे धनीसा नीऽ पप मपनी धनीसा रेरेसा ऽ सासा ममरेसानीसा

|| अंतरा ||

चऽहु ओऽर मोऽर ऽऽ बोऽऽऽऽऽऽऽऽऽ लर
मऽप नीऽसां रेंऽसां सांसां नीसांरेंरें सांनीपमरेम पम

सदा रंग बीऽनी सोऽऽऽऽऽऽ नगहऽरऽ ऽऽवाऽऽऽऽऽ ||
मपनीसां रेंऽसां नीनीनीनीनीनी नीप नीनीपप नीनीपम रे सानीसा

032

रामदासी मल्हार | झूमरा

ना देरेया आ दोज दरदीम तनोम तद्रेना ततनन नन नन देरेना ||ध्रु||
इ, ये द्रेद्रे तनोम तन देरेना तन देरेना तननन न देरेना नाद्रे तुंद्रे
देरेना तन द्रेद्रे तदारे दानी ||१||

||स्थायी||

ता ऽऽ देरे या ऽ ऽऽ आ ऽऽऽऽऽ दोज दर दी ऽऽऽ म्
नी ऽम पध नी सा ऽप नीनीपपमम म ऽ मम प ऽसांऽ गं

तनोम तद्रे ना ऽऽऽ ऽ ऽ तननन ऽ न ननन देऽ रे ऽ ऽऽ ना ऽ ||
रे ग ऽ मम मपमम रे सारेरेगं मम मरे सा सारेसासा नीधनीसा

(ता ऽ ऽ ऽ देरे ना ऽ ऽऽ ऽऽ ऽ) ||
सा ध नी म सा ऽ धनी पध म

||अंतरा||

ये ऽ द्रेद्रे तनोम ऽ तऽतऽ ऽऽ देरे ऽ ऽ ना ऽऽ तन देरे
म ऽ पध नी सां ऽ ऽ नीसांनीनीऽध नीनी ऽ सां सां सांसां सांसां सांरें

ऽना ऽऽ तन नन ऽन देरे ना ऽऽऽ ऽ ना ऽ ऽऽ द्रे ना द्रे तुं ऽ द्रे
ऽसां सांसां नीप पगं मम मम मपमम रे नीधनीसासा सांसांरेंऽसां

देरे ना ऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ तन द्रेद्रे तदा ऽ रे दा ऽ नी |
सांसां सांरेंसांसां ऽसां धनीप मप धनी सां रें ऽसां नीऽप

ता ऽ ऽ देरेया ||
ध प म

036

377
३००

सूर मल्हार | त्रिताल

तोम तन देरेना दीम् तनोम् तदियनरे दीम् तान देरे तदियन रेतधानी
धारा धरा दीम् दीम् तोम तन तोम् तन दीम् तन दीम् तना तारेधानी
धानी धराधरा दीम् दीम् तारे लालाले तोम् तन देरेना ||ध्रु||
तुंदर परे शो रसिया मस्ते दिल तूसरमा साकिया मद क्या मदिबिसी
यार धानी तोम तन ||१||

||स्थायी||

तोम् तन देरेना दीम् तनोम् तदियनरे दीम् ताऽनदेरे
रे ऽ सासा रे सा रे रे ऽ म प ऽ नीनी पपप पऽ रेऽ मरेरे

तदियनरे तधानि धरा धरा दीम् दीम् तोम् तन तोम् तन दीम् तन
नीसा सासासासानी नीप नीप नीऽ साऽ रेऽ रेरे रेऽ रेरे मम मम ऽमम

दीम तना ऽऽ तारे धानि धानी ऽ धरा धरा दीम् दीम् तारे लाऽलाले
म ऽ मम ऽरे रेनी नीनी प पऽ रेरे सासा साऽ रेऽ सासा रेम रे सा

तोम् तन देरेना ||
रे ऽ नीसा ऽऽ ऽ

||अंतरा||

तुंऽदर परे शो ऽऽऽ ऽ० रसि याऽ ऽऽ ऽऽऽ००
म ऽ रे म प ध ऽऽऽ नीऽ पप नीप मप ऽरे म००

मस्ते ऽऽऽ दिल ऽऽऽ तूऽस ऽऽऽरऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ
रे रे ऽऽऽ सा ऽ ऽऽऽ साऽ साऽ पऽ पऽ पऽ पधपप

मा ऽ ऽ ऽऽऽऽ० साऽ किया ऽ ऽऽऽऽ०० मद क्या ऽ मादि बिसि
म ग म ऽ रे ऽ ० म ऽ रे प म नीप साऽ०० धनी पम ऽ रेसा नीसा

यार धानि तोम् तन ||
रेम रेसा रेऽ नीसा

मल्हार प्रकार | त्रिताल

बोछारन बरसे मेहरवा तुम गावो गुनीतोम ननन नन नन तन येदोजाने मन ||ध्रु||
जम जमा नित नित जीवे करो सदारंग सन महुमदसा जियरवा
उम्मेदरा बारि तुदर मुक्करी मा अब्दु बकस ||१||

||स्थायी||

बो ऽछाऽरन बर से ऽऽऽ ऽऽ मेऽहेरऽ ऽऽवाऽऽऽ
सा रे म म रे रे सा सा नी ऽ ऽध नी ऽ सा ऽ र प ऽ ऽऽ ग ऽ ग ऽ

ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ ऽ तुऽम ऽगा ऽऽ० वो ऽऽ गु नि ऽ तो ऽ म ०
म प म म ऽ ऽ रे ऽ नी ऽ सा ऽ रे ग म ० रे ऽऽ सा सा ऽ रे ग म ०

न न न नऽनऽ नन ऽ०० अ धर तन ये ऽ ऽ ऽ दो ऽ जाऽ ऽऽ
रे रे रे साऽ साऽ नी नी ऽ ० ० सा सा सा रे रे रे ऽ ऽ ऽ सा ऽ नी सा रे म

ऽऽ ने ऽ मन ऽ ||
ऽऽ रे ऽ सा ऽ ऽ

||अंतरा||

जम जमा ऽ ऽ ऽ ऽ नित नित ऽ ऽ ऽ ० जी ऽ ऽ ऽ वे करो ऽ
म ऽ म नी ध नी ध ऽ म म म नी ध नी ध ० सां ऽ सां सां ध प म ऽ

ऽ ऽ ० सदारंग सन ऽ ऽ ० महु ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मद सा ऽ ऽ ० ०
ऽ ऽ ० म प म प म म ऽ रे ० म ऽ रे ऽ प ऽ प प ध नी सां ० ०

जियरवा ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ० उ मे ऽ द रा ऽ ऽ ऽ बा
प म प म प म म ऽ ऽ ऽ ऽ रे ऽ ऽ ० रे म ऽ रे प ऽ नी ध ऽ सां

रि तु द ऽ र ० मुक्क रीऽ ऽऽ ऽ० माऽऽऽ ऽऽ अब्दु ब ऽ कस ऽ ऽ ऽ ||
सां सां रें ऽ सां ० म प ध ध प म प० म ऽ ग ऽ म ऽ म ऽ रे प ऽ प ध नी सां ऽ

७३८

३७९
३८०

गौड मल्हार | जल्द तिताला
तिलवाडा

यार मेंडा वे निहोरा नाहि मानदा वे यार ||ध्रु||
वेज सी सदारंग इक अरमान दीदारका दा वे ||१||

||स्थायी||

ऽया रमें डा वे ऽऽऽ ऽ० नि होऽ ऽराऽऽऽ ऽ नाहि मा ऽऽ
रेग ग सासा सा सासारेग म ०म मरेप ऽ नीसानीनी प मप धनीसां

ऽऽऽन दा ऽऽ ऽ ऽऽऽऽ वेऽ ऽयाऽऽर ||
ऽऽऽध प म रेग म धधपप मग मगरेरेगसा

||अंतरा||

वेज सी ऽऽ सदाऽऽ ऽरंगऽ ऽऽऽऽ इकअर मा
मपधनीसां रेंसांनीऽ ऽनीसांऽ ऽसांसांऽ ममपप ध

ऽऽऽऽनऽऽऽ ऽऽऽदीऽऽ दाऽऽऽऽऽऽऽ रऽया ऽऽऽ
नीसांनीनी पऽऽऽ ~~नीसांनीनी~~ मपमपधनीसांऽ धपम ऽऽऽ
ऽऽऽमपऽ

ऽऽऽ ऽऽऽ वेऽ ऽया ||
रेगम धधपमग मग

७४२

गौड मल्हार | झुमरा

बरसे मेहरवा बडी बडी बडी बडी बूंदन ||ध्रु||
चहु ओर बिजली चमके डर पावे पिया बिन जियरा तरसे ||१||

||स्थायी||

बरसे ऽऽऽ ऽऽ ऽ ऽमे ऽ ऽ ह रऽऽऽऽ वा ऽ ऽ
नी़ ध नी म प सा ऽ सा रे प म ग म ध ध प म प म ऽ ग

बडि बडि ऽऽ ऽ ऽ बडी ऽ बडी ऽऽ ऽऽऽ ऽऽ बूं द ऽ ऽ ऽऽऽऽ ऽ न
सा सा रे ग ऽ म ग म प म ऽ प म म ऽ ग रे ग ऽ म प म ऽ ऽ म ग रे ग ऽ ग

ऽऽऽऽ ||
प म ग म

||अंतरा||

चहु ओर बिऽऽऽऽ ज ली ऽऽ चऽमऽ के ऽऽ ऽऽरऽ
म प नी सां नी सां रें मं रें सां सां सां नी नी प म सां सां नी सां नी नी

ऽ पा वे ऽऽऽ ऽ ऽऽ पि या बि न जि य ऽ रा ऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ
ऽ प ध नी सां रें सां नी प म प नी सां रें रें ऽ सां सां सां नी सां रें रें सां नी सां

तरसे ऽ ऽऽ ऽऽ ||
सां ऽ सां ऽ ऽ ध नी प प

गौड मल्हार | त्रिताल | मध्य

दिल मंगत झूलन हिंडोर गवा गरज गरज बरसत बूंदन - घन घर
दादरवा मोर मोर कराई ||ध्रु||
रैन अंधेरी मोहे नीकी लागत है वे सदारंग महुमद साको
बरसत पपैया बुलाई ||१||

||स्थायी||

दिल ऽऽऽऽ मंऽ गतऽ ऽऽऽ झूऽलन हिंडोर गऽवा
म म मपधनी धऽ प मऽ रेगरे रेरेगरेसासा सासारे गमप

ऽऽऽ गाऽरऽजऽ गरऽज बरसत बूंऽदन घन घऽऽर
मऽग धधपप पप रेरेऽसा नीनी नीनी साऽ सासा सासा रेगमम

दा ऽऽऽ ऽरऽऽऽ दा दर वा बुलाई मोऽर मोऽर कऽऽ राऽईऽ ||
मपमम ऽगरेग ऽ रे रेम रेरे पप नीनीनी नीसां सां सां ऽसां धपमरेग

||अंतरा||

रैन अंधेऽरी मोहे निकी लाऽऽऽ ऽऽ गत ऽहै ऽऽऽ
मम प सां ऽ सां सांसां नी सां सांरेंसांसां धनीपप ऽम ऽ ग ऽ

वे ऽ सदारंग ऽ ऽऽऽ महुमद साऽऽऽऽऽ को बरसत ऽऽ ऽऽऽ
मऽपपपपऽ धनीप प पप मपधनीसारें सां सांसांसां सांऽसां धनीप

पपै ऽ ऽऽ ऽ या बुला ऽऽऽऽ ई ऽऽऽऽ ||
पपऽनीध सां नीपम धधपप मऽ ग ऽ

गौड मल्हार | त्रिताल

दादरवा बुलाइरे बादरिया गरजई मा पिया बिन मोरा जिया लरजाई मा ||ध्रु||
सुखरंग से दोउ जाये संदेसवा बिनहे रूत मोहे नहीं बाई अजहु न लीनी मोरी खबरिया मा ||१||

||स्थायी||

दा दरवा ऽ बु ला ऽ ऽ इ रे ऽ बा ऽ द रि या ऽ ऽ ० ग र जे
म रे म ऽ रे ग ऽ ऽ रे सा ऽ सा ऽ ग रे ग ऽ म ऽ रे ग म

ई ऽ ऽऽ ऽ ऽ मा ऽ ऽ ऽ पिया बिन मो ऽ ऽ ऽ ऽ र ऽ जिया ल र जा ऽ ऽ
धध पम प ऽ म ग म ऽ म रे प प प नी ऽ ऽ प नी ऽ सां ध प म ग म ऽ ऽ

||अंतरा||

ऽ ई ऽ ऽऽ ०० मा ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ || सु खरंग से ऽ दोउ
ऽ धध पप ०० म ग म रेग सारे गम प प नी नी सां ऽ सां सां

जा ऽ ऽ ऽ ~~ई ऽ ऽ ऽ ० ० मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ~~ ये संदेसवा
म रे ऽ म रें सां सां सां सां

ऽ ऽ ऽ ऽ ० बिनहे ऽ रूत ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मोहे न हि बा ऽ ई ऽ ऽ ऽ
ऽ धनीप ० म ग म ऽ प प नीप सां ऽ ऽ नी म ग ग ग म ऽ म प म ऽ

ऽ ऽ ०० अ ज हु न लीं ऽ नी ऽ मो ऽ री ऽ ० ख ब रि या ऽ ऽ
ऽ ऽ ० ० म प नी सां रें ऽ सां ऽ नी ऽ प ऽ ० म म प प ऽ ध

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ०० मा ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ||
ध ऽ नी सां नी नी ऽ ऽ ऽ प ० ० म ग म रेग सारे गम ऽ

गौड मल्हार | त्रिताल

सुरंग चुनरिया दे हो रंगा प्यारे बलमा मैका ||ध्रु||
येहो लाल मैं पै रंगी रहे सरहे गर नीकी लगा ||१||

||स्थायी||

सुरंग चुनरिया ऽ दे ऽ हो रंगा ऽ ऽऽ ऽ०० प्या ऽ रे ऽ
प मऽ रे सा रे सा ऽ ग ऽ म प म ऽ गम ऽ०० रे ऽ प ऽ

बलमा ऽ ऽ ऽ मै ऽ का ऽ ||
ऽ नी ध नी प मप म ऽ

||अंतरा||

ऽ येहो ला ऽ ल मै ऽ पै ऽ रं ऽ ऽ ऽ ऽ गी ऽ रहे ऽ स रहे ऽ ऽ
ऽ म रे प ऽ प प ऽ प ऽ ध ऽ नी ऽ प ऽ नीसां ऽ सां ध नी प

गर नी ऽऽ कील गा ऽ ऽऽ ऽ ||
मम रे ग ऽ म प म ऽ गम ऽ

गौड मल्हार | त्रिताल

आई री बदरीया बरसन हारी गरज गरज दामिनी दमकावे सो चूंदर पे
झलक किनारी ||ध्रु||
मधुर मधुर कोयल बन बोले भवन भवन गावत ब्रिज नारी पवन चपल
~~[illegible]~~ सीतल नारायन पर तक गरे लगत अब प्यारी ||१||

||स्थायी||

आ इ री ब द ऽ री या ऽ ब र स न हा ऽ री ऽ ग र ज ग र ज
रे ग रे म गरे ग सा ऽ रे रे ग म म प मप ऽ रे मरे प प प

दा ऽ मि ऽ नी द म का ऽ वे ऽऽ सो ऽ चूं ऽ द ऽ र पे ऽऽ झ ऽ ल ऽ क
प ऽ धसां सां नीप म प मग रे नी ऽ सां ऽ धनी प म ऽग गरे गरे ग

कि ना ऽ री ऽ ||
म मप मऽ

||अंतरा||

म धु र म धु र को ऽ य ल ब न बो ऽ ले ऽ भ व न भ व न
प प प प प प नीं धनीनी सांसां सां ऽ सां ऽ नीनीध नी सां सां

गा ऽ व त ब्रि ज ना ऽऽ री ऽ प व न च प ल सी ऽ त ल ना ऽ रा ऽ य न
सां रें सां सां सां सां सां धनी प ऽ म मरे रे प प प ऽ ध धनी प मप मम

प र त क ग ऽ रे ल ऽ ग ऽ त अब प्यारी ऽ ||
नी नीनी सां मपम ऽ

गौंड मल्हार | एकताल | द्रुत

मालन डारौं गरवा सजन के इन परतन मन वारौं ||ध्रु||
हुं तो और कैसे सजनी उनको मनाऊं जब आवे पिया तब मैं गरवा लगाऊं ||१||

||स्थायी||

ऽ ऽ मा ऽ ल न डा ऽ ऽ ऽ रौं ऽ ऽ ऽ ग र वा ऽ ऽ स ज न के ऽ ऽ ऽ
ऽ ऽ ग ग सा सा रे ग म ऽ म ऽ ऽ ऽ म म प ऽ ऽ प प प ध ऽ ऽ ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ इ ऽ न न ऽ प र त न ऽ म न ऽ वा ऽ ऽ रौं ऽ ऽ ||
नी ऽ प ऽ ध नी सां ऽ नी प म म रे ग म ऽ ध ध प म ग म

||अंतरा||

हुं तो औ र कै ऽ सें ऽ स ज नी ऽ उ ऽ न को ऽ म ना ऽ ऊं ऽ ऽ ऽ
म रे प प प ऽ नी ध नी नी सां ऽ नी ऽ ध नी सां रें नी सां ध नी म प

ज ब आ ऽ वे ऽ पि ऽ ऽ या ऽ ऽ त ब मैं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ग र वा ल गा ऽ ऽ ऊं ऽ ऽ ||
म म म ऽ प ऽ ध ऽ नी प ऽ ऽ म प ध नी सां ऽ ऽ ऽ नी प म म ध ध प म ग म

गौड मल्हार | त्रिताल

पापी दादुरवा बोलाई पपिया कोयल सबद सुनाई पिया की सुध आई सुद भवा गमाई ||धृ||

चमक चमक बिजली डराई याद पिया की मोहे दिलाई घनाहक गरज गरज बरसो बदरवा मोर बुलाई ||१||

||स्थायी||

पापी ऽ दा दुर वा ऽ बो लाऽ ऽऽऽई ऽ प पि या ऽ ऽ ऽ ऽ
रे प ऽ म रे प ऽ प धनी सा ऽ ऽ धप म प म ऽ ग ऽ म

कोयल सबद सुनाऽ ऽईऽ पि या की सुध आऽ ऽऽ ऽऽ ई सुद ग
ग सासा रे ग म म पध प म ग म रे प प प मप धनी सारे सा ध प म

माऽ ऽऽऽईऽ ऽ ऽ ||
मप धधप मग म ऽ

||अंतरा||

चमक चमक बिजली ऽ ऽ डरा ऽ ई ऽ या द पिया की मोहे
म म रे प प प नी ध नी सां ऽ सां सां ऽ सां ऽ नी धं सां सां सां सां सां

दि लाऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽईऽ घंऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ना ऽ हक गरज गरज
सां सांरें सांसां ऽऽ धनीं पऽ मप धनी सारे ऽ सां ऽ प प म म रे प प प

बरसोंऽ बदरवा ऽ मोऽ ऽऽ ऽऽ बुलाऽ ईऽ ऽऽ ||
प पनीं ऽ धनीसांनी सां नीसां रेंग मप मरे सांऽ धप मम

448

गौड मल्हार | त्रिताल

गरजत बरसत भीजत आईली तुमरे मिलन को अपने प्रेम पियरवा लेहो गरवा लगाय ||ध्रु.||
जोलो हम तुम एक संग रहिलो तोलो मनुवा रहिलो समाल सावन आयेला लाल चुनरिया देहो रंगाय ||१||

||स्थायी||

गरजतबरसत भीँऽजत आईलीऽतुमरे मिलऽन कोऽ
मरे रे प पपनीँमप सांऽनींध मपमऽरेगरे म गरे गरे साऽ

अपने ऽऽ प्रेम पियरवा ऽऽ० लेहो गरवा लगाऽयऽ ||
रे पमगमरेऽ सारेरेसा ऽऽ० मग म पनींप मगमऽ

||अंतरा||

जोऽलोऽ हम तुम एक संग रहि लोऽ तोऽ लोऽ मनुवाऽ
पऽ पऽ पपनीं धनीनी सांनी सां सां सांऽ नीं ध नींधनीनी सांऽ

रहिलो स माऽलऽ साऽवन आऽयेऽ लाऽ ल चुनरि याऽ देऽ
सांरें सां सां धनींपऽ रेऽपप पऽपऽ धसां ऽ ऽऽ मम धप म रे रे रे ग

हो रंगाऽय० ||
म धप मगम०

बसंत | जलद तिताला
तिलवाडा

अई रुत नवेलरीया ~~अतरस~~ अतरसुगंध लागे बिरहा देहेना अई ||ध्रु||
आ मोरे कंथा जाये ~~xxxx~~ पपैयरा उनबिन लागो बिरहा
देहेना अई ||१||

||स्थायी||

आ ऽई रुत ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ न वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
रें ऽसा नी नी ध प ऽ मग म ऽ ग ग म ऽध म ध म ध नी रें नी नी

ऽ ल री ऽ ऽ या ऽ अ त रऽ सु गं ध ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ला ऽगे बिर
ऽ ध म ग रें सा ऽ सा सा साम म म पध पप ऽमग म ऽ ग नी ऽनी नीरें

हा ऽ ऽ ऽ ऽ दे हे ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ आ ऽ ऽई ||
रें नी ध प ऽ नीरें नी ध प ऽ मग म ग म ऽग प ऽम ध ऽम रें ऽसा

||अंतरा||

आ ऽ मो रे कं ऽ था जा ऽ ये प पै ऽ ऽ ऽ य रा ऽ ऽ ऽ उन
सा ऽ सा सा सा ऽ सां ध नी ऽ सां रें सां रें सां सां नी ध नी ऽ ध नी म

बिन ऽ ला ऽगो बिर हा ऽ ऽ ऽ ऽ दे हे ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ग रें सा नी ऽनी नीरें रें नी ध प ऽ नीरें नी ध प ऽ मग म ऽ ग

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ आ ऽ ऽई ||
म ऽग प ऽम ध ऽम रें ऽसा

७६१

बसंत | जलद तिताला
तिलवाडा

अम्बुवा मोरी लारे सब नरनारीयन मिल के खेले धमारी ||ध्रु||
साई आजम पी की छब निरखत प्यारी भर अबीर गुलाल डारे ||१||

||स्थायी||

अ म्बु वा मा ऽ ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ ऽ ल ऽ रे ऽ ऽ ऽ ऽ
सां रें सां नी धॅ प ऽ म॑ धॅ रें नी ऽ प ऽ म॑ धॅ म॑ ऽ ग

स ब ऽ न र ना री ऽ ऽ ऽ य न मि ल के ऽ ऽ ऽ खे ऽ ऽ ले
ग म॑ धॅ म॑ ग रें सा ऽ सा रें सां सां सां सां सां रें सां सां धॅ नी ऽ सां

ध मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ अं बु वा ||
रें सां रें ग ग रें सां नी सां ऽ नी धॅ नी म॑ धॅ

||अंतरा||

सा ई आ ज म ऽ ऽ पी की छ ब ऽ नि र ख त ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नी धॅ सां सां सां सां सां सां सां धॅ नी ऽ नी सां रें नी सां रें रें सां नी सां

प्या री ऽ ऽ ऽ भ र (अ) बी ऽ ऽ ऽ र गु ला ऽ ऽ ऽ ऽ ल डा रे
नी धॅ नी ऽ धॅ सां सां सां म॑ ग रें सा सां रें सां सां ऽ सां नी धॅ

ऽ ऽ अंबु वा ||
नी म॑ धॅ

बसंत | झपताल | विलंबित

उदनतान देरेना तनो तारे तदरे दानी तदीम तनन दीम् दीम्
तननन नन दीम् तारे तदरे नाद्रे तुंद्रे द्रेद्रे तदानी ||ध्रु||
द्रेद्रे तन द्रेद्रे तन तादियनरे नारे तदरे दानी तनना तनना
तननन नन तुंद्रे द्रेद्रे तदानी तदरे नाद्रे तुंद्रे द्रेद्रे ता आदानी ||१||

||स्थायी||

उदऽन ताऽन देऽरेना ऽतनो ऽऽऽ ताऽरे
सा म ऽ ग म धँ धँ सां ऽ नी धँ प प प ग म ग म धँ धँ

त दरे दाऽऽनी तदीम तनन दीम् दीम् तननन नन
म म ग ग ऽ रें सा सा सा रें सां सां धँ सा म म ऽ नी धँ नी धँ म ग

दीम् ताऽरे तदरे नाद्रे तुंद्रे द्रेद्रे तदा ऽऽऽ नी ||
म धँ नी सां सां नी धँ नी म धँ नी धँ नी रें ग म ग ग रें सा
रें ग ग धँ म

||अंतरा||

द्रेद्रे तन द्रेद्रे तन तदियन रेऽ ऽऽ ऽनाऽरे तदरे
सां सां सां सां सां सां सां सां सां सां सां सां सां रें सां सां धँ धँ नी नी म म धँ

दाऽऽनी तननाऽ तननाऽ तनन नन नऽ ऽऽ ऽन
म ग रें सा म म धँ ऽ म म धँ ऽ म धँ नी रें ग म म म म ऽ ग

तुंद्रेद्रे द्रे तदा ऽऽऽ नी तदरे नाद्रे तुंद्रे द्रेद्रे ता ऽऽऽऽऽ
म धँ नी सां नी धँ म ग रें सा म म ग म धँ नी रें ग म ग रें नी धँ म ग

आदाऽनी ||
म ग रें सा

बसंत | त्रिताल

अंतसब देख (देस) पथ छाडे महाराज बसंत करीछे मेरो कोटे ~~[struck]~~ रूतमाने रानी दासी तेरी ||ध्रु||
काई काइ अंबुवा मोरे सांचे बिरहायों कुकिला हाते बिरलायो भोने अती सो प्रीतकी घात ||१||

||स्थायी||

अं तं स ऽ ब दे ऽ ऽ ख पं थ छा ऽ डे ऽ ० म हां रा ज ऽ ज
म ध नी रें नी म ध ऽ ग म ग म ध सा ऽ ० प रें रें ऽ नी

ब सं त क रीं ऽ छे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मे ऽ रो ऽ को ऽ टे ऽ रू त मा ऽ ने ऽ ० ०
ध नी म ध सा ऽ नी ऽ म ऽ ध ऽ नी रें नी ऽ म ऽ ग ऽ ग म ग रें सा ऽ ० ०

रा ऽ नी ऽ दा ऽ सी ऽ ते ऽ री ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा ऽ सा ऽ ध ऽ सा ऽ नी ध प ऽ म ऽ ध

||अंतरा||

का ऽ इ ऽ का ऽ ई ऽ अं बु वा ऽ मो ऽ रे ऽ सां ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ चे ऽ
सां ऽ सां ऽ सां ऽ सां ऽ सा सा म ऽ म ऽ म ऽ प ध प प ऽ ऽ म ग

बि र हां ऽ यो ऽ कु कि ला ऽ हां ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ते ऽ बि र लां ऽ यो ऽ
ग ग म ऽ ध ऽ सां सां सां ऽ सां रें सां सां ऽ ऽ नी ध ध ध नी ऽ सां ऽ

भो ऽ ऽ ऽ ऽ ने ऽ ऽ ऽ ० अ ति सो ऽ ऽ ० प्री ऽ त की घा ऽ ऽ ऽ
नी ऽ रें ग ऽ रें सां नी ऽ ० नी सां नी ऽ ध ० ध नी सां रें सां रें सां सां

ऽ त ऽ ऽ ऽ ||
ऽ नी ध प ऽ

०६e

बसंत | झपताल | द्रुत

येडी येडी गैली गैली डोरत सबनारी गरवा लागी रंग बरसे रुत बसंत मनाई जोबन मदमाती बैसे थोरी थोरी ||ध्रु||
सोलाहि सिंगार करि अभिरन फेर फेर बसन पोप गुंद गुंद लामनाई जोबन माती बैसी थोरिन थोरि ||१||

||स्थायी||

ये ऽ डि ये ऽ डि गै ऽ लि गै ऽ ऽ लि ऽ ऽ ऽ डो ऽ र त
नी रें नी धँ ऽ प प ऽ म ग म ऽ ग ऽ ऽ ऽ ग म धँ ग

स ब ना ऽ री ऽ ऽ ऽ ग र वा ला ऽ गि रं ग ब र से ऽ रु त ब सं ऽ त ऽ म
म धँ सा ऽ रें सा ऽ ऽ म म धँ सा ऽ नी धँ नी म म ग ऽ ग म ग रें ऽ सा ऽ सा

ना ऽ ई ऽ जो ऽ ब न मा ऽ ऽ ऽ ती ऽ ० बै ऽ से थो ऽ री थो ऽ री ||
सा ऽ सा ऽ सा ऽ सा सा म म म म ग ऽ ० म ऽ धँ नी म धँ नी म धँ

||अंतरा||

सो ला हि सिं गा र क रि अ भि र न फे ऽ र फे ऽ र ब स ऽ ऽ ऽ ऽ
म म धँ सा सा सा सा सा सासा सासा सारें ऽ सा म ऽ ग गं ग ऽ ऽ रें ऽ

न ऽ ० ० पो प गुं ऽ द गुं ऽ द ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ म ना ऽ ऽ ई ऽ जो ऽ ब न
सा ऽ ० ० म धँ रें ऽ नी धँ ऽ प म म म म म म ग ग ऽ रें सा ऽ सा ऽ सा सा

मा ऽ ऽ ऽ ती ऽ बै सी थो ऽ रि थो ऽ रि ||
म म म म ग ऽ म धँ नी म धँ नी म धँ

८८१

बसंत | त्रिताल

तद्रेन्ना द्रेन्ना द्रेन्ना द्रेन्ना तन देरे ना तन तुंद्रे तदारे दानी
तदानी तारे दानी तदानी दानी उदन तोम् तोम् तोम् तननन नत ||धृ||
ना दिर दिर ना दिर दिर तन द्रेतना तनद्रेतना दीम तनोम तनोम तोम्
तदारे दानी तदानी दानी ना दिर दिर ना दिर दिर तुंदिर दिर तुंदिर दिर
धित्लांग तुंदिर दिर दिर दिर तकिट धिकिट तकधा धा धिंता
न्ड़ांधा कत्रिना किड़नक ताधा ||१||

|| स्थायी ||

तद्रेऽन्ना द्रेऽन्ना द्रेऽन्ना द्रेऽन्ना तन देरे ना ऽऽ०
सां सां ऽ नी धॅ ऽ प पऽ ग म॒ ऽ ग म॒ धॅ नी सां रें ऽ सां

तन तुंद्रे तदारे दानि तदानि ताऽरे दाऽनीऽत दांऽऽऽनी ऽदानी
सां नी धॅ नी रें गं रें म॒ ग रें सां सां सांऽ नी म॒ ऽ ग ऽ ग ग ऽ रें ऽ सां ऽ सां सां

उदन तोऽम तोम् तोम् तननत नत ||
सां सां सां गऽ ऽ म॒ ऽ धॅऽ सांसांसांनी म॒ धॅ

|| अंतरा ||

ना दिर दिर ना दिर दिर तन द्रेतनाऽ तन द्रेतनाऽ दीम्
ग ग ग म॒ म॒ म॒ सांसां सांसां सांऽ सां सांसांसां सांऽ नीऽ

तनोम् तनोम् तोम् तदारेदाऽनीऽ तदांऽऽऽनीऽ दानी नां दिर दिर
रें गं ऽ रें गं ऽ सां म॒ म॒ म॒ म॒ ऽ गंऽ गं गं ऽ रें ऽ सांऽ सां सां सां सां सां

ना दिर दिर तुंदिर दिर तुंदिर दिर तन तुंदिर धिंत्लांग तुंदिर दिर दिर दिर
ग ग ग म॒ म॒ म॒ सां सां सां सांनीधॅनी सां ग ऽ रें सां सां सां सां

तकिट धिकिट तकधाऽधाऽ धिंऽताऽ कधान्नं धा कत्रिना
सां सां सां ग ग ग म॒ म॒ म॒ ऽ म॒ ऽ धॅ ऽ धॅ ऽ सां ग ऽ रें सां सां सां

किड़ नंक ताऽताधाऽऽ ||

हिंडोल बसंत | जलद तिताला | विलंबित तिलवाडा

बंकसी बनाई रुत बसंत महमद सा माजाने सुर साई ||ध्रु||
प्यारे मुंदे घटा चनपनके सदारंगी सदारंगीले बंत सुर साई बनाई ||१||

||स्थायी||

बऽकसी ऽऽबना ऽऽई रुऽतऽ बसंऽत महु ऽमद साऽ
म॒ऽगम॒ नीनी धँ म॒ग ऽसा सारें सासा साध सासा सासा ऽगग म॒ध

माऽजाऽ नेऽ सुऽर साऽऽई ||
सारेंसांसां साध सारेनी म॒ग ऽसा

||अंतरा||

प्यारे मुऽदे घटा चनपनकेऽ सदारंगीले बऽऽत
म॒ध साऽसां रेंसां सारेंनीधँपऽ पपपप प धँ म॒गम॒ऽग

सुरऽऽऽऽ साऽई ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ बसाऽई ||
गग म॒ध सारें नीधँप पधँपप म॒गम॒ऽग म॒गऽसा

८८८

बहार | चौताल | ध्रुपद

सप्त सुरन बरन विकृति द्वादस मध्यम साधारन खरज कलित काकलि सुर साधे गुनी गाये || ध्रु ||
मेरु सुर प्रस्तार वेष्ट देष्ट पंगति अलौंकार रोही आमरोही गगममगगरेरे धऽनीसाऽसा सोधवायीलाये || १ ||
ध्रुतिया त्रितिया ~~मध्य~~ मध्यम पंचम धैवत निषाद उलट पुलट गगमम गगरेरे रे साऽसाऽ साऽनीनी धधपपमम चेत विधि बनाये || २ ||

|| स्थायी ||

सप्त ऽ सुरन बरन विकृति द्वादस मऽध्यम साऽधाऽ
ग॒ ग॒ म धधधनी॒पप म म म म म म ग॒ म म प पऽग॒म

र ऽ ऽ न ऽ खरज कलित काऽकलि सुर साऽधे गुऽनि गाऽये ||
रे ऽ साऽ सा सा सा म म म ध ऽ ध नी॒ सां रें नी॒ सां सां नी॒नी॒नी॒धनी॒प

|| अंतरा ||

मेऽरु सुर प्रस्ता ऽ र वे ऽष्ट देऽ ऽष्ट पंगति अलौं ऽ
साऽसा सा सा सा नी॒ ऽ सां प रें सां रें सां रें नीं नी॒नी॒नी॒ ध ध ध

काऽर रोऽही ऽ आम ऽरोऽ ही ऽ गगममगगरेरेधऽनीसाऽसाऽ
नी॒ ऽ प म प ग॒ ग॒ ग॒ ~~म रे ऽ साऽ ऽ~~
ग॒ म रे ऽ सा ऽ

सोऽधवाऽयिलाऽऽ ये ऽ ऽ ||
साऽ सा ~~सा सा सा नी॒ ऽ सा~~ नी॒ म प
नी॒ नी॒ प म ऽऽ

|| अंतरा || ध्रुतिय त्रितिया मध्यम पंचम धैऽवत निषा ऽ ऽ ऽ द
प रें सां रें नी॒ नी॒ नी॒ ध ध प म म ग॒ ग॒ म प ग॒ ग॒ ग॒ म रे सा

~~उ~~ उलट पुलट गगमम गगरेरे साऽसाऽ साऽनीनी धध
सासासा ममम

पपमम चेऽत विधि बनाऽये ||
नी॒ ऽ सा ध ध धनी॒ ऽ प

0600

बहार | चौताल | ध्रुपद

धुनि सुधे वे प्रति मध्यम ~~ध~~ धैवत काकली कलित सुर गमक
कोटी ~~तान~~ तान गावे सुर विचार || ध्रु ||
सप्त सुरन बरन रंग नेह देह कर दिखावे साधि खरज धरन सुरन
वेकत वेकत || १ ||
आद नाद गीत बाद ताल काल कला लौंग मात्रा बरन अवरोही अलौंकार
पूनी आरोही गँगँमप धधनीँऽ साँऽ साँऽ वादी बेवादी अनुवादी समवादी
सारेगँम पधऽनीँ साँऽ साँऽ चेतया (चेतया) विधान गावे पावे सुरन || २ ||

|| स्थायी ||

धुनि ऽ सुधे ऽ वे ऽ प्रति मऽ ऽ ध्य म ऽ धै ऽ ऽ व त ऽ ऽ ऽ
नीँ प ऽ प गँ म मऽ धनीँ नीँधनीँ प मऽ गँ म ऽ म म ऽ ऽ ऽ

का ऽ क ली ऽ ऽ ऽ क लित ऽ ऽ ऽ सू ऽ र ऽ गँ म क को ऽ टी ता ऽ न
गँ म प गँ ऽ म ऽ गँ गँ गँ म ऽ ऽ रे ऽ सा ऽ सा सा सा गँ म म प ऽ प

गा ऽ वे सुर बिचा ऽ र ||
धँ धँनीँ साँसाँ साँ धँनीँसाँ

|| अंतरा ||

स ऽ प्त सुरन बरन रंग नेऽह देऽह कर दिखाऽवे
साँ ऽ साँ साँसाँसाँ रेंरेंसाँ नीँसाँसाँ परेंसाँ साँरेंनीँ नीँनीँसाँ धनीँप

सा ऽ धि खरज धरन सुरन वे ऽ कत वे ऽ कत ||
गँ म म प प प धधध साँसाँसाँ साँ ऽ साँ धनीँ साँ

|| PTO ||

|| अंतरा ||

आ ऽ द ना ऽ ऽ द मी ऽ ऽ त बा ऽ द ता ऽ ल का ऽ ल
सां रें सां रेंसां रें नीं नीध नी प म ऽ म ग ऽ म ग म म

कला ऽ लो ऽ ग मा ऽ ना ऽ करन अवरो ऽ हि ~~आ~~ अलो ऽ का ऽ र
ग ग म रे ऽ सा सा ऽ म ऽ म म म प प ग ऽ म रेम धनी नी ऽ प

पूनी ऽ ऽ ० ० गा गा म प ध ध नी ऽ सा ऽ सा ऽ बा ऽ दी ऽ ऽ बे
सां नीं ध ग सां ऽ रें सां रें नीं

बा ऽ ऽ ऽ दी ऽ ~~अनुबादी~~ अनुबा ऽ दी ऽ समऽ बा ऽ दी सारे म म पध ऽ
नीं सां ऽ ऽ प ऽ ग ग ग ऽ म प ग ग म रे ऽ सा

नी सां ऽ सां ऽ थे ऽ त था ऽ ऽ बिधा ऽ न गा ऽ वे पा ऽ वे सुरन ||
प रें सां रेंसां रें नीं नीं सां सां ~~धनी~~ सां ऽ सां धनी सां
ध ऽ नीं

८८१

३१२
३९७

बहार | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

बसंत आये हजरत रसूल आली शाये मद मरदान के दरबार हात लिये
गडुवा और ततबीतत धनसीखर बाजे बजाये बसंत ||ध्रु||
जैसे हि कुतबद्दीन निजामुद्दीन सबसल और पीर हासे दासे निकसदा
रसभरी तानन सो गाये गाये दिलिया नगर बधाये बसंत ||१||

||स्थायी||

बसं ऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ त आ ऽ ऽ ऽऽ ये ह ज र ऽ ऽ
म म म मपनीनी पमपम गम म नी ध म गम म म म नी ध नी

ऽ ऽ ऽ ऽ त रसू ऽ ल आ ली ऽ ऽ शा ये मर दा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ न
धनी धनी सां नीसां ऽ ऽ सां नी धनी नी प मम मपनीनी पम पम गम गं

के द ऽ र ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बा र हा त लि ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ग डु
म नीनी पम गमप ऽ रे सा सा सा रे ग म ग गम गगम मम

बा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ और त त बी त त ऽ धन सी ऽ ऽ ऽ खर बा ऽ जे
मप नीनी पमपम गम म म मनीनी गं गं म धनी सां ऽ सांसां सांसां नी सांरें

ब जा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ ऽ ऽ बसं.. ||
सां रें सां नीसां नीसांरें नी धनी पध मप

||PTO||

॥अंतरा॥ ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

जैसे हि कुतबुद्दी ऽऽ न निजामुद्दीऽन सब सलेऽ और पीऽर
ध नीं सां नीसांनीसां सांसांऽ नी सां सां रें सांऽ नीसां रें नीं ऽ ध प गं म म

हासेऽ दा सेऽऽ ऽ निकस दा रसभरीऽ ता ननसो ऽ ऽ ऽ गाऽ ऽऽ
प गं म प मगं म रे सा रे सा सासासासासा म म नींनींनीं ऽ गं म नीं ध नीं ध

थे गा ऽ ऽऽ से दि लि रस न गा ऽ ऽऽ ऽऽऽऽ र ब
नीं सा ऽ सांसां सां ध नी सां रें गं मं गंगं गंगं मंमं मं नीं

छा ऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ थेऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ बसंत ... ॥
प म रे सा नीं ध प म रे सांनींसां सांरें सांरें नीं सा पध म प ऽ

८८२

बहार | एकताल | विलंबित

महूमद यार बी यानबी जग में रब रपठायो करम दीन मोसरा ||ध्रु||
जिन पढो कलमा वो मुसलमान जाको जानत होवे ध्यान हो महूमद ||१||

||स्थायी||

महू ऽ मऽऽ ऽ द या ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽ रबी ऽ यांऽ ऽन बी ऽऽऽ
सांसां ऽनींध नीं ध प नींनीं पम पम गॅम गॅम ऽ पम नीं प सांनीं धनीं

जग में ऽऽ रब रप ठऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽ यो ऽऽ ऽ करम दीऽऽन
नीं सा नीं धनी नीं प मम मपनींनीं पम पमगॅम म पधनी नीं पम गॅगॅ मम

मो ऽऽ सऽऽऽ राऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ महू मऽ ||
गॅगॅम गॅमपम रेसा मम रे सानीसा सांसा

||अंतरा||

जिन पढो ऽऽऽऽ ऽऽऽ कऽल मा वो मु सल माऽऽनऽ
मनींसां नीं सां नींसारें रें सांनीं सां धनीं नीं सां नीं सां रें सांनीसांनीं ध

जाको जाऽ ऽऽऽऽ न त होवे ऽ ध्या ऽ ऽऽन होऽऽऽ ऽऽ महू मद ||
नी सा गॅगॅ मपगॅम रे सा नीसा रे सा नीं ऽ सांप नींनीं पम गॅम मसा

083

बहार | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

कोयल बोले ई रे भवारा गुंजार ||ध्रु||
फूल रुत आई चकवाक केली ये दूजे मंडलाये मंडलाये सबसखीयन
मिल गाये रहो वो सुगंध पवन महुमदसा सदारंगीले ये मुखोल ||१||

||स्थायी||

को ऽ ऽ ऽ य ऽ ऽ ल बो ऽ ऽ ऽ ले ऽ ई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रे
रे सा नी सा नी ध नी ध प म ग म प म म नी प नी म प ग म सा रे सा

भ व ऽ रा गुं जा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा सा रे सा सा सा रे सां नी नी सां प म प नी नी प म प म ग म

||अंतरा||

फूल रु ऽ ऽ ऽ त आ ऽ ऽ ई चकवाक ब ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ केली
म म नी ध नी ध नी सां सां सां सां सां सां रें सां रें गं रें सां सां सां सां सां

ये ~~[illegible]~~
नी

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ || ऽ ऽ ऽ दु जे मं ऽ ला ये मं ऽ
ध नी ऽ नी सां नी नी नी प म म

ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये सबसखी यन ऽ मि ल गा ये ऽ ऽ रहो ऽ ऽ
म प नी नी प म प म ग म म म म म ध ध ध ऽ नी प म नी ऽ ध नी सां नी ध

ऽ ऽ ऽ ऽ वो ऽ ऽ सु गौं ऽ ऽ ऽ ध पवन महुमद सा ऽ ऽ ऽ ऽ सदारंगी
म ग ग म नी ध नी नी सां ऽ सां सां सां सां सां सां सां सां सां सां रें सां ऽ सां सां म म म नी

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ले ये मु ऽ ऽ खो ऽ ऽ ल ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी प म प म ग म म सा सा रे सां नी सां प प म नी नी प म प म ग म
म प

500
800

OCG

बहार | त्रिताल

संघन घनी ऊमराई बाडिओर भये ताने पुकार मलै किली
वाले लाल डोले ||ध्रु||
लेले देदे कितवा भवरन कि बात कोयलिया बोले
कूक कूक सरस रस भरि बिरहन ले संगवा मे फिरत मेरो हि लाल डोले
डोले ||१||

||स्थायी||

सं घ न घ नीऽ ऽऽ ऊ भ रा ऽ ई ऽ बाडि ओ ऽ रं भऽ ये ता ऽ मे
म म प म नीप मप गॅ म नीध नीसां धनींसांऽ सां नींनीं प गॅ गॅ म

पु का ऽ ऽ र मलै ऽ ऽ ऽ कि ली वाऽ ऽऽ लेऽ ला ऽ ऽ ल ० ऽोऽ ऽऽ
प गॅ गॅ म रे सा रे ऽ सा सां सां नींसां रेंरें रेंसां नीं ध नीं प ० मप नींसां

ऽ ले ऽ ऽ ||
रेंरें सांऽ

||अंतरा||

लेऽले ऽ दे ऽ दे कि त वा भ व रं न कि बा ऽ त को य लिया
म नीं ध ऽ नीं ऽ सां नीं नीं सां रेंरें रेंरें - नीं सां ऽ सां मं मं रें सां

बोले कूऽक कूऽक सरस ऽऽ ऽ र सं भ ऽ रि बिरहन लेऽ ऽऽ
सा नीं नीं ऽ प नीं ऽ प गॅ गॅ गॅ मप म रे सा रे ऽ सा सा सा मं मं पम गॅ म

ऽऽ संगवा मे ऽ फिरत मेरो हि लाल डोले डोले ऽ ऽऽ ऽ० ||
ऽ गॅ म म म नीं ध म म रे सां नीं सां सां नीं सां नीं सां पनीं सांरें ऽ०

७८६

बहार | त्रिताल | द्रुत

बेलरिया फूलरही अमरैया मोरीला बागबाग में मलिया बोलेला मथा मथाम किलीवाले (किलिवाले) मैंसे वाले यार बहार आई ||बहू||
डार डार और पत्त पात पात पर चलत फिरत मंडलाये अमरैयन पर बैठी कोयलिया कूकत सबद सुनावे चहू और अंत मोर पपैयरा उतमन भाये बहार आयी ||१||

||स्थायी||

बि बे ऽ ल रि या फू ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ल ऽ र ही ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ०
नी ऽ प प म प ऽ म ग म ऽ म ऽ म ग म प ध नी सां ०

अ म रै ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ मो ऽ री ऽ ला ऽ ऽ ऽ बा ऽ ग बा ऽ ग में ऽ म लिया ऽ
नी प म प ग ऽ ग ऽ म म ऽ रे सा रे ऽ सा ऽ सा ऽ सा म ऽ म म ऽ म म प ऽ

बो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ले ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ला ऽ म था ऽ ऽ ऽ म था ऽ ऽ म
म प नी नी प म प ग ऽ ग ऽ ऽ म ऽ म ऽ म नी ध ऽ ऽ म नी ऽ ऽ ध

कि लि वा ले ला ऽ ल मैं ऽ ऽ ऽ से वा ले या ऽ र ब हा र आ ऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ||
ध नी सां रें गं ऽ गं गं म प म रें सां सां नी ध नी नी सां नी रें रें सां नी सां नी ध नी

||अंतरा||

डा ऽ र डा ऽ र औ र पा ऽ त पा ऽ त पर चलत फिरत मं ड
म ऽ म नी ऽ नी ध नी सां ऽ सां सां ऽ सां सां सां नी नी नी रें रें रें नी सां

ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ ० ० अ म रै ऽ य न पर बै ऽ ठि को य लि या ऽ
नी सां नी सां रें रें सां नी सां नी ध नी ० ० म म म ऽ नी नी ध नी सां ऽ सां सां सां सां सां ऽ

कू ऽ कत सं बद सु ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० वे ऽ ऽ ऽ ऽ चहू ऽ ओ ऽ र अं त मो ऽ र
म म रे सां नी नी प प म प ऽ नी नी प म प ० म ग ऽ म ऽ म म ऽ नी ऽ नी ध नी सां ऽ सां

प पै य रा ऽ अं त म न भा ऽ यो ऽ ब हा र आ ऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ||
सां सां सां सां ऽ सां रें सां रें नी सां नी ध नी सां नी रें रें सां नी सां नी ध नी

Sundaram

UCB

बहार | त्रिताल

आये छमरवा गइलो फैंसो दे सुगौंध मो और अबीर चढावा ख्वाजा
कुतबदीनके माई फैंसो देसुगौंध ||ध्रु||
सब मिल आहे औलिया नाबिया हजरत अमिर बना ||१||

||स्थायी||

आ ये ऽ छमरवा ऽ गइलो ऽ फैं ऽ सो ऽ ऽ दे ऽ सु गौं ऽ ऽ ऽ
सा सा ऽ रें सां नी सां नी प म प म गॅ म ध ऽ ऽ म ऽ प सां ऽ नीॅ ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ धं ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मो ऽ ० औ र अ बी
ध ऽ म ऽ म ऽ ० ० म प नी नी प म प म गॅ म ऽ ऽ ऽ म ऽ ० म म म नी

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० र चढा ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वा ऽ
प नी म प गॅ म सा रे ऽ ऽ ऽ सा ऽ ० सा रे गॅ ऽ ० ० म म गॅ गॅ रे गॅ म प ऽ ऽ म ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ख्वा ऽ जे कु ऽ ऽ त ऽ ऽ बु दी ऽ ऽ न के ऽ मा ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नी नी प म प गॅ ऽ म सां सां ऽ नी ध नी ध प ऽ ध म प ऽ म ऽ ऽ ऽ म प नी नी प म

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ फैं ऽ सो ऽ ऽ दे ऽ सु गौं ऽ.... ||
प म गॅ म ऽ ऽ म ऽ नी ऽ ध म ऽ प सां ऽ

||अंतरा||

सब मि ल ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ आ हे औ ऽ लीं ऽ या या ऽ ऽ ऽ
म म म नी ऽ ऽ ध नी सां सां ऽ ध सां सां सां ऽ रें ऽ सां ऽ ऽ ऽ

ना ऽ बी ऽ ऽ ऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० हजर त ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
रें ऽ नी ऽ सां ऽ नी ऽ ध ऽ नी ऽ ० ० ० म प प नी नी प प म म म गॅ म ऽ ऽ ऽ

अ मि र बना ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
म प ध प म ऽ म गॅ म ० ० गॅ म नी ध म नी ध ऽ

बहार | त्रिताल

द्रे ते तोम् तना तारे दानी नाद्रे दानी तुं द्रेदानी दीम् तन दरे ||ध्रु||
दीम् दीम् तोम् तोम् तन नत देरेना देरना देरना दीम् नितान देरेना
धाकिट तक धुम किट तक . धित्ता धिऽतग तिरकिट कडान् धा
कडान् धा कडान् धा ||१||

||स्थायी||
द्रे ते लोंऽम् तनातऽरे दा ऽऽनी ऽऽना द्रे दानी ऽ तुं द्रे
धनी सां ऽऽ नीं प गॅ ऽ म नीं ऽ धनी सां ऽ ध धनी सां ऽ नीं प

दाऽनि दीम् तन देरे | द्रेतेलोम् ||
गॅ ऽ म गॅ ऽ म म रे सा सांनी सां ऽ

||अंतरा||
दीम् दीम् तोम् तोम् तंननत देरेना ऽ देरेना देरेनादीम्
म ऽ म ऽ नीं ऽ नीं ध धनी सां नीं सांनीसां ऽ सांसांसां म म म रे सां

निताऽन देरेना ऽ धा किट तक धुम किट तक धित्ता किंऽ नग
नी सां ऽ सां सां सां नी ध म म म नीं नीं नीं ध नी सां सां

तिर किट कडान् धा कडान् धा कडान् धाऽ ||
सां सां म ऽ म रें ऽ सां सां ऽ नीं प

बहार | त्रिताल

उदतन दे तनदियन रे दीम् नाड तानोम दीम् तनन देरेना दीम् दीम्
तननन तानोम् दीम् दीम् तननन ननन ननन द्रेन्ना द्रेन्ना दिर दिर
तननन द्रेन्ना द्रेन्ना तदानी तन तुंदिर तदारे तारे दानी दानी ||ध्रु||
यललि यललि यललोम यललोंम् यली यला यला यलले यल ललल ले
ना दिर दिर ना तुंदिर दिर ना तोम् तन देरेना ना दिर दिर ना दिर दिर
तुं दिर दिर तुंदिर दिर धित्तांग तुंदिर दिर दानि उदानि दानि तदानि
दानि ||१||

||स्थायी||

उदतंन द्रे तन द्रे दियन रें ऽ दीम् ताऽनोम् दीऽम् तनन
नीनीसांसांनींपप प गंम नींधमऽ पऽनींऽ सांऽऽ सांसांसां

देरे नाँ ऽ ऽ ऽ ऽ दीम् दीम् तनंनन ताऽऽनोम् दीम् दीम् तननन
रें सां धंऽ नींऽ ऽनींऽनींऽ नींपपप मप पऽ गं मऽ मऽ रेरेरेरे

ननन ननन द्रेऽन्ना द्रेऽन्ना दिर दिर तंननन द्रेऽन्नाऽ
सासासासासासासासासांऽ सा मऽ म म म पपपप मऽ मऽ

द्रेऽन्ना ऽ तदाऽनी तंन तुंदिर तदारे तारें तदानि दानि ||
म ऽ म ऽ प गंऽम धनींसां रें रेंरेंसांरें सां रें नीं सा नीं प

||PTO||

||अंतरा||

× यललि यललि यललोम् यललोम् यली× यलाऽयलाऽ
म म म प प प नीं नीं सां ऽ नीं नीं सांऽ सां सां सां रें ऽ सां रें ऽ

यऽलंऽ ले ऽ यललल लें× ऽल्लेऽ ना दिर दिरनाऽ° तुं दिर दिर
नी ऽ सांऽ सांऽ ध नीं सां रें सां ऽ ध ऽ म प प सांऽ म म प

नाऽ तोम् तें×न देरेनाऽऽऽ नां दिर दिर ना दिर दिर तुं दिर दिर
सां ऽ पऽ म प धपगॅऽ[म]ऽ गॅ गॅ गॅ म म म प प प

तुं दिर दिर धित्लांग तुं दिर दिर दानि उदानि दा×नि तदानि दानी||
प प प प म ऽ रे रे सां सां सां पनीं सां रे रे रे नी सां नीं प

बागेश्री बहार | जलद तिताला | विलंबित तिलवाडा

मालिनी तोफ बसंत रुत बा मैंहे मो मेहार करम कर आये अनोखे ||ध्रु||
ऐ बोतो मह मद शा सदारंगीले डार सबुवा मालन के ख्याल मन के फल आनोखे||

||स्थायी||

मा ऽ ली नी तो फ ऽ ब ऽ ऽ सं ऽ ऽ ऽ त रु त बा ऽ ऽ ऽ ऽ
सा म म म प गॅ गॅ गॅ म प ध ऽ नी सा सा सा सा रे रे सा नी सा ऽ

मो है मे हा ऽ ऽ ऽ ऽ (र) क र म क रे ऽ ऽ ऽ आ ऽ ये अ ऽ नो
सा रे गॅ म गॅ गॅ म (म) म ध नी नी गॅ ऽ गॅ ऽ म रे सा सा नी प

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ खे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी म प म गॅ म ऽ म म रे सा सा सा

||अंतरा||

ऐ ऽ ऽ ऽ ऽ बो तो म हु ऽ म द शा ऽ ऽ स दा रं गी ऽ ऽ ऽ ऽ
रे सा ऽ सां सां ऽ ध नी सा ऽ सां सां रें नी सा म म म नी नी प म प

ऽ ले डा ऽ र ऽ स बु ऽ वा मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ल न के ख्या ऽ ऽ ऽ न
ऽ प नी ध नी सां सां रें ऽ सां रें रें सां नी सां ऽ ध नी प प म प म गॅ म म

म न के फ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ल आ ऽ नो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ खे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
प ध नी सां प नी म प म गॅ म म सा नी प नी म प म गॅ म नी सा रे रे सा नी सा

मा ऽ ऽ ल न ||
रे सा नी सा नी सा न ऽ

७९७

मालकंस बहार | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

फूली बसंत बहार प्यारे नासर की छब देखे मन मे ||ध्रु||
नर्गीशोबन (~~शोब~~ शोपन) जुई ~~क~~ गुलाब गुलखैरो गुल लला गेंदा
और बेलरीया भयी मनमें ||१||

||स्थायी||

फु ऽऽ ली ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बसं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽत बहा ऽर
नी ध ऽम मधनीसांसांनीधनी धम ऽग ग म ऽरे सांसां ऽ ऽ

प्या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रे ऽ ऽ ना सर की ऽ ऽ ऽ छ ब दे ऽ खे ऽ ऽ ऽ मन
नीसागगसानीसा नीध ऽ सा सा म ऽ गम मध धऽ धध धनी नीप

मे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
म ऽ मपनीनी पम पमगम

||अंतरा||

नर्गीशोपन जुइ ऽ ऽऽ गुला ऽब गुल खैरो ऽगुल
म म म नी प नीसां ऽ सांसां सां सां ऽसां नी नी सां ऽ सांनी

लऽला ऽ गेंऽदा औ ऽ ऽ ऽ ऽर बेऽलरी ऽ ऽया ऽ ऽ ऽ भयी ऽऽ
गगसासा ध नीनी ग ग म सां सां सांऽ नीसा ऽरे सा नीध ऽ मनी ऽध

ऽ ऽऽ ऽ मनमे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सां ऽनी रे सानी प मपनीनी पम पम गम

८००

अडाणा बहार | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

छोटी सी छोटी अंखिया सब रसील लोने लोने पातवा
झरन आये ||ध्रु.||
पेहला फूल नबीजी को दीजे सा रसूल बगियाके माली
दरु(दरस) से पढलीनी छोटीली ||१||

||स्थायी||

छो ऽ टीली ऽ छोटी अं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बिया सबर
सा रे नी सा सा सा ऽ सासा धनी सा सानीधनी धप ममम

सी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ले ऽ ऽ लो ऽ ऽ ने ऽ ऽ ऽ ऽ लो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ने ऽ ऽ
नीनीपमप ग ग म रे ऽ रे सा ऽ नीसा प मपनीनीपमप ग ग म

पा ऽ ऽ त ऽ वा ऽ ऽ ऽ झ ऽ रन आ ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रे सा ऽ रे रे ग ग ऽ म म ऽ रे सा सारे सा ममरे सानीसा

||अंतरा||

पे ऽ ऽ हे ऽ ऽ ऽ ला फू ऽ ऽ ल नबीजीको दी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नी ध ऽ नी ध नी सां ऽ नी सां ऽ सांसां नीनी सां सां नीसांनीसांरेंरेंसांनीसां

जे ऽ ऽ ऽ ऽ सा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रसू ऽ ल बगियाके मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नी ध म ग म म नी ध धनी सांनीसां ऽ ऽ नीनी सां सां नीसां नीसांरेंरें सांनीसां

ली ऽ दरस ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दर्स ऽ पढ ऽ ऽ ऽ ली ऽ ऽ
नी ध सांसां ऽ रेंसां रेंगंरें सांरें सांनीध सांसांऽ रें सां नी सां प

नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ छो ऽ टीली ||
मपनीनी पम पम गम म सा सा सा

408

YDC

C03

भैरव बहार | जलद त्रिताला | विलंबित
तिलवाडा

डालरीया झुकरही हारे हारे बाग में लोने लोने पातकवारीया ||ध्रु||
रुत बसंत की बहार आइ गुलाब और चमेलरिया ||१||

|| स्थायी ||

ऽ।ऽ ऽऽऽ ऽल री ऽ या ऽ ऽऽ झुऽकऽ रही हाऽऽऽ रेऽ
प ऽ मगम ऽम धनी सा ऽ सांसां मपमम गरे सा नीसारेंरें रेंसा

हाऽ ऽऽ रे बाऽ गाऽ में लोने लोने ऽपाऽ ऽऽ तक वाऽ ऽऽ
नीधनी धसा रेंसा रेंसा म मम म ध ऽ सां ऽसांसां रें सां नीध पध

ऽऽऽ री या ||
पधनी ध म

|| अंतरा ||

रुतऽ ऽऽ बसं ऽऽऽ तकी ऽबहाऽऽऽर आऽऽइ
म नीध नीध नीसां ऽ सांसां नीसां ऽ नीसां ऽ रें ऽ सां सा ग ऽ म

गुऽ लाऽब औऽ ऽऽ रच मेलऽरीऽ याऽ ||
पम रें ऽसां नीसां ऽनी सा रें सा नीसांनीनी ध म

जौनपुरी बहार | जलद तिताला | विलंबित तिलवाडा

कूक कूक कोयलिया बोलन लागी रे कंथा रुत आईलो मा ||धृ||
सब बन के आई फूल रहीलो तैसी फुलली बहारी मा सदारंग इक आई
जो पात झरत बहार ||१||

||स्थायी||

कू ऽ ऽ ऽ क कू ऽ ऽ ऽ ऽ क ऽ ऽ ऽ को य लि ऽ या ऽ ऽ
प ऽ प प म प ऽ म ग॒ म प ऽ ऽ म म म म प ग॒ ऽ ऽ

बोलन ऽ ला गी रे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ क ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ था रु त आई ऽ लो
रे रे रे ऽ सा सा रे सां रे ऽ सा रे सा ध॒ ऽ ध॒ सा ऽ सा सा सा रे रे रे रे ऽ सा

मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सा सा रे सा म म रे सा नि॒ सा

||अंतरा||

सब बन ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बन के आ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ई फूल ऽ र
म म म नि॒ ऽ ध॒ नि॒ ध॒ नि॒ सां सां सां सां ग॒ं रें सं नि॒ सां सां सां रें ऽ सां

हीऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ लो तै सी फु लली ऽ ऽ ऽ ऽ ब हा ऽ ऽ ऽ री (या)
ग॒ं ग॒ं रें सां नि॒ सां सां नि॒ नि॒ नि॒ सां नि॒ ध॒ म ग॒ म म म नि॒ ध॒ सां सां

आ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ स दा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रं ऽ ग
सां नि॒ रें सां रें नि॒ सां प नि॒ म प ग॒ ग॒ म म ग॒ म प ग॒ म रे ऽ सा

इक आ ऽ ई ऽ ऽ जो पा ऽ त झ र त ऽ ऽ ऽ ब हा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा सा सा रे सा नि॒ ध॒ नि॒ प ऽ म म म प म ग॒ म म म ऽ नि॒ ऽ ध॒ सा

र ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
म प नि॒ नि॒ प म प म ग॒ म

C06

जौनपुरी बहार | त्रिताल | ४

पीहू परदेसवा ये मासे कैसे कर खेलन आये धमार री ये धमारी ||धृ||
सब जग लवा फूल रही संग की सहेलिया खेलन आये अब भंवर बोले
हमारे कोयलिया बोले अंबुवा डार पीहु ||१||

||स्थायी||

पी ऽ हू ऽ ऽ पर दे ऽ ऽ ऽ ऽ स ऽ वा ऽ ऽ ऽ ये मा ऽ ऽ ये
ग॒ ग॒ रे ऽ सा सा सा रे रे सां नि॒ सा सा म म ऽ मम म रे ऽ रे ग॒

कै ऽ से ऽ क ऽ र ऽ ऽ खेलन आ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ध
रे ग॒ सां रे ध॒प ग॒ ऽ ग॒ म रे सा नि॒ सा रे रे सा नि॒ सा सा नि॒ ध॒ नि॒ ० ध॒नि॒ सा नि॒

मा ऽ र री ऽ ऽ ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ध मा ऽ री ऽ ऽ ||
सा ऽ ऽ रे रे सा ध॒ नि॒ ऽ ध॒ नि॒ सा नि॒ सा ऽ रे ऽ रे

||अंतरा||

सब जग ऽ ल ऽ वा ऽ स ब फू ऽ ल ऽ रही ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा सा सा ग॒ रे ऽ रें रें ग॒ ऽ रे रे ध॒प ग॒ ऽ रे सा सा सा नि॒ सा रे रे सा नि॒ सा

मे ऽ ऽ ऽ ऽ रे ~~[struck-out text]~~
ध नि॒ ध॒नि॒ सां नि॒ सां

हे सं ऽ ऽ ऽ ग की स ऽ हे ऽ ली ऽ या खेलन आ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ये ऽ ऽ
सां ऽ सां सां सां सां रें ग॒ रें रें सां ऽ सां सां रें सां नि॒ सा रे रे सां सां सा नि॒ ध॒ नि॒

ऽ ऽ अब भंवर बा ऽ ऽ ऽ ऽ ग हमा ऽ ऽ ऽ ऽ रे को यलिया
नि॒ प म म म म म प ऽ मग॒म म म म नि॒ ध॒ सां सां सां सां सां रें सां

बोले अंबुवा ऽ वा डा ऽ र ऽ ऽ पीहु ||
ध नि॒ प म म प प ग॒ ऽ रे ऽ रे ऽ ऽ

८००

५११
४११

बसंत बहार | जलद तिताला | विलंबित
तिलवाडा

कान्हू रे मोहे लई डारीया अबला से सिर पर धरत गगरीया ||ध्रु||
यह ब्रिजबासी को ऊ बातन कहीयो अबना स्ता प्यारे तोरे ना धरवा ||१||

||स्थायी||

काऽन्हू रे ऽऽ मो हे ऽ लऽ ऽ ई ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ
सां ऽनीं प ऽम धनीसांनीध पपधप मग मग मगरेसा

ऽ ऽऽऽऽ री या ऽऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ अबला ऽऽऽऽ से ऽऽ सिऽर
ध नीसाम म म धनीधपऽ मग मग गम मधनीसांऽ नीधप पऽप

पर धर ऽऽऽऽऽ ग ग री ऽ या ||
म ग ग म ध सांसांनींनीं धम ग रे सा

||अंतरा||

यह ब्रिजबाऽसी कोऽऽ ऊ बाऽऽऽ तऽन कहीऽ
मध सां सां सां ऽ सां सांनींरें सां सांरेंसांसां नींपम मप ऽ

ऽऽऽ ऽ ऽऽ ऽयो अबऽ नाऽऽसाऽ प्याऽऽऽरेऽ ऽऽ
मगम ऽ सारे ऽ सा नीसाम मधनीधनीसां सांरेंसांसां नीध नीध

तोऽरेऽ नाऽऽ धरवाऽ ||
धनीसारें सांसां नीधमध

FOR EDUCATIONAL USE

COC

बसंत बहार | जलद तिताला | विलंबित तिलवाडा

बजोंन मोने ही रे बैरन कोयलिया कूक बुलाये तैसो ही पपैया पीहू पीहू कर ही ||ध्रु||

सेरूत आई और अंबुवा मोर ले चहूदेस मे फूलली बहारीया लाल बिना ~~मन~~ हीं मनधीर ना धराई ||१||

||स्थायी||

बजों ऽ ऽ ऽ ऽ न मो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ने ही ऽ ऽ रे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा धँ प ऽ गमधँ प प ऽ मग मग म धँसां ऽ सांरें सांसां ऽनी

बैरन को य ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ लीऽ या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
धँ नी सां रें नीसारेंरें सां नी धँ नी सां ऽ नीधँ नी धँ प ऽ मग मग

कू ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ कबु ला ऽ ये तै सो ही पपैया ऽ ऽ ऽ ऽ पिहू ऽ ऽ
म म म धँ नी सां धँम ग रे सा सां सा म म म म पधँपप मग मग

पी ऽ हू ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ क र ऽ ही ऽ ऽ ऽ ऽ बजों ||
म धँनी ऽधँ धँ नी रें नी नी धँ प ऽ म धँ रें

||अंतरा||

से ऽ ऽ रूत आ ऽ ई औ र अं बु ऽ वा मो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ले
सा ऽ रें नी धँ सा म म म म म म म प मप नीनी पम पम गम ग म

चहु दे स मे ऽ ऽ ऽ ऽ फुल ऽ ऽ ली बहा ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म धँ धँ नी नी धँ म ग म म म नीधँ पधँनींसांरें धँनीसां नीधँ धँनीधँधँ मपनी

या ऽ ऽ ऽ लाल ऽ ऽ बिना ऽ मन धी ऽ ऽ र नध
धँ म ग म म नी ऽधँ नी सा ऽ नीसा धँ नी ऽ सा सारें

रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बजों ||
नी सा रें रें सा नीधँनीसा नीधँप मधँरें

बसंत बहार | आड़ा चौताल

आली री मैं रुत बसंत कैसे ये मनाऊं चहू ओर फुलली बहारिया ||धृ||
नह नह फूल लोने लोने पातिया कोयलिया बोलाई पिया बिन मैं
कैसे रहू सहेलरिया ||१||

||स्थायी||

x
आ ऽ ऽऽ लिरी ऽ मैं ऽ ऽऽ ऽ ऽ रुत ~~बसंत~~ बसं ऽत ऽऽऽ
म ऽ धनी धप ऽ प ऽ मग मग ग म धसां ऽ नीधमग

कै ऽ से ऽ ऽये मना ऽ ऽ ऊं ऽ ऽऽऽ चहु ओऽऽऽ ऽ ऽऽऽर
म ग मगरेसा सा सा म ऽ म प मगम मम नीनीपमप मगमम

फुल ऽऽऽ ऽऽऽ ली बहा ऽऽ ऽऽऽ रिया ऽ ऽऽऽ ऽ ||
म प नीऽध धनी सां सां सां नीसांरें सांरेंगं रें सां ऽ धनीऽध

||अंतरा||

नऽ नऽ फु ऽल लोने लोने पा ऽऽ तिया ऽऽऽऽ
धनी सांनी सां ऽ ऽ नीं सां रें सां नीधनी प म नीनीपप

ऽऽऽ ऽ को ऽऽ य लिया बोला ऽई पिया ऽ बिन मैं ऽ ऽऽऽ
मगम ऽ मऽनीध म ग म गरेसा सा सा म म म मप मगम

कै ऽऽऽ से ऽ रहूं ऽऽऽ ऽऽऽ सहे ऽऽ ऽऽऽ लरी ऽ याऽ ऽऽ ||
नीनीपप गम मम नीऽध धनीसां सां नीसांरें सांरेंगं रेंसां ऽ धनीऽध

तिलक कामोद | एकताल | द्रुत

गागर नहीं भरन देत कान्ह कुवर माई हंस हंस मुख मोर मोर गागर छिटकाई ||ध्रु||
घूंघट पट खोल खोल सांवरो कन्हाई जसुमति ते भली बात लाल को सिखाई ||१||
हों तो बीर जमुना तीर नीर भरन धाई गिरिधर के चरणों पर मीरा बलि जाई ||२||

||स्थायी||

गा ऽ गर नहि भरन देऽत काऽ न्ह कुवर माऽ ई ऽ
प ऽ नी नी सा सा रे म ग सा ऽ सा प ऽ म ग सा सा रे ग सा ऽ

ऽ ऽ हं स हं स मुख मोऽ र मोऽ र गाऽ ऽ गर छिट का ऽ ई ऽ ऽ ऽ ||
नी ऽ सा रे म म प प नी सां सां सां प प धप ध म म ग सा रे ग सा ऽ नी ऽ

||अंतरा||

घूं ऽ गट पट खोऽल खोऽल सां ऽ वरोऽ कन्हा ऽ ऽ ई ऽ ऽ
म ऽ म म प प नी सां सां सां ऽ सां प नी सां रें ऽ गं रें सां ऽ ऽ प ऽ ऽ

जसुमति तें ऽ भली ऽ बाऽ त लाऽ ऽ ल को ऽ सिखा ऽ ई ऽ ऽ ऽ ||
म म म म प ऽ सां सां ऽ सां प प धप ध म ग ऽ सा रे ग सा ऽ नी ऽ

||अंतरा|| हों तो बीर . . . .

C9C

415
४१७

खमाज | पश्तो | दरश्ता

बांदा ~~कू~~ वे मेहेबूब पियारा आवे अबक रेंदा तांडे मुबताक पाकवे ||धृ||
दिल लगारेंदा यार नेकुदा मिया दिल बिचरेंदा शोरी मेहेबूब
~~बेंदक~~ बौंदा झुमका वे ||१||

||स्थायी||

बांदा वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ मेहे बू ऽ ब पि या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रा
सा रे ग म प प म ग म रे ग प ऽ ध सां सां सां नी ध प म ग म म

आ ऽ ऽ ऽ ऽ वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ आ बक रेंदा तांडे मु ब
ग म प प ध नी नी ध प म ग रे सा सा म ग म प ध नी सां सां रें

ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ के पा क वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
रें रें सां नी ध प म प प ध सां सां सां नी ध प म ग रे सा सा

||अंतरा||

~~दिल लगा ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ रें दा यार नेकुदा मिया मेहे बूऽऽ~~

~~दा बौंदा ऽऽऽऽऽऽऽ झुम का ऽऽऽऽऽऽऽ वेऽऽऽऽऽऽऽऽ~~ ||

||अंतरा||

दिल ल गा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रें ऽ दा या (र) ने ऽ कु ऽ ऽ ऽ ऽ
सा ऽ सा नी सा रे रे सां नी नी नी ध ऽ नी सां ग म ग म प ध नी

दा मि या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दिल बिच रें ऽ दा शो री मेहे बू ऽ ऽ ऽ ऽ ब
ध रे रें रें सां नी ध प म म ग म प ध नी ऽ सां नी सां सां सां रें रें सां नी ध प

बौंदा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ झुम का ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ध सा सा नी ध प म ग रे ग म ग म प ध नी सां ऽ सां नी ध प म ग रे सा सा

FOR EDUCATIONAL USE

Sundaram

खमाज | पंजाबी | टप्पा

यार द्रिंगाणा मांडी कदराण जाणीवे जिंदडी नो रैंदा चलो फेरावे यहि गावावे ||ध्रु||
मुलुख जानदे लाख्या तांडे करणा सुना हरदम यही गावा वे ||१||

||स्थायी||

याऽऽऽ ऽर द्रिंगाणाऽऽऽऽऽ ऽऽऽ मांडी कदराऽऽऽ
ग मप प मग ग ग ग मपप मग ऽमग मप ध सां सांसांनीध

ऽऽ ऽऽऽऽऽण जाऽऽऽऽणीऽऽऽऽऽऽऽवे जिंद डीऽऽऽऽऽऽऽ
पम गऽरेग म ग म पधनी धप मगरे सानीसा सा रे ग मपपमगऽम

ऽऽनोऽ रैंदा चलो फेराऽऽऽऽऽऽऽवे यहि गावाऽऽ
मऽरे गऽ मप ध सां सां सांसां नीधप मग रे ग म ग ग म पधनी

वेऽऽऽऽऽऽऽऽ||
धपमगरे सानीसा

||अंतरा||

मलुखऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽ जाऽ ऽऽनदे लाख्याऽऽऽऽ
म म ध नीं सांसांनीध ऽनीध धऽ नीसां नी सां सा रे रें सांनीध

तांडेऽऽऽ ऽऽऽऽ करणा सुना हरदम ऽ ऽऽऽऽऽऽ
ध सांसां नीध पमगम म म म प ध नी सां ऽ धनी पधनीसां

यहि गावावेऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽ
सां सां सां रें रें रें सांनीधप म ग रे सा नी सा

खमाज | पंजाबी

जावो जावो रे कन्हाई मोरे राह क्यों मचाई ||ध्रु||
जानत हो तुम्हारी चतुराई जा कुबरी संग प्रीत लगाई लपट झपट मोरी
माथे की मटकी फोरी और चुरिया करवाई कन्हाई मोरे ||१||

||स्थायी||

जा ओ जा ओ रे क न्हा ऽ ई ऽ ऽ ऽ मो रे रा ऽ र
सा ग ग ग ग म म ऽ म गरे ग ऽ ऽ सा रे प ऽ ग

क्यों मचा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ई ||
प म म ग रे रे ग म ग ग

||अंतरा||

जा ऽ न त हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ तु म री च तु रा ऽ ई जा ऽ
प ऽ प प प पध नी सांनी नी नी नी सां नी सांऽ सां नी ऽ

कु ब री ऽ सं ग प्री ऽ ऽ ऽ त ल गा ऽ ई ऽ ल प ट झ प ट मो री
नी नी नी ऽ सां नी पधनी सां नी सां सां ऽ नीधप धप प रे रे रे रे रे नी नी

मा थे की म ट की ऽ फो री ऽ औ र चु रि यां ऽ क र वा ई ऽ ऽ
नी नी नी सांनीसां ऽ सां सां ऽ नी नी नी नी सां ऽ सां रें नीध प

क न्हा ऽ ई ऽ ऽ मो रे ||
ध प म ऽ म गरे ऽ ग

खमाज | पंजाबी

कमकत ममकत गोरी चल-चाल मोरे भोले भाले अखियां पे घुंगरवाले बाल ||ध्रु||

नैना रसीले जोबन मतवाले -- दर कहे गोरी अचल सकल ||१||

||स्थायी||

कमकत ऽऽ ममकत ऽऽ गोरी चऽऽऽ लचाल
प प प प ऽऽ म म म म ऽ ग सा सा पधपध ग म ग ऽ

रे भोऽले भाऽले अखियाऽऽ ऽ ऽऽऽ पेऽ घुंगरवाऽऽ ऽऽऽऽ
म पऽ प प ऽ प प ध पधनी ऽ धपधप मग मधध मधध पधनीसां

ऽऽऽऽ लेबाऽल ||
सांनींधनीं ध प ऽ ग

||अंतरा||

नैनारसीऽ ऽऽ जोबन मत वाऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ले
प प प प ऽ ऽध नी सां सां सां सां सां सांसांनींनींनींध पधनींसां सां

दरकहेऽऽ ऽ ऽऽऽ गोरीऽ अंचऽऽऽ ऽलम कऽ ल ||
नींनीं नी धनींसां ऽ नींधनीं पप ऽ प पधसांनींनींऽ पप म ऽ ग

खमाज | दीपचंदी | होरी

गगार मो पे डार दिये सारी रंगकी हो मैं तो चोके से देखन लागी इदर मोपे ||ध्रु||
चेर गरा जाने न देउंगी जाते काहाँ से हेरो गगार मोपे ||१||

||स्थायी||

गगर ०० मोऽ पेऽ डाऽर ऽऽ ऽऽरि येऽ ऽ० सा ऽरी ऽ
ग ग ग ०० मध पध मपम रेग ऽऽ सा सारे ग० ग ऽ म ऽ

रंग की ऽऽऽऽ होऽऽ मैऽ तोऽ चोंके से ऽऽऽऽ देखन ऽऽ
प प प ऽऽऽऽ धमऽ पऽ धऽ नीसां सां ऽ ऽ ऽ ऽ नीध धनी सांसां

ऽऽ ऽ० लागीऽ ऽऽ इदर ऽऽ ०० मोपे ||
नीध नी० ध पऽ ऽऽ गगग ऽऽ ००

||अंतरा||

चेरगा ऽऽऽ राऽ जांनेन देऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽगी ऽऽऽऽ
पप प नीऽ नीऽ ऽ सांनी सां सांनी धनी सांसां नीध नीप ऽऽऽऽऽ

ऽ जां ते कहाऽ सेऽ ऽहेऽ रोऽऽऽ ऽऽगगर मोपे . . . . ||
ऽसां नी नीनी सां ऽनीध नी पध पऽऽऽऽ

C36

खमाज | दीपचंदी | मध्य

मै तो उन्ही को बचन दे दे हारी ॥ लाग रही तब लाज कहारी ||ध्रु||
सास बुरी मोरी ननद हटेरी देवरा गुने गलीयारी ॥ ||१||

||स्थायी||

मै तो उन्ही ऽ को ऽ बच नऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दे दे हा री ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ग ग म प प ऽ प ऽ प प पध नी ऽ धप मग ग म नी सां ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

० ० नऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ला ऽ ऽ ग ऽ ऽ र ही ऽ ऽ त ऽ ब ऽ ला ऽ ऽ ज ऽ ऽ क
० ० गम पध नीसां ऽ नी ऽ ऽ नी ऽ ऽ नी सां ऽ ऽ नी ऽ प ऽ ग ऽ ऽ म ऽ ऽ म

हाऽ ऽऽ ऽ री ऽ ||
गम रेग ऽ सा ऽ

||अंतरा||

सास बुरी . . . . (अपूर्ण)

खमाज | पंजाबी

पिया बिन नही आवत चैन कासे कहू जी की बैन || धृ ||
याद आवत है दर निसदिन बांकी सूरत तीखे नैन ||१||

||स्थायी||

पिया बिन नहि आ ऽ ऽ वत ऽ चै ऽ न् कासे कहूं ऽ
ग ग ग ग म म म ऽ ग सा साऽ ग ऽ ऽ ग मग म प ऽ

जी की बै ऽ न ऽ ||
म म मऽ ग ऽ

||अंतरा||

याद आवत है ऽ ऽऽ ऽऽ दर निस दीऽन बांकी सुरत
प प प प प पप धनी सांनी नीनी सां नी सांऽ सांनी नी नीसांनी

तीखे ऽ ऽ ऽ नै ऽ न् ||
सां नी ध ग ऽ मऽ ग

खमाज | त्रिताल

धुन मधुर बान्सकी हि बाजीरे मधुबन कुंजन मे सखी मोरी आली नींद न आवे सारी रैन की मै जागी ||धु||
सुर संगत सुरन मन मोह लीनो री व्याकुल भये धुन सुनके कान
कहे लाख जतन से बंसिया बजा शाम पिया भई तुम से राजी राजी ||१||

||स्थायी||

धुन मधुर ब ऽ न्सि क हि बा जी रे ऽ मधुबन कुं ऽ जन
सां ऽ नीध प मऽ ग सा रे म ग मऽ म ग म ऽ प ऽ ध ध

मे ऽ ऽ ऽ सखी मोरी आ ऽ ली ऽ नीं ऽ द न आवे सारी रै न की मै
म ग म ऽ प ध प म ग रे सा ऽ सा म ग म प प म ग म नी ध नी

जागी ||
प ध

||अंतरा||

सं ऽ ग त सुरन मन मो ऽ ह लीनो ऽ री ऽ व्याकुल भ ये ऽ
सां ऽ नी रें सां नी धप म ऽ प ध नी ऽ सां ऽ प प ध सां ऽ

धुन सुन के का ऽ न ऽ कहे ला ऽ ख जतन से ऽ बंसिया
रें गं सां रें गं सां ऽ ऽ ऽ सां सां सां रें सां नी ध प म रे रे रे म

बजा ऽ ऽ ऽ शा ऽ म पिया ऽ भई तुम से राजि राजि ||
म प ऽ ऽ ऽ रे ऽ रे नी सा ऽ नी ध ~~नी रे सां नीध~~ प
नी रे रे सां नी ध प

खमाज | दादरा

येरी गुइया लचक लचाक चलत मोहन आवे मन भावे अधर अधर
मधुर मधुर मधुर बेनु बजावे ||ध्रु||
हाथे लकरिया खांदे कमरिया बन मे गौवा चरावे येरी ||१||
सावरी सुरत मोहनी मूरत अधर मुरली बजावे ||२||

||स्थायी||

येऽऽऽ ऽरी गुइ या ऽऽ लचक लचाक चलत
गमपध नीध ध नी धनी प ध प सांनी ध धपध

मोहन आंऽ ऽवे ऽ मन भाऽ ऽऽ ऽऽ ऽवे ऽ ऽ ये री ऽ ||
मपप धप ध म ग ग ग ग गम धप मग रे गसा ऽ सा म ग

||अंतरा||

हाथे ल कारि यां ऽ खांदे क मरि या ऽ बन मे ऽ गौवा ऽ च
ग म म धनी ध ऽ नी नीनी सांनी सांऽ नीनी नीऽ नीसां ऽसां

रांऽ ऽऽ ऽवे ऽ ऽ ये री ऽ ||
सांरे सांसां ऽ नी ध ऽ म ध ऽ

||अंतरा||

सावरी . . . .

खमाज | कहरवा | मध्य

छब दिखला जा बांकी सांवरीया ध्यान लगो मोहे तोरा ||ध्रु||
बांकी चितवन नैना रसीले चाल चलत मतवारी रे अरे कासे कहूं कित
जाऊं सावरिया न माने जिया मोरा ||१||

||स्थायी||

छब दिख ला जा ऽ बांकी सांवरी ऽ ऽ ऽ या ऽ ध्यान
नीनी नीनी सां सां ऽ नीनी नीनी सांऽ धनी प ग म म

लगो ऽ मोहे तोऽ रा ऽ ||
म ग ग सासा गऽ गऽ

||अंतरा||

बांकी चितवन नैना रसीऽ ऽ ऽ ले चाऽल चलत ऽ ऽ
ग म प प पप ध प ध नीं नी धनी प नीऽ नीं नीनी नी नीनी

मतवा ऽ ऽ री रे अरे का से कहूं ऽ कित जा ऊं ऽ ऽ
नीनी सानी सांनी प पनी नी नी सांरें ऽ नीनी नी सांध ऽ प

सांवरिया ऽ न माने जिया मोऽ राऽ ||
धनीं सांनीं धपगग गम ग सा गऽ गप

खमाज | केहरवा | मध्य

शाम घूंघट पट खोल बरजोरी ||ध्रु||
नंदनंदन जैसो ढीट लंगरवा हमसे करत बरजोरी मद डोले ||१||

||स्थायी||

० शाम घूं गं ट पट खो ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ले ऽ ऽ ० बर
० सा ध नी सा रे ग ग म ऽ ऽ गरे सारे सा ऽ ऽ ० रे रे

जो री ऽऽ ऽऽ ||
रे ग रेसा ऽऽ

||अंतरा||

ऽ नं द नं दंऽ न जै सो ऽ ढीट लं ग रऽ वाऽ ० हम से
ऽ ग ग ग मप प प धऽ म म म म पध मऽ ० ग ग ऽ

करत बरजो ऽरी ऽ मद डोले ऽ ||
ग ग ग म म म ऽम ऽ गरे ग नी साऽ

खमाज | त्रिताल

न मानुंगी न मानुंगी न मानुंगी मैं तो इन्हीं के मनाये बिना ||ध्रु||
जावोजी जावोजी सखी वे तो अपने रसके रसिया न जाऊंगी न जाऊंगी न जाऊंगी ||१||

||स्थायी||

× न मा ऽ नुं गी ऽ न मा ऽ ० नुं गी ऽ न मा ऽ ऽ ऽ नुं × गी ऽ ऽ ऽ
सा ग ऽ ग म ऽ म पध नी ध ग ऽ म पध नीसां नी सां ऽ ऽ ऽ

० ० ० ० मैं ऽ तो ऽ इन्हीं ऽ के × ऽ ऽ ऽ ऽ मना ऽ ऽ ये ० ऽ बिना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
० ० ० ० नी ऽ नी ऽ सां सां ऽ नीं ऽ धप ऽ म प ऽ ध ग म म ग ऽ ऽ सा ऽ ऽ

||अंतरा||

जा वो जी जा वो जी सखी × वे ऽ तो ऽ अपने ऽ र सके ऽ
नी नी नी नी नी नी सां सां नी ऽ सां ऽ धनी ध ऽ म म पध

रसिया ऽ × न जा ऽ ऊं गी ऽ न जा ऽ ० ऽ ऊं गी ऽ न जा ऽ ऽ ऽ ऊं गी ऽ ऽ ऽ ||
ग म ग ऽ सा ग ऽ ग म ऽ म पध नी ध ग ऽ म पध नीसां नी सां ऽ ऽ ऽ

खमाज | त्रिताल

आज मैं गनपति को सर नाऊं विघ्नविनाशक मंगल दाता निसदिन
गुनको गाऊं आज मैं ||ध्रु||
सब देवन मो आदि कहावत स्मरण करत सब पाऊं दीन विनायक
छब निरखत हौं चरणन पर बली जाऊं ||१||

||स्थायी||

आज मैं ऽ गनपति ऽ को ऽ सर नाऽऊंऽ ऽ ऽ ऽ ऽ विऽघ्न
ग म प ऽ पधनीधप म ऽ गरेग म ऽ प ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ग ऽ ग

विनाऽशक मंऽ ऽ गल दाऽताऽ निसदिन गुनको ऽ गाऽऊंऽऽ ||
ग ग मरे ग गम प ग म ग रे सा ऽ सा सा ग म पध नी सां नी नी सांनी सां

||अंतरा||

सब देऽवन मोऽ आऽदि कहाऽवत स्मरण करत
ग म ग म प प नी ध नी सां नी सां सां ऽ सां सां नी नी नी नी सां सां

सब पाऽऊंऽ ऽऽऽऽ दीऽन विनाऽयक छबनिरऽ खत हौंऽ
सां सां धसांनी ऽ धऽऽऽ नी ऽ नी नी सां ऽ सां सां धसांनी धप ग म ग ऽ

ऽऽऽ गगग चरणन पर बली जाऽ ऊंऽ ऽ ||
सा सा ग म पध नी सां नी ऽ सांनी सां

देस | पश्तो | टप्पा

लरा लागो यार आवे हो नन्दकुल पचला प्रीत जिता वे लरा ||ध्रु||
नन्दकुलरी बरजो नही माने मीठे बोल सुना ||१||

||स्थायी||

लरा ऽ ऽऽ ऽ ला ऽऽ गो या ऽ र आवे हो ऽऽ ऽ ऽ
नीसा ऽ सारे नीं धपध म गरे ऽ मगप नींप सानीं

नन ऽऽऽऽऽऽ कुऽल ऽऽ पचलीऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
प मपमपधनीं धपम गरे रेरे रेगरे सारेगम मगं गरे सारेनीसा

पीऽतऽ जिता ऽवे ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ल राऽऽऽऽऽ ||
म ऽ पनीं पनी सा नीसानीसा रेरे सानींधपमप प मपनीसारे नीं

||अंतरा||

नन्दकुलरीऽ ऽऽ बरजो नाहि मा ऽऽने मीठे बोऽल
म म नीं नीं पनी सा नीनी सासासा नीसा रेरे नीनी नी सा सा
पप

सुना ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ||
सा नीसारेरेरे सानीं धपमप

C9C

देस

आवो री सहेली झोका दीजे सैया ने को झूला बगिया में डाला सैया को झुलावो सावन गावो ||धृ||
दारु डिका सीसा झूलपे मंगावो भर भर प्याला भरे हात पीजे ||१||

||स्थायी||

आवो री सहे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ली ऽ ऽ झो ऽ ऽ का दी ऽ ऽ ऽ जे ऽ
म रे म प सां नी रें सां रें नी धप ध म ऽ ग मा रे ग म ऽ ग रे

सै या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ने को झू ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ला ब गि या में डा
रे रे ग रे सा रे ग म म ग रे ग रे सा रे ग रे सा नी सा सा सा रे म प ध

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ला सैया को झुलावो ऽ ऽ ऽ ऽ सा ऽ व
ध नी ध प ध नी सां सां नी ध प म प प म प नी नी नी सां ऽ प नी सां सां नी रें

न गा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वो ऽ ||
सां रें नी ध म प नी ध प

||अंतरा||

दा रु ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ डि का सी ऽ ऽ सा झू ले पे मं गा
रे रे ग रे सा रे ग म म ग रे ग रे सा रे नी सा सा सा रे म प ध

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ वो भर भर प्याला ऽ ऽ ऽ ऽ
ध नी ध प ध नी सां सां नी ध प म प प नी नी नी नी नी सां ऽ प नी सां

भरे हा ऽ ऽ त पी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ जे ऽ ||
सां सां सां नी रें सां रें नी ध म प नी ध प

C4e

देस | झुमरा

घनैया मुरैया सियरी छान बगुवा में कोयल बोले पापी पपैया पिहु पिहु करे ॥धृ॥
बिन कंथ बिन आवे न सुहावे घर द्वारे पापी बिरहन पवन घटे छिन छिन आवे येरी माँ ॥१॥

॥स्थायी॥

घनैया मुरैया ऽ ऽऽ ऽ सियरी छाँनि ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
रे रे म प नीसां ऽ सांरें नी प ध म ग रे रेगंरे सा रेगं म म

ऽऽऽऽ बगुवा ऽऽऽ ऽऽऽ में कोऽयल बोऽले पाऽऽपी ऽऽ प
गंरेगं रे सा गंगंरेरे सानीसा सा रे ऽ मम प ऽ प पनी म प सां सांसां सां

पैऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ या ऽऽ पिहु ऽ पिहु ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽ करे ऽ
सांरें सांरें गंगंरेंसांरें नी ध नी धपध म मपमपधनीधप ध म ग रे

येरी माऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ॥
नी ध नीधध पधनीसां नीसांरेंरें सांनीधपमप

॥अंतरा॥

बिन कंथ ऽ ऽऽ ऽ बिन आऽऽऽऽ वे ऽ ऽऽऽऽऽऽऽ
म म प नी ऽ पनीसां नी सां मपनीसांरें रें ऽ रेंगंरें सांरेंगंमं

ऽऽऽऽ न सु हाऽऽ ऽऽ ऽऽवे ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ घर
मगंरेंगं रें सां गंगंरेंरेंसांनीसां सां धनीध पधनीसां सांनीधनी ध प

ऽऽऽऽऽऽऽऽऽ द्वारे पापी ऽऽऽऽऽऽ बिरहन पवन घ
मपमपधनीधपध मगऽरे म ग म रे गं नीसां सांरेंनीसां सांरेंनी ध

धपधमपऽ
टे ऽऽ.ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ छिन छिन ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ आवे ऽ येरी
नी सां नीधधनी म म म मपमपम धनीधपध मगरे नीध

माऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽ ॥

C ६० ५३१ ४३१

देस | पंजाबी | टप्पा

मतवालो म्हारी छनुवट ले गयो जी ||ध्रु||
जाने न देबा मुणि शालुडा छिनवट दे गयो जी म्हारा राजा ||१||

||स्थायी||

मतवालो म्हारी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ छनुवट लें ऽ ऽ गयो ऽ ऽऽ ऽजीऽ
म रे म प प नी ऽ सां रें नीं प ध प म म ग रे प म ग रेग रे नीसा

म त वालो म्हा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ री ऽ ऽ ||
म रे म प म प म प ध ध प म ग रे

||अंतरा||

जानेन देबा ऽ ऽ ऽ ऽ मुणि शालुडा ऽऽ ऽऽ ऽ
म म म प सां ऽ प नी सां नीं सां नी सां सां नीसां नीसां रें

छिनवट दे गयो ऽ जीऽऽ म्हाऽरा ऽ ऽऽऽ ऽऽ जीऽऽ ||
सांनी सांनी सां रें नीं ऽ धपध म म ग रे रे ग म पध म ग रे

C42

432
४३२

देस | सवारी

आज घन छावो गिरिवर साहोजी लागो म्हारा राजा ||ध्रु||
आज पेहेर जोबन मधु माती चा ... मुनी जोग पठायो म्हारा राज ||१||

||स्थायी||

आ ऽ ज घ न ऽ ऽ ऽ ऽ छावो ऽ गिरी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नी म प नी सां ऽ सांरें नी ध प ध म प ऽ मपमपधनी

व ऽ र ऽ ऽ ऽ व र सा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ होजी लागो ऽ
धपम ऽ गरे रेरे रे गं रे सारेगंम मगं गंरे रेसा नींसा म प नी सा ऽ

म्हा रा ऽऽ ऽ रा ऽ ऽ ज ऽ ऽ ||
सा सा सारें नी धपध म ग रे

||अंतरा||

आ ठ पे हे र ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ जोबन मधु मा ऽ ऽ ऽ ऽ ता चा ऽ
म म पप नीसां पनीसां सांनीसां नीसां नीसांनीसांरें रें नी ऽ

मु नि जो ऽ ऽ ग पठाऽ यो म्हाऽऽ रा राऽज ||
सां सां सां नीरें सां सांरेंरें नी धपध म ग ऽ रे

देस

पैया परूंगी सीस निवावू पलखन ते मग मग झारत मंदिर से आये पिया ॥ध्रु॥
माधो माधो हर निस कहियो लाग रही कुध बुध तनमन की ॥१॥

॥स्थायी॥ पैं ऽ ऽ ऽ ऽ या परूं ऽ ऽ ऽ गी ऽ सी ऽ स नि ऽ ऽ वा वू ऽ
रे ग सा रे ऽ म प नी सां नी नी ध प रे म प नी ध प म ग रे

पलखन ते ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ मग झा ऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ रत ऽ
रे रे रे रे रे ग रे सा रे ग म म ग रे ग रे सा ग ग रे रे रे सा नी सा ऽ सा ऽ

मंदिर से ऽ आ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ये पि ऽ या ऽ ऽऽऽ ऽ ॥
म म म प ऽ ध ध प म ग रे रे ग म प ध म प म ग ऽ रे सा नी सा

॥अंतरा॥ माधो माधो ऽ हर निस ऽ क हीं ऽऽऽऽऽ ऽ यो ला ऽ ग
म प नी सां ऽ रें रें नी सां ऽ सां रें रें सां नी सां ऽ सां ध ऽ नी

रही ऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ कुध बुध तन मन की ऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ
सा सा सा नी नी नी ध ध ध प म प म प नी सा नी सा रे सा रे म म ग रे सा नी ध प म ग रे सा

ऽऽ ॥
नी सा

८६४

देस | त्रिताल | अष्टपदी

हरि रिह मुग्ध वधू निकरे विलासिनी. विलसती विलसिनी
विलसती केली परे ||ध्रु||
चंदन चर्चित नील कलेवर पीतवसन वन माली केली चलन् मणि
कुंडल मंडित गंड युग स्मित शाली ||१||

||स्थायी||

हरि रिह मू ऽ ऽ ऽ ग्धाऽ वधू ऽ ऽ नि क रे ऽ ऽ
रे रे मप सां सां नी ध॒नी धप ध मऽ ग नी सा म ग रे

वि ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सिनी वि ल ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ स ती वि ल ऽ ऽ ऽ
रे रे गॅ रे सा रे गॅ म म गॅ रे गॅ रे सा सा रे गॅ रे सा रे सा नी सा नी सा रे रे गॅ सा रे

सिनी विलसती के ऽ ली परे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ हरि रिह मू ऽ ऽ ऽ
म प नी नी नी सां नी सां सां सां नी सां रे रे सां नी ध प मप म रे म प नी सां रे नी

ग्ध व धू ||

||अंतरा||

चं ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दन च ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र्चित नी ऽ ल
रे गॅ रे सा रे गॅ म म गॅ रे गॅ रे सा रे गॅ रे सा नी सा नी सा सां ऽ सां

क ले ऽ व र ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ पी ऽ त व सन वन मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ली ऽ ऽ
सां सां ऽ सां सां नी सां रें गं मं गं रे रे ऽ म म प प प प म प म ध ध प म ग रे

के ली चलन् ऽ म णि कुं ड ल मं ऽ ऽ ऽ ऽ डि त गं ड यु ग स्मित
म प प नी सां सां सां सां नी नी नी नी सां नी सां रें रे रे नी नी नी सां नी सां

शा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ली ऽ ||
नी सां रे रे सां नी ध प मप सां ध ध नी ध प

देस | त्रिताल | टप्पा

गाढा म्हाराजी मढैया आवो राज हो हे ||ध्रु||
ऊंचि मांडीवे आईला शहावा हो हो ||१||

||स्थायी||

गा ढा ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ म्हा रा जी ऽऽ ऽऽऽऽ
म गमपधध पमगा पमगा रेगरे म प नी ऽऽसांरेंऽनीं

मढैया ऽऽ आवो राऽऽ ज हो ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽऽ
धध म गरे मं म रे ऽ गं सां सांऽनीं धप पऽध पम गरे

ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ||
रेगमप धसांनींध पमग रेगरे

||अंतरा||

ऊंचि मांडि वे आइलोऽऽऽ ऽऽऽऽ शहावा हो ऽ ऽऽ
नींध नींध म धध धनींसांसांनींधधध नी सां सां गं रेंसां

हो ऽऽ ऽऽऽऽऽ ऽ ऽऽऽऽऽ ऽऽऽ ||
नीं धप रेगमपधसां नींधपमग रेगरे

देस | त्रिताल

सुनो बिछुवन की झनकार करन मोरी जागे हो म्हाराज ||ध्रु||
बैया ने गयी मोरी अंखतर प्यारी गयी गयी गयी मोरी लाज
सुनो म्हाराज ||१||

||स्थायी||

सु नो बि छु व न की ऽ झन का ऽ र क र न मो री जा ऽ ऽ ऽऽ
सा सा सा नी ध नी पध म म म ग रे ग सा रे म प नी ऽ सां नी सां

ऽ ऽ ऽ ऽ गे ऽ ऽ ऽ ० ० हो ऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽ ऽऽ ऽ म्हा रा ऽ ऽ ज ० ||
रें नी ऽ ऽ ध प ऽ ऽ ० ० म प म प धनी ध धप ऽ म म म ऽ ग रे

||अंतरा|| बै या ने ग यी ऽ मो री अं ख त र प्या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ री ऽ ग यी ऽ
म म म प नी सां सां सां प प प प नी ऽ सां नी सां रें रें ऽ नी नी ऽ

ग यी ऽ ऽ ग यी ऽ ऽ मो री ला ज ० ० सु नो म्हा रा ऽ ऽ ऽ ज ० ||
नी सां ऽ ऽ सां नी सां रें सां नी ध प ० ० प ध म म प ऽ ग ऽ रे ०

देस | त्रिताल

घन गगन घन घुमंड कीनो आली रे घन श्याम करण चरण लागी बिरहा भैया रे ||ध्रु||
चहू ओर अत मोर शोर वहि कुंचली ~~ओर~~ ओर नहि मानत है और जोर जोर चित लात समे और मोर चलत ~~ऽ~~ नइ आवे चाल ||~~ध्रु~~ १||
झूमन चलत चलत ~~ऽ~~ पुरवाई मनु आनंद बिसराई मनु मृगवा झरलाई चमकत चपलाई ~~ऽ~~ दुख दाई आवत बिछाइ उन पास जुगराज दास पाती न पठाई बिसराई नंद कुल लाल ||२||

||स्थायी||

घन गगन घन घुमंड की ऽ नो ऽ ऽऽ ऽऽ आ ऽ ऽ ली ऽ रे ऽ
नीँ प ध धम पप नीधनीसां ऽ नीसां नीसां रेंनीं धप ध म ऽगरे

घन श्या~~ऽ~~ ऽ म क र ण च र ण ला ऽ गी बिरहा ऽ भै ऽ या ऽ रे ऽऽऽ ||
म म म ग रे प म ग रे ग रे नी ऽ सा सानीँध ऽ नीँ ऽ ध ऽ पधपसां

||अंतरा||

चहू ऽ ओ ऽ र अ त मो ऽ र शो ऽ र व हि कुं चली ओ ऽ र
म म ऽ प ऽ प नीनी सां ऽ सां सां ऽ सां नीसां रें गँ रें नी ऽ सां

न हिं मा ऽ ऽऽ नत हे ऽ और जौ ऽ र जो ऽ र चित ला ऽ त स मे ऽ
सां सां नीसां रेंरें सांनीँधपमरे म ऽ म म ऽ म म ग रे ग रे नी सा ऽ

और मो ऽ र चलत नइइ आ ऽ वे चा ऽ ल ||
सा सा रे म म म ग म रे म ~~ऽ~~मधध ध ऽ नीँ
नीँ

||PTO||

|| अंतरा ||

झूऽ खन चलत चलत पुरवाऽईऽ मनु आनंऽद बिस
मऽ मम रेगरे मगग रेग नीऽसांऽ सांसां सां नींऽधधध

राईऽ ऽईऽ मनु मृगवांऽ इतरला ऽऽऽ ऽऽऽऽ ईऽ चमकंत
ध ऽ ध ऽ धध धधधऽ धधध नीं सांसां नींधपध पऽ ममपप

चपलाऽईऽ दुख दाऽईऽ आवत बिछाई उनपाऽऽ ऽऽ ऽ
नीनीनीऽनीऽ नीनी नीऽ सांऽ सांसां सां नीनीसां रेंरेंरें गंरें पम ग

सैऽऽ जुगरांऽज दाऽस पाती ऽऽ ऽन पठाऽईऽ बिसराऽईऽ
सांनीऽ मपनीऽ नीनीऽनी नी सां नीसांरें नीं नीं पधपऽ पपरेंऽरेंऽ

नंद सुत लाऽऽल ||
नीनी सांसां सांनीरें नीं

देस | झपताल | द्रुत

पिया कर धर देखो धरकत है मोरी छतिया झैसो ही रसिया कारि पिरी
अतही ~~ डरावे अतही अचानक होतो मे गहेलीनी पिया कर ||ध्रु||
तुम तो सरस रसीया अपने रसके गाहक बोतो काहुकी झाकन मान
अबहि सुनत मोरे मुखसे बतिया ||१||

||स्थायी||

पिया कर धर देखो धरकत है ऽ मो ऽ ऽ री ऽ ऽ छतिया ऽ
म म प प ध प प ध ध प म ग म ऽ रे रे ऽ रे म ऽ म प प ऽ

झैसो ही रसिया ऽऽ कारि पिरि अतहि डरावे अतहि अचाऽनक
म म प ध म म ग रे रे ग रे ग सा रे नी नी सा सा सा सा सा सा रे नी सा सा

होऽतो ऽ में ऽ गहेली ऽऽऽ ऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ नी ऽ पियाकर ||
सा ऽ नीं ऽ ध ऽ ध ध ध नीं प ध नीं सां नीं ध प म प ऽ प ऽ म रे म प

||अंतरा||

तुम तो सरस रसिया अपने ऽ रसके गाऽहक बोतो
म म म प प सां सां नी सां नी सां रें गं रें सां सां ऽ नी ऽ सां सां म प

काहुकी ऽ झ ऽ कन मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ने ऽ अबहि सुनत मोरे
ध ध ध ऽ ध ऽ नीं सां ध नीं सां सां नीं ध प म प ऽ प ऽ प प प रें रें रें नी नी

मुखसे ऽ ब तिया ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
सां नी सां ऽ सां रें रें रें सां नीं ध प म प

देस | त्रिकताल | द्रुत

लगन लागी मोरे सांवरे सलोने सुंदर मूरत वांकी चितवन प्यारी ||स्था||
चंचल चपल अचबल पिया प्यारी की है मुसकिन न्यारी ||१||

||स्थायी||

लगन लाऽऽ ऽऽगीऽ ऽऽ मोऽरे ऽऽऽ सांऽवरे ऽ
धपम रेमप नींऽध पऽऽ मऽ पऽ सांऽ प ऽधपऽ

सलोऽने ऽऽऽ सुंदर मुरत वांकी चितवन प्याऽऽ रीऽऽ ||
धमऽम गरेऽ रेगरे गसारे नीसा सारेमप नीं सांनीं धधप

||अंतरा||

चंचल चपल अचबल पिया प्योऽरी ऽकी ऽऽऽ
मम मपनीनी सांनीसांसां सांसां नीऽसां ऽ नींसां रेंनीं

हैऽ मुसकिन न्याऽऽ रीऽऽ ||
धऽ नींनींसांसां नीं सांनीं धधप

देस | त्रिताल | द्रुत

नग धिरि किट तक धा तिर किड धा दड़ान् तिरि किट तक धा
नग धिरि किट तक तक धेन्ना तक धेन्ना नग धिरी किट तक तक
धुम किट तक तक धिलांग धा ||स्थाई||
नग नग धेन्ना नग धेन्ना तक थोन्ना तक थोन्ना कड़ान् तिरि किट
तक तक धुम किट तक तक धिलांग धा ||१||

||स्थायी||

नग धिरि किट तक धा(x) ऽ ऽ ऽ ० ० तिर किड धा(०) ऽ ०
सा रे म प सां ऽ ऽ ऽ ० ० सां सां नीं प ०

दड़ान् तिरि किट तक धा(x) ऽ ऽ ऽ नग धिरि किट तक(०) तक धे ऽ न्ना
नीं ऽ प प प म ऽ रे ऽ रे प म प म म ऽ म

तक धे ऽ न्ना नग(x) धिरि किट तक तक धुम किट तक तक धिलांग
म रे ऽ सा सा रे म प प नी सां रे नीं प ऽ

धा ||
ध

||अंतरा||

नग(x) धे ऽ न्ना नग धे ऽ न्ना तक(०) थो ऽ न्ना तक थो ऽ न्ना
म म ऽ म प नी ऽ नी नी सां ऽ सां सां सां ऽ सां

कड़ान्(x) तिरि किट तक तक धुम किट तक तक धिलांग धा ||
रें सां सां नी नीं नीं प प म म ऽ सा

८०४

तिलंग | पंजाबी

प्र भलि निभाई आज आला करे तेंडा भलाई वे ||ध्रु||
ज्यां दिन मैं मोला मेरा लिख्या मांगे प्र कबकी छाडी तेंडा भलाई वे ||१||

||स्थायी||

प्र ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ भली नि भा ऽ ऽ ई ऽ आंज आला ऽ ऽ करे ऽ
ग म प नीं प सा सा सा सां नीं प ग म ग ऽ सा ग म प म प ऽ

ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ तेंडा भला ऽ ऽ ऽ ई ऽ वे ||
ग म प नीं प नी सा सा सा सां नीं प ग म ग

||अंतरा||

ज्यां ऽ दिन से ऽ मोला मेरा लिख्या मां ऽ ऽ ऽ गे
ग म प प नी ऽ नी सा सा सा नी सा सां रें नीं सां सां

प्र कबकी ऽ छाडी ऽ तें ऽ डा ऽ ऽ भला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ वे ||
ग म प नी ऽ सा सा ऽ ग म प नीं प प नी सां रें नीं सां नीं प ग म ग

CGC

तिलंग | दादरा | मध्य

शाम सुंदर मदन मोहन कुबरी संग प्रीत कीन्ह अब मोसे रहो न जात ||ध्रु.||
गोकल रीत छांड दीन मथुरा में न्हाय लीन गाय गाय ध्याय ध्याय अब मोरे रहो न जात ||१||

||स्थायी||

शा ऽ म सुंदर मदन मोहन कुबरी ऽ संग प्री ऽ त की ऽ न्ह
सा ऽ सा मगम पनीनि नीसांसां पपनी ऽ सांसां सांऽ सां नीऽप

अब मोसे ऽ रहो ऽ न जा ऽ त ||
गम प नीं प सांपनीप ग ऽ म

||अंतरा||

गोकल री ऽ त छां ऽ ऽ दी ऽ न मथुरा ऽ मे ऽ न्हा ऽ य ली ऽ न
म ग म पनीनी नीसांनी सां ऽ सां मपनी ऽ सांऽ नी सां सां नीऽप

गा ऽ य गा ऽ य ध्या ऽ य ध्या ऽ य अब मोसे ऽ रहो ऽ न जा ऽ त ||
ग ऽ ग गसासा सा ऽ सा नीऽ प गम प नीं पसां पनीप ग ऽ ग

मांड | केरवा

ऊधो समुरत हम देखी ॥ध्रु॥
शिवसन कादी सकल मुनि दुर्लभ ब्रम्ह इंद्र नही पेखी ॥१॥
खोजत फिरत जुगा जुगा योगी। योग जुगत ते न्यारी। सिद्धि स्मरत सपन नहि दरसी। मोहनी सूरत प्यारी ॥२॥

॥स्थायी॥

ऊधो ऽ समुऽरत हम देऽखी ऽ ऽऽ ऽ ॥
नी ध ऽ म प ऽ ध प सां सां सां ऽ सां ऽ नीध ऽ

॥अंतरा॥

शिवसनका ऽ दि सकल मुनि ऽ दुर्लभ ० ब्रम्ह इ ऽ द्र नहि
सां सां सां सां सां ऽ ध नी ध प ग सां ऽ रें सां सां ० सां सां रें म प ध प

पेऽ ऽऽऽऽ खी ऽ ऽऽऽ ॥
पध नीसां ऽऽ सां ऽ ऽनीध

काफी | पश्तो | टप्पा

नजर वाला तेज तेज करदे नजराँ जोरदा गमया तेज तेज ||ध्रु||
वेखदा मान दिल भूल जांदा शोरी तुम तो कर गये परीज तेज ||१||

||स्थायी||

नऽ ऽऽऽ जऽऽर ऽवाला ते ज तेऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽज
मप मपनी धपसां ग सां रें प सां सांसांनींधपमगरेगम म

करदे न ज रा णा जोऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ रे दा ग म याऽऽऽऽऽ ते ज
म ग म ध ध ध धनींध पधनींसां सांसांनींधनीं ध प पसां सांसांनींधप पसां

तेऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽज ||
सां सांनींधप मगरे गम म

||अंतरा||

वेखदा ऽऽऽ मान दिल भुल जाऽऽऽऽ दाऽऽऽ
म प सां सां पनीसां नी सां सांसां सां म मगेंरें सां सांरेंसांरें

ऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽऽ शोरी तुम तो कर गये परीज
गेंरेंसां रेंसां नींधपमप प सां सां सां सां नी सां नी सां सांसां म

तेऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ(ज)
म म गेंरेंसां नींधप मगरेगमग म

काफी | पश्तो | टप्पा

नो कर छेडा मैंडे यारवे सिवाइ डा दिल विच रैंदा तेंडा उलझेवाला ||ध्रु||
इस दुनिया विच कोई नहि मिलें दा सिरसा इचकदा रमडा रडा ||१||

||स्थायी||

नो कर छेडा ऽ ऽ ऽ मैंडे या ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रवे सिवाई
सा सा सा रे म ऽ प मधु ध ध ध नीं सां नीं ध प ध म प ध प ध

डा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दिल विच रैंदा तेंडा उल झे ऽ ऽ ऽ ला ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
प ध नीं ध प म गँ रे सा म म प ध नी सां नी सां नी रे सां नी ध प प ध नीं ध प म ग रे सा ||

||अंतरा||

इस दुनिया ऽ विच कोई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ नहीं मिलें ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दा
म म प प नी ऽ सां सां रें रें गँ मं गँ रें गँ रें सां सां सां रें गँ रें सां नीं सां सां

सिरसा ऽ इचक दा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रमडा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रडा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी नी सां ऽ नी सां रें रें सां नीं ध प नी सां सां नीं ध प म ध ध ध प म ग रे सा

CCO

काफी | त्रिताल | टप्पा
सितारखानी

देखो शोभा मैनूं छलबल अपनी दिखांदा ||टेक||
नाज अदा करके चंचल कामिनी के नैनादी संग चलोंदा वारीवे चलोंदा ||१||
नैन लगा लीना वे इश्कदा तन मन वे इश्कदी आग लगांदा वारीवे लगान्दा ||२||

||स्थायी||

देखो शोभा ऽ मै ऽ नु ऽ ऽ ऽ छल बल ऽ अपनी ऽ ऽ दि खां ऽ दा
सारे नीं सा ऽ म ऽ म ऽ ऽ ऽ म प गॅ रे ऽ म म प ध नी प गॅ ऽ रे

ऽ ऽ ऽ ० ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ ||
ऽ ऽ ऽ ० रेगॅ मम गॅरे गॅ

||अंतरा||

नाऽ ज अ दा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ क र के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
नीॅऽ धध धनीॅ सांसां नीॅधपम प म ऽपध नी ऽ सां ऽ ऽ ऽ

चं ऽ च ल का ऽ ऽ मि नी ऽ के ऽ ऽ ऽ ० ० नै ऽ नां दी सं ऽ ऽ ग ऽ
सां ऽ नीॅ प गॅ ऽ ऽ सा रे ऽ सा ऽ ऽ ऽ ० ० म ऽ प ध नी ऽ ऽ सां ऽ

च लों ऽ दा ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽ वा री वे ऽ च लों ऽ दा ऽ
रे नीॅ ऽ ध ऽ धनीॅ सांसां नीॅधपम प ऽ म प सां नीॅ ऽ प गॅ ऽ रे ऽ

ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽ ||१||
रेगॅ मम गॅरे गॅऽ ऽ ऽ ऽ

Cee

काफी | पश्तो | टप्पा

मैं तो तानु आखदी वे शौणा मानुवाले वे ||ध्रु||
गुर लगाया जिन सदके रति तेज तेज निआरा ... तानुखदी हौवे
शौणा मानुवाले वे ||१||

||स्थायी||

मैं ऽ तो ताऽऽऽऽऽऽ नु औ ऽऽ खदी ऽ (ई) ऽऽऽऽ वे
प ऽ प रे मगॅरेसारे रे प ऽऽ धॅप ऽ पधपमगम

शौ णाऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽ मानू वाले ऽऽ वेऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽ ||
म पपमगॅरेगॅऽ ममगॅरेगॅ रे सा रे रे मे म पधनीॅनीॅ धपम गमपधनीॅ ऽम

||अंतरा||

गुर लगा याऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ जिन सद केऽऽऽऽऽऽऽऽऽ
धधध धनीॅसांसांनीॅध पधनीॅसांनीसां रें सां मंमंगॅरेंसांनीॅधपमप

ऽ रति ते ऽज तेऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ज निआरा ऽऽऽऽऽ तो ऽ खदी
ऽ म प पऽरें रेंसां नीॅधपमगम म मम मपधनीसां पऽ धॅप

(हो) ऽऽऽऽऽ वे शौणा मानु वाले वे ||
प धॅपमगॅम

काफी | त्रिताल | मध्य | होरी

नहि माने गारी दूंगी तोको गारी रे फैसो होरीको खिलारी लिये डोले पिचकारी ||ध्रु||

हेर फेर जब तब ढूंढ़ झटकी ले गुलाल मोरी चूंदर पटकी संगकी सहेली सब दूर निकस गई मैं का करत वासो न्यारी रे फैसो ||१||

||स्थायी||

न हि मांऽऽ नेऽ गारी दूंऽगी तोको गारीरेऽ ऽऽफैसो
ग म पधनी धप ग म गरे ग सा रे नीधपऽ ऽऽमग

होरीको खिलारीऽ ऽलिये डोले पिचकारी ||
म नीध नीधनीध नीपध नीसा नीधधप

||अंतरा||

हेऽर फेऽर जब तब ढूंऽऽऽ ऽ० झटकी ऽले ऽऽ
मऽप नीऽनीनीनी नीसांनीसांरेंम ग० सांनी सां ऽ सांऽनी

गुलाऽल मोरी चूंऽ ऽऽदर ऽ पट की ऽ संगकी सहेलि सब
ध नीध नी प ध पधनीसांधनीऽ पध पऽ परें सां रेंनीनी सांसां

दूऽऽर निकस गईऽ मैं काऽ ऽऽ करत वासो न्यारीरेऽ०
नीसां रेंनीं नीं प ध मपऽ नी धप मप गरेग सारे नीध पऽ०

फैऽ ऽऽ सो ||
धप मग म

काफी | त्रिताल | मध्य

छांड लंगरवा मूरख मोरी बाहीरे छीट भयो नहि मानत कन्हाई रे ||स्थ||
दौड झपट झटपट कुंजन मे नाहक लपटो जात रे नाहक नाहक रे अत
चंचल छैल छेकत मोरी राही रे ||१||
दौर दौर संग लागो ही आवे कितनो सद्दु निठुराई रे ||२||

||स्थायी||

० छां ड लं गं रं वा मू र ख मो री बाँ हीऽ रे ऽ ० छी ट भ योऽ ऽ नहिं
ऽ गॅ रे म गॅ रे सा सा रे ग म प म पध मऽ० नीँ ध नीँ धप ध म प

मा नऽ त क न्हाऽ ईऽ रे ऽ ऽ ऽ ||
म गरे म ग म पध पध म गम ऽ

||अंतरा||

० दौ ऽ झ प ट झ ट प ट कुं ऽ ज न मैं ऽ ऽ ना ह क
ऽ प प ध म प नी नी नी नी सां ऽ रें नी सां ऽ ऽ नीँ ध ध

लपटो ऽ ऽ जा ऽ ऽऽ ऽऽ त रे ऽ ऽ ऽ ऽ नां ऽ ह क ना ऽ ह क रे ऽ अ त
धध धनी सां सां रें नी धप मप ध प ऽ ऽ ऽ म म नीँ प गॅ रे गॅ म म प ऽ प प

चं च ल छैं ऽ ल छे ऽऽ क तऽ मो री रा हीऽ रे ||
प रें सां रें नी सां नीँ धप नीँ धप ग ग म पध म

काफी | त्रिताल

कृष्णा मुरारी बिन निकरत करहारी बंगरी मरकि चुरिया करकी
छतिया धरकी लाज न आई निठुर कन्हाई ठठोरी करत डरत नाहि
मैं तो हारी ॥ध्रु॥
सब हि नर नारी देखत लाज आत इतउत काहे को मोरे कहत आस
आ अबहि जान दे बात मिलोंगी रात रहूंगी साथ सुनुंगी बात अबकि
जान दे रसिया आन दे सास ननंद देगी गारी ॥१॥

॥स्थायी॥

कृ ऽ ष्णा मु रा री बिन नि करत करहारी बंगरि मुरकि
प ऽ प नीँ ध प रे म प सांनीँप गँरेनीँसा सारेसा रे मम

चुरियाँ कर की छतिया धरकी लाऽ ऽ ज न आई निठु र कन्हाई
म पम पधध पधध धसांसां सांरेंगँ रें सां नीँप परेंसां रें नीँप

ठठोरी करत डरत नाऽहि मैं ऽ तो हाऽरी ॥
प रें सां रेंनीँसां पपनी म ऽ प गँ ऽरें नीँ ऽसा

॥अंतरा॥

स बहि नर नारी देखत लाऽ ऽ ज आऽत इतउत काहे को
म म म प पनीँ प नीँसांसां सांरें गँ रें नी ऽ सांनींसांगँम प म प

मोसे कहत आऽस अब मि जाने दे बाऽत मिलो गी राऽ ऽ त रहूंगी साऽथ
गँ म गँ रें सां सांऽ सां नीँ प प नीँ प प गँ ऽसा सा रें सां रें ऽ रें नींसांनीं सां ऽ सां

सुनुंगी बाऽत अबकि जाने दे रसिया आने दे साऽस ननद देगि गारी ॥
पनीँ प नीँ ऽनीँ म म म पनीँ प नीँ प नीँ सांगँ रें गँ म म गँ रें सांनीँप गँ सा

काफी | त्रिताल | द्रुत

नेक नजर मोरा मन बस कर लीनो री आली सावरी याने जोरा जोरी बांट चलत बंसिया बजाई ||ध्रु||
नींद नावे मैं का दिन रैन सजनी री उन बिन बिरहा सतावे मोरि बिनती सनद पिया से कहीयो जाय ||१||

||स्थायी||
नेऽक् नजं र मोरा मन बस कं र ऽ लीऽ नोऽ री आं ऽ लीऽ
सांऽऽरें सांनीं ध प मग॒ रे ग॒ प प प ऽ प ऽ प ऽ ध म ऽ प ऽ

साऽवरी याँ ने जोरा जोरी बांट चलत ब न्सि या ऽ ब जाऽ ईऽ ||
रे ग॒ रें नीं सां सां म प नी सां रें सां रें सांनीं ध म प नीं प ग॒ ऽ रे ऽ

||अंतरा||
नींऽद नाऽवे मैं का दिन रैऽनऽ सजनीऽ रीऽ उन
सांऽ नीं रें सांनींध प प प ध ऽ म ऽ प ध नीऽ सांऽ म प

बिन बिरहा ऽऽ सतावे मोरि बिनति सनद पियाऽ से कहीऽयो
नीसा रेंरें ग॒ म ग॒ रें नीं सां नी सां रें ग॒ रें ग॒ रें रें म ग॒ ऽ सां प प ऽ नीं प

जाऽ यऽ ||
ग॒ ऽ ऽ ऽ

काफी | त्रिताल | द्रुत

आज मन बस गई सांवरे की सुरतिया प्यारी सखीरी का कहूं तोसे अपने जिया की मित सगरी काहू की बिन देखे कल न परत मैंको ||ध्रु||
हां हां तोरी पैयां परत हूं जो पिया आवे मोरे मंदर हूं तो चेरी सनद भई तेरी ||१||

||स्थायी||

आंऽऽज मनबस गईऽ सांऽवरे की सुरतिया प्यारी सखिरी
सां ऽऽनीं धनींधप नीसांऽ नीनीरेंनी सां धनींधनीं प ध नींधप

का कहूं तोऽ सेऽ अपने जिया की मित सगरी ||
ग म प गॅ ऽ रे ऽ सारेम प ध म पनी सांरें गॅ

||अंतरा||

हां हां तोरी पैयांऽ परत हूं ऽ जोऽऽ पिया आंऽवे ऽ मोऽरे
प प ऽनीसां रें गॅ ऽ रेंसांनीसां ऽ रेंगॅमं रेंसां नींऽ पऽ गॅ ऽ म

मंदर हूं ऽ तो चेऽरी सनद भईऽ तोऽरीऽ ||
म ऽ प नींऽ सां रेंसांनीं धपऽ गॅऽ रे ऽ
परेरे

राग जंगला | त्रिताल | विलंबित

देखोरी देखोरी मोरी का(?) झक झोरी ||ध्रु||
मूरख अनारी सारी-चुनर रंग बोरी ||१||

नंद कुवर ने कीनी मोसे बरजोरी सिरकी मटकी फोरी और मुख दिनी गारी ||२||

||स्थायी||

दे खो री दे खो री ऽ ऽ मो री का ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सा ऽ
ग ग ग मम मऽ गनी सा सानीध प धसारे गम गसा

झक झोरी | मूरख अऽऽऽ नारी सारी चुऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ नर
नीध नीसा धनीध धनीसारे नीध ग म ममपध नीऽऽधपधप गम

ऽ ऽ रंग बोरी ||
रेग रेसा नीध नीसा

||अंतरा||

नं ऽ द ० कुवर ने ऽऽऽ नु ऽऽऽ ऽऽ०
म ऽ ग ० सा सासा नीसारेग मरेग प ऽ ऽ ०

कीनी मोसे बर जोरी ऽ ऽ सिर की मटकी फोऽ री औऽऽऽ ऽर
म म मम मध गम ऽ ० साग ग गग म गग सा सासारेग मग

मुख ऽ दिनी गारी ||
नीनी ऽ नीध नीसा

गारा जंगला / पंजाबी

बता दे सखी कौन गली गये शाम ||ध्रु||
रैन दिवस मोरे तलफत बीते बिसरगये धन धाम ||१||
गोकुल ढूंडी बिंद्रावन ढूंडी मथुरा मे हो गई शाम ||२||

||स्थायी||

बता दे सखीऽऽऽऽऽऽऽ कौन गली ऽ गये शाम ||
ध़ नी़ रे रे रे ग म म ग रे ग रे सा रे नी़ ऽ ध़ ध़ सा ऽ

||अंतरा||

रैऽन दिवस मोरे तलफत बीऽते ऽ बिसरगये ऽ धन
साऽ सा ग रे ग रे रे रे प म प ग ऽ सा ऽ सा सा ग ग ग ऽ म म

धाऽऽऽऽऽऽ म ||
म प म ग रे ग सा

||अंतरा||

गोऽकुल ढूंऽडीऽ बिंद्राऽबऽन ढूंऽडीऽऽ
नी़ सा नी़ सा रे ग रे ऽ ग ग ऽ म प ऽ ग ऽ सा ऽ

मथुरा मे होऽगई शाऽऽऽऽऽऽ म ||
सा सा ग ग ग ऽ म म म प म ग रे ग ऽ सा

गारा जंगला | पंजाबी

गोपाला मेरी करुना क्यों नही आवे ||ध्रु||
हम जो पतित तू पतित उद्धारन राग तुमको दया नही आवे ||१||

||स्थायी||
गोपाला मेरी ऽ ऽऽ करुना ऽ क्यौ ऽ ऽ नहि आवे ||
ध़ नी़ रे रे ग॒ ऽ रेसा सा रे नी़ ध़ सा ऽ ऽ रे रे ग॒ रे

||अंतरा||
हम जो ऽ पतित ऽ तुम पतित उद्धा ऽ रन रा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा सा ग ऽ ग ग ग ऽ ग ग ग ग ग ग म ऽ ग॒ रे सा रे म प ध

ग ऽ तुम को ऽ दया ऽ नहि आवे ||
रे ग॒ रे ग॒ रे नी़ ध़ नी़ सा ऽ रे रे ग॒ रे

राग जंगला | पंजाबी

भजो रे भैया राम गोबिंद हरी ||ध्रु||
जपतप साधन कछु नाहि लागत खरचत नाहि गठरी ||१||
संतत संपत सुखके कारन जामें भूल परी ||२||
कहत कबीरा (दास) जा मुख राम नही वो मुख धूल परी ||३||

||स्थायी||
भजो रे भैया ऽऽ राऽम गो बिंद ऽ ह हरी ||
ध नीँ रे रे गॉ रेसा साऽसा रे नीँ ऽ ध नी सा

||अंतरा||
जपतप साऽधन कछु नाहि लाऽऽगत खरचत नाहि
नीसानीसा रे ऽ गॉ रे रे प मप म गम गॉ रे सासागग गग

गठरी ऽ ऽ ऽ ||
ग ग म ऽ (गॉरे) ग सा

||अंतरा||
संतत संपत सुखके कारन जामें भूल परी ||

||अंतरा||
कहत कबीरा जा मुख राम नाहि वो मुख धूल परी ||

गारा जंगला | केरवा | विलंबित

काहेरी ननदिया मारे बोल ||ध्रु||
अब हि मंगाय बिख खाय मरूं ||१||
लाज की मारी मै तो कहना सकत हूं जोबन कर रही जोर ||२||

||स्थायी||

काहेरी न न दिया ऽ मारे बो ल ||
रे रे रे रे गॅ गॅ गॅ रे सा धनि सा

||अंतरा||

अब हि मंगाय बिख खाऽय मरूं ||
सासा ग ग ग ऽ ग ग म ग म गॅ रे

||अंतरा||

लाऽ ज की मा री ऽ मै तो कहना सकत हूं ऽऽ जोऽबन
सा ऽ ग म प प ऽ ग ग ग ग ग म ग म गॅ रे सा ग ऽ ग म

कर रही जोऽर ||
ग ग म ग म गॅ रे

गारा जंगला | दादरा

रंग भर गगरी सिर धरे लिये आये आज ||ध्रु||
चोवा चंदन और अतर गुलाब लगायो ||१||
भीजत मुख बरजोरी काहे आज ||२||

||स्थायी||

x रं ग ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ भ र x गं ग री ऽ सि र x ध रे लि ये ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म सारेगँ ऽ सारेसा धनीँ सानी सा ऽ नीँ ध नीँ रे रे सारे गमगम

आ ऽ ऽ ये आ ऽ ऽ ज | रं ग ऽ ऽ भ र ||
गँरे गँ रे सानी सासा गँगँ ऽ साधनीँ

||अंतरा||

चोवा चंदन ० x औ र अ त र x गु ला ऽ ऽ ऽ ऽ ब ऽ ल x गा ऽ ऽ यो
सा सा ग ग ग ऽ ग ग ग ग ग ग म गम रेगँ सा ऽ सा नीँ ऽ सानीँ

x ऽ ऽ ० ० ० भि ज त मुख ब र जो री x का ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ हे ऽ आ ज ||
ध ऽ ० ० ० म ध नीँ सारे ग म ग म रेगँ मम गँरे गँरे नी सा

गारा जंगला | दादरा

अब हारी झुलनिया झुलन करे गोरी काहे चलत अठीलात झुलनिया ||ध्रु||
गोल गोल अनमोल जोबनुवा पतली कमर बलखात री गोरी काहे ||१||
मदमस्तानी तोरी जवानी मोरा जिया ललचात री गोरी काहे ||२||

||स्थायी||

अब हा ऽ ऽ री ऽ झुलनिया ऽ ऽ ऽ झुलन ० ० क रे ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
सा सा सा ऽ ऽ ध ऽ नी सा नी सा ऽ ऽ ऽ ग ग ग ० ० ग सारे गम गम

गो ऽ री ० का ऽ हे ऽ च ल त ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ अ ठी ऽ ला ऽ ऽ त ऽ ऽ
रे ग सा ० नी ऽ नी ऽ सा सा सानी धप धप सारे गम ग गरे नी ऽ ऽ धप ऽ

झुल नि या ऽ ऽ ऽ ||
नीसा नीसा ऽ ऽ ऽ

||अंतरा||

गो ऽ ऽ ऽ ल ऽ ऽ ऽ गो ऽ ल ऽ अ न मो ऽ ऽ ल ऽ जो ब नु वा ऽ ऽ ऽ
सा ऽ नीसा नीध ऽ ऽ सा ऽ सा ऽ ग ग ग ऽ ऽ म ग म रे ग सा ऽ ऽ ऽ

० ० प त ली ऽ क म र ऽ ० ० ब ल खा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ त री ऽ
० ० ग ग ग ऽ ग ग म ग ० ० म म मग रेसा नीध पध सारे गम ग म ऽ

गो री का ऽ हे ऽ ||
ग रे

||अंतरा|| ||PTO||

|| अंतरा ||

x ० ० म द म ऽ x स्ता ऽ नी ऽ ऽ ऽ नों ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ ज x वां ऽ

ऽ ऽ मांसा ग म प ऽ प ऽ ऽ ऽ ग म ऽ गम पध प ग प

नीं ऽ ऽ ऽ ० ० ० मो ऽ रा ऽ जि या ऽ ऽ ल ल चा त री गो री का है ||

मग रेग ० ० ० ग ऽ गऽ म ग ऽ ऽ म म

९३०

राग जंगला | दादरा | विलंबित

रूठा हुवा जो प्यारा अगर अपने से मन जावे रे ||ध्रु||
बिघडा हुवा है खेल अगर अपने से बन जावे रे ||१||

||स्थायी||

रू ठा हु वा ऽ जो प्या ऽ ऽऽ रा ऽऽ अग र अप ने से ऽ
नी सा नी सा ऽ रे सा ऽ नीसा नी ऽ ध धप नी सासा नी सा ऽ

मन जा ऽऽ वे रे ऽ ||
ग म गम ग सा ऽ

||अंतरा||

बिघडा हु वा ऽ है खे ल अगर अपने से ऽ बन जा ऽऽ वे रे ऽ||
ग ग ग ग म ऽ म म ऽ ग ग ग ग ग ग म ग ग म मग ग सा ऽ

राग जंगला | दीपचंदी | चं

मोपे बरजोरी कीनी रंग डारी बिनती करत कर हारी ||ध्रु||
सास बुरी मोरी ननद हठीरी देवरा सुनेगा देगा गारी ||१||

||स्थायी||

मो ऽ पे ऽ बर ऽ जो ऽ री ऽ कीं नी ऽऽ रं ऽ ग ऽ डा ऽ ऽ ऽऽऽऽ
ध़ ऽ नी़ ऽ सासा ऽ सा ऽ सा ऽ ग॒ ग॒ रेसा ध़ ऽ नी़ ऽ रे ऽ ऽ ऽऽऽऽ

री ऽ ऽ ० ० ० ० बिन ऽ ती ऽ करत ऽ ऽ क ऽ र ऽ हा ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ
ग॒ रे ऽ ० ० ० ० गग ऽ ग ऽ गगम ग॒ ऽ सा ऽ सा ऽ रे ऽ ऽ ग॒ ऽ रे ऽ

० ० ० ||
० ० ०

||अंतरा||

सा ऽ ऽ स ऽ बु री ऽ ऽ मो ऽ री ऽ न नं ऽ द ऽ ऽ ह ठे ऽ ऽऽ
सा ऽ ऽ ग ऽ म प ऽ ऽ प ऽ प ऽ ग ग ऽ ग ऽ ऽ ग म ऽ गम

री ऽ ऽ दे ऽ व रा ऽ ऽ सुने गा ऽ दे ऽ गा ऽ गा ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ ||
ग॒ रे सा ग ऽ ऽ ग ऽ ऽ म ग॒रे ऽ सा ऽ सा ऽ रे ऽ ऽ ग॒ ऽ रे ऽ ||

गारा जंगला | दीपचंदी | चं

न छेडो हमे दिल दुखाये हुवे है, जुदाई के सदमे सताये हुवे है ||ध्रु||
खिलौना समझके न बिगारो तुम हमको, हम भी उसीके बनाये हुवे है ||१||

||स्थायी||

न छे ऽ ऽ डो ऽ ऽ हमे ऽ ऽ दिल ऽ ० दु खा ऽ ऽ ये ऽ ० हु
नी सा ऽ ऽ सा ऽ ऽ नी सा ऽ रे ध ऽ ऽ ० ध नी ऽ ऽ रे ० ० रे

वे ऽ ऽ ऽ ऽ है ऽ ऽ || जु दा ऽ ऽ ऽ ई ऽ के ० स द ऽ मे ऽ ० स ता ऽ ऽ ये
सारे गम ऽ ग ऽ ऽ मा सारे ग ऽ ग ऽ ग ० ग ग ऽ म ऽ ० नी नी ऽ ऽ रे

ऽ ऽ हु वे ऽ ऽ ऽ ऽ है ऽ ऽ ||
ऽ ऽ रे सारे गम ऽ ग ऽ ऽ

||अंतरा||

खि लौ ना स म झके ऽ न बि गा ऽ रो ऽ तुम हमको ऽ ||
सा ग ग ग ग म ग ऽ ग ग ग ऽ ग ऽ ग ऽ म ऽ म रे

ह म ऽ भी ऽ ऽ उ सी ऽ ऽ ऽ के ऽ ऽ ब ना ऽ ऽ ये ऽ ऽ हु वे ऽ ऽ ऽ ऽ
ग ऽ ऽ ग ऽ ऽ म ग ऽ रेसा नी ऽ ऽ प नी ऽ ऽ रे ऽ ऽ रे सारे गम ऽ

है ऽ ऽ ||
ग ऽ ऽ

६८३४

गारा जंगला | त्रिताल | द्रुत

कैसी रे बजाई बन्सी नंदके दुलार कान्हा ||ध्रु||
तन मन हार लीनो बेरिया बिराना दिनो अब तो कछु समझत
नाही प्राणके दुलार कान्हा ||१||

||स्थायी||

कैसी रे ऽ बजा ऽ ई ऽ ऽ ऽ बं ऽ न्सी ऽ नं ऽ दे के ऽ दुला ऽ ऽ ऽ
धनी सा ऽ रे म ग ऽ सा ऽ ऽ ऽ ग ऽ सा ऽ सा ऽ रे सा ऽ रे नी ऽ ऽ ऽ

र ऽ का ऽ न्हा ऽ ऽ ||
ऽ ऽ सा ऽ सा ऽ ऽ

||अंतरा||

० ० तन ऽ मन ऽ हा ऽ ऽ ऽ र ऽ ली ऽ नो ऽ ऽ बेरिया
ऽ ऽ ग ग ऽ सासा ऽ रे ग म ऽ ऽ ऽ म ऽ म ऽ ऽ ग ग ग

ऽ बि रा ऽ ना ऽ ऽ दि नो ऽ ० ० अब तो कछु समझत ना ऽ ऽ ही ऽ ऽ
ऽ ग ग ऽ म ग म ग रे ऽ ० ० ध ध नी सा रे म ग म ग रे ग सा ऽ ऽ

० ० प्रा ऽ ण के ऽ दुला ऽ ऽ ऽ र ऽ का ऽ न्हा ऽ ऽ ||
ऽ ऽ सा ऽ रे सा ऽ रे नी ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ सा ऽ सा ऽ ऽ

राग जंगला | दादरा | मध्य

पानी भरेरी कौन अलबेली किनार झमाझम ||ध्रु||
हाथे रसरिया काखे गगरिया बांकी चितवन मोह घायल करे री ||१||

||स्थायी||

० पा ऽनी भरे री ऽ ऽ कौन अलबे ऽ ऽ ऽ ऽ ली ऽ किनार
० ग ऽग गग म ऽ म ग सा सानीसाऽरेसानी सा ऽ नी ध ऽ

झमा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ झ म ऽ ऽ ऽ ऽ ||
ध धनीसा रेग म ग रे ग रेसा नीधनीप धनीसा ऽ ऽ सा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

||अंतरा||

ऽ ऽ हा ऽ ऽ ऽ थे ०र सरि या ऽ ऽ ऽ ऽ ० का ऽ खे ऽ ०ग
ऽ ऽ सा ऽ नीसा ध ०नी सानी सा ऽ ऽ ऽ ऽ ० रे ऽ रे ऽ ०रे

गरि या ऽ ऽऽ ऽ ऽ बां ऽ की ऽ चितव न मोहे ऽ ऽ ० ० घा यल करे
गग ग ऽ रेसा ऽ ऽ ग ऽ ग ऽ ग ग ग ग म ग ऽ सा ० ० ग ग ग ग

री ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ कौन अलबेली किनार झमाझम ||
म ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

गारा जंगला | त्रिताल | द्रुत

तन दिर दिर तनन तन देरेना तन देरेना तनन नन दिर दिर दानी तदानी
दिर दिर दिर तान दिर दिर दिर तान तननन दिर दिर दिर तान ||ध्रु||
उदतन नितनन तन दिरतान तन देरेना तदानी तनन ननन देरे देरे देरे तननन
दिर दिर दिर तान ||१||

||स्थायी||

तन दिर दिर तननतन देरेऽनाऽ०० तनदेरे नाऽऽ तनन
सानी सा रे रेनी सासाधुनीसा ऽ रे ऽ०० नीनीनीनी रे ऽ ऽ गरे ग

तन दिर दिर दाऽनी ऽ ऽ तदाऽनी ऽ ऽ ० दिर दिर दिर ताऽन दिर दिर दिर
सारे नी सा नीऽध ऽ ऽ सानीऽध ऽ ऽ ० ध ध नी साऽसा ग रे ग

ताऽन ... तननन
साऽसा ... गमगम

दिर दिर दिर ताऽन ||
रे ग रे साऽसा

||अंतरा||

उदतन नितनन तनदिर ताऽन तनदेरेऽनाऽ तदानीऽऽऽ
सासागरे गममम मम म धऽप गगमपऽम ऽग गऽसाऽऽऽ

०००० तननननन देरेदेरेदेरे तननन दिर दिर दिर ताऽन
०००० नीधनीधनीध गरेगरेगरे गमगम रे ग रे साऽसा

गारा बंगाला | दादरा

हे गोविंद हे गोपाल सुनिये प्रभु मेरी ||ध्रु||
ग्राह ग्रसब जलमें जब खेंचत लेचलो री गज पततब भयो अधीन क्रष्ण
क्रष्ण टेरी ||१||

||स्थायी||
हे ऽ गो बिंऽ ऽद ० हे गो पाऽ ल सुनि येऽऽ ऽ ऽऽऽ प्रभु
सा ऽ सा नीध ऽध ० ध नी साऽ ऽ सासा सारेग ऽ सारेसा धनी

मेऽरी ऽ ऽऽ ऽ ||
रे ऽ गंऽ रेसा ऽ

||अंतरा||
ग्राऽह ग्रसब जल मेंऽ जब खें चत लेऽचलो ऽऽ ऽरी ऽऽ
सा ऽ सा साधनीरे रे रेऽ गंरे रे रे रे गंऽगं गं रेसानीरे ऽऽ

गजपतब भयो अधीऽन क्रेऽष्ण क्रेऽष्ण टेऽ ऽऽ ऽऽरी ऽऽऽ ||
सासागग ग गग गमऽम गऽग गमप रेगं सारे गम गंरेसाऽ

||अंतरा||
राख्यो प्राण जगत पाल शरण शरण तेरी ||ध्रु||
सुनत टेर धाय प्रभु आयेबोगतेरी ||१||
छोड चक्र कलेश पिलक ग्राह सर कटोरी ||२||
ग्राह मार कियो निकाल गजतन फिर हेरी | दियो पहाय जहां तहां
न कुरंग परोरी ||३||
कृष्णराज अंत दयाल भक्त काजकारी
सूरदास तुमरे चरण कबहुन बिसरोरी ||४||

गारा जंगला | दादरा

काहे मारे नैन बान सावरा ||ध्रु||
उधी उधी पगरिया सोही सोही बांधे छैला बांधे तलवार सावरा ||१||

||स्थायी||

काहेऽ मा रेऽऽ नै ऽ ऽन बा ऽन् ऽ सां ऽव रा ऽ ऽ ||
गं गंरे नी साऽऽ सा ऽऽनीं ध ऽ ऽ ऽध ऽनीं सा ऽ ऽ

||अंतरा||

उधी ऽ उधी ऽऽ पग रिया ऽऽऽऽ सोहि सोहि बाऽ ऽऽ ऽऽ
धध ऽ नींध ऽऽ नीसां नीसां ऽऽऽऽ ग ग ग म रेग सारे गम

ऽऽऽ धे ऽ० छे ला ऽऽ ऽऽऽ बांऽ धे ऽ तल वा र ऽऽऽ० सांव रा ऽऽ ||
ऽ रेम सा ऽ० सा नीसारे मगंरे सानी साऽ सासा नींध ऽऽऽ० ध नीसा ऽऽ

पिलू | दीपचंदी | द्रुत | होरी

(१) होरी रे चोरे कान्हा बलबीर धीर जमुना के तीर ॥ ध्रु ॥
बाद बाजत ताल रबाब बीन डफ नाद होत घनघोर दे दे ताली ग्वालन सब
गावे धून चकित करत भूपाल बलबीर ॥ १ ॥

॥ स्थायी ॥

होरी रे ओ रे ऽऽ ऽ ऽका ऽ न्हा ऽ ब ल बी ऽ र धी ऽ र ऽऽऽ
ग म प नी प नीसां रें सां नी प ग म नी प गं ऽ सां सां ऽ सां ऽ गं ऽ

ज ऽ मु ऽ ना ऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽ के ती ऽ ऽ ऽऽ र ऽ ॥
सां ऽ सां ऽ रें सां ऽ सांसां रेंग म ग म ऽ ऽ ऽऽऽऽ

॥ अंतरा ॥

बा ऽऽ ज ऽ त ऽ ता ऽऽ ल ऽ ० र बा ऽ ऽ ब ऽऽ ऽ बी न ऽऽ ऽ ड फ ऽ
गं रें ऽ सां ऽ सां ऽ रें सां ऽ सां ऽ ० सां सां ऽ ऽ धप ऽऽ प पऽ धप ऽ प ऽ

ना ऽऽ ऽऽ द ऽ ऽ हो ऽऽ त ऽ घ न घो ऽऽ ऽऽऽ ऽ ऽ ऽ र ऽ ००००
प ऽऽ गं ऽ रें सां ऽ नी सां ऽ प ऽ म म प ऽ ऽ धनी ऽ ऽ धं ऽ प ऽ ००००

दे ऽऽ दे ऽऽ ऽ ऽ ता ऽऽ ली ऽ ० ग्वा ऽऽ ल न स ब गा ऽ ऽ ऽ वे
ग म ऽ ग म प ध प ऽऽ प ऽ ० प गं ऽऽ गं म नी प गं ऽ ऽ रें सां

ऽऽऽ धू ऽऽ न ऽऽ च कि त ऽ क ऽ र ० भू ऽऽ ऽऽ ऽऽ
ऽऽऽ रें ऽऽ सां ऽऽ नी ध प ऽ प ऽ प ० प ऽऽ धनी ऽऽ

पा ऽ ल ऽऽऽऽ बलबीर ॥
ध ऽ म ऽऽऽऽ

पिलू | दिपचंदी | द्रुत | होरी

(2) जमुना के तीर होरी रच्यो कान्हा बलबीर धीर || ध्रु ||
हो बाजत ताल रबाब बीना डफ नाद होत घन घोर दे दे ताल ग्वाल सब
गावत नाचे हो होरी धूम चकित कंस भूपाल जमुना के तीर ||१||

||स्थायी||

ज मु ना ऽ ऽ के ती ऽ ऽ ऽ र हो री र च्यो ऽ ऽ ऽ ऽ का ऽ न्हा ब ऽ ऽ ऽ
सा सा रे ग म ग म ग रे ग सा ग म प सां नी सां रे नी प ध म मप मप

ऽ ल बी ऽ र ऽ धीर ||
ध प गं ऽ रे सा रे सा

||अंतरा||

हो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ बा ज त ता ल र बा ब बी ऽ ऽ ऽ ऽ न ऽ ड फ ना ऽ ऽ
ग म प ध नी सां सां सां सां सां सां नी नी प प ध नी ध प ध प प प ध रें

दे हो त घ न घो र दे दे ऽ ऽ ऽ ऽ ता ऽ ग्वा ल स ब गा ऽ ऽ ऽ व त
सां नी प ग म प प प प ध सां रें ग ग सां रें सां सां सां सां सां नी ध प ध प

ना ऽ ऽ चे हो ऽ ऽ हो ऽ हो री धू म चं कि त कं ऽ स भू ऽ ऽ
प ध रें सां नी ध प ग म प प ध ध ध ध ध ध प म ग रे सा

पा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ला ऽ ज मु ना के ती र ||
सा रे ग रे सा रे सा

पिलू | पंजाबी | सावन

बधावो मोरेजी सुनसखी सावन आयो रे ||ध्रु||
नन दिके आये पावनमा आरी सखियनकी है धूम ढोल धरायो
सांदोनल पायो रंग्यो रसभारी खीर ||१||

||स्थायी||

बधावो ऽ मोऽऽऽऽऽऽऽ रेजीऽ सुनसखी साऽवऽऽऽ
सा रे गॅ ऽ ममगॅरेसानीसा नीसाऽ रेरे मप पऽधधपमग

न आऽऽऽऽऽऽ यो ऽऽऽ ऽ रेऽऽऽऽऽऽऽ ऽ ||
ग गमपपमगम म ममप गॅ पपमगॅरेसानीसा नीऽ

||अंतरा||

ननदिके आऽयो आऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽयेपाऽऽ
रेरे मम पऽप मपमपधनींधप मपमध ऽप मपम

- ऽऽऽऽऽ वनमा आऽऽऽऽऽऽ री सखि यनकी हेऽऽऽऽ
धधपमप गमग ग मपपमगम म रेरे मम प धधपमग

धूऽऽऽऽऽऽ म ढोऽऽऽऽ लधरायो सांदो नलपा
गमपपमगम म रेगॅरेसारे मम पप पप धध म

योऽऽऽ ऽऽऽऽ रंग्योऽऽऽऽऽ ऽ रसभाऽऽऽऽऽऽऽऽरी
रेगॅमम गॅरेसारे म गमपधनीसांनी प पमग गमपपमगमम

खीऽऽ ऽ रऽऽऽऽऽऽऽ ऽ ||
म मप गॅ पपमगॅरेसानीसा नीऽ

पिलू | पंजाबी

पपिहरा पी की बोलन बोल, तै खोलना मोरा जी डरत है तनमन डांवां डोल ||ध्रु||
तोरे बिना मोकु पीर आवत है जियरा करेगी मै मोल ||१||
मीरा के प्रभु गिरिधर नागर कामनी करत किलोल ||२||

||स्थायी||

पपिहरा ऽ पी ऽ की बो ऽ लन ऽ बोल | तैं खो ऽ लना ऽ
सा ग॒ म प ऽ ग म ध प ग॒ ऽ सासा ऽ सा ऽ | ग॒ ग॒ रे सा ग॒ ग सा

मोरा जी ऽ डरत ऽ है ऽ तन मन डांवां डोल ||
नी॒ नी॒ सा ऽ रे॑ नी सा ऽ ध॒ प सा सा ग ग ग म ग॒ सा

||अंतरा||

तोरे बिना ऽ मोकु पी ऽ र आऽव तऽ ऽ है जियरा ऽ करेऽऽ
सा ग॒ म प ऽ प प ग ऽ ग म ऽ म मप ग॒ सा प प प ऽ प मपध

गी मैं मोऽल ||
प म म ऽ सा

C ५४

472
४७२

पिलू \ पंजाबी

माइ मोरे नैन बसे रघुबीर ॥धृ॥
कर शर चाप सलिल जल लोचन चढावे रणबीर ॥१॥

॥स्थायी॥

माइ मोरे ऽ ऽऽऽ ऽनै ऽऽऽन बसे ऽऽ रघुबीऽर ॥
सा ग ग म ऽ गरेग सा साग मनींध प गंऽरे नीसा गंऽसां

॥अंतरा॥

कर शर चाऽप सलिल ऽऽऽ जल लोऽऽऽ ऽऽऽ
सासा गग पऽप ग ग म रे ग सा सा सा नीसागम पधंप

चऽन चढाऽवे रणबीऽऽऽ ऽऽ ऽ र ऽ ऽऽ ऽ ॥
गंरे सा सा सानीं प मग ग म प ध नी सा प म ग रेग सा

पिलू | | दीपचंदी

कदर प्यार लागे तुम से नैन ||ध्रु||
जब से गये मोरी सुधहू न लीनी बिन देखे नहि चैन कदर प्यारे लागे तुमसे ||१||

||स्थायी||
कदर प्यारे ऽऽ ऽ लागे तुम ऽ से नै न ऽ ऽ ||
सा ग ग ग म रे ग मा नी नी गॅ ऽ सां सा ऽ ऽ ऽ

||अंतरा||
जब से ऽ गये ऽ मो री ऽ ऽऽ सुध ऽ हु न ली नी ऽ बिन
सा सा गॅ ऽ म प ऽ प प ऽ पप म म ऽ नीॅ प गॅ सा ऽ सा नीॅ

देखे ऽऽऽ ऽऽ नहि चैन कदर प्यारे ऽ लागे तुम से ||
नीॅ नीॅ सा नी नी धम ग ग म ऽ पपप ध प गॅ ऽ नी नी

C६३

पिलू | केरवा |

गोरी धीरे चलो, गगरी छलक न जाय ||ध्रु||
सिर पर धरा धरे पर झारी, पतलि कमर बलखाय न जाय ||१||

||स्थायी||

गोरी धीऽरे ऽचलोऽ | ० गगरीऽ ऽछलक ऽनजाय ||
सा सा गॅऽ गॅऽ गॅ गॅ ऽ मम प ऽ ऽ ग ऽ ऽ म प गॅ ऽ

||अंतरा||

सिरपर धराऽऽ धरेपर झारीऽ | ऽपतलि कमरऽऽ
सा सा गम पपऽ ग ग म प गॅ सा ऽ नीं नीं नीं नीं नीं नींध प

बल खाऽय ऽन जाय ||
मग म ऽ म ऽप गॅ ऽ

पिलू | केरवा

बैरी आई बादरी नहि आये घन श्याम ||ध्रु||
बैठी सोचे ब्रिज माम् निंदी लगे नही श्याम ||१||
आइ सावन की बहार कर मुरल पुकार पडे सुदन फुआर घीरी आई बदरी ||२||

||स्थायी||

बैरी आई ऽऽ बाऽदरी ऽऽऽऽऽऽनहि आयेऽऽ ऽऽ
गग गमऽ ग साऽ सासा ऽऽऽऽऽऽ गँगँ गँगँऽरे साऽ

घन श्याऽम ऽऽऽ००||
सासा नी ऽसा ऽऽऽ००

||अंतरा||

बैठी सोचे ब्रिज माऽम् निंदी लगे ऽ नहीं श्याम् ||
गगगगगम पऽऽमम मम ऽ सासा गऽ

||अंतरा||

आई सावन की बहार....
सासा गगम पमपऽ....

पिलू | केरवा

रे कान्हा मुख से न बोलो रामा बाजुबंद खोले ||ध्रु||
चंपाकली मोतीयनकी माला उतारे हौले हौले ||१||
दुख्यत है मोरी नरमकलाई सुरनाम डोले रे रामा बाजुबंद खोले ||२||

||स्थायी||

रे ऽ कान्हा ऽ ऽ मु खं से ऽ न बोऽ लेऽ o o राऽ मा ऽ ऽ
सा ऽ गॅ गॅ ऽ ऽ गॅ गॅ गॅ ऽ गॅ गॅ ऽ रे ऽ o o नी ऽ नी ऽ ऽ

बाजुबं ऽ द खो ऽ ले ऽ ||
गॅ गॅ सा ऽ मा सा ऽ सा ऽ

||अंतरा||

चंपाकली ऽ मोतीयनकी मालाऽ उता ऽ रे ऽ ऽ ऽ हौऽ ले
सा सा ग ग ऽ ग ग ग ग ग म ग ऽ ग ग ऽ म ऽ ऽ ऽ गॅ ऽ रे सा

हौऽ ले ऽ || दुख्यत है ऽ मोरी नरम कलाऽ ई ऽ सुरनाऽ म डोऽ ले ऽ रे ऽ
सा ऽ सा ऽ सा ग म प ऽ प प ग ग ग ग ग ऽ म ऽ गॅ गॅ सा ऽ मा मा ऽ सा ऽ नी ऽ

राऽ मा ऽ बाजुबंद खोले ||
नी ऽ सा ऽ

पिलू | त्रिताल | द्रुत | सितारखानी

कन्हैया मोसे खेलो होरी करोना ढठोरी ||ध्रु||
चंद्रवदन सम लोचन भालकी नैनो के मतवारे लै लै हातन भर कुम कुम
लेवैया झकझोरी ||१||

||स्थायी||

क न्है ऽ या ऽ ऽ ऽ मो से खे ऽ लो ऽ हो ऽ री ऽ ऽऽ ०० क रो ना ऽ
गॅ गॅ ऽ गॅ ऽ रे ऽ नीॅ ध नी ऽ रे ऽ रे ऽ गॅ ऽ रेसा ०० गॅगॅ रे साऽ

ढ ठो ऽ री ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी सा ऽ सा ऽ ऽ ० ०

||अंतरा||

ऽ चं द्र व दन स म लो ऽ च न भा ऽ ल की ऽ नै नों ऽ के ऽ
ऽ सा ग म प प प प ग ऽ म म गॅ ऽ सा सा ऽ ग म ऽ गॅ ऽ

म त वा ऽ ऽऽ ऽऽ रे ऽ ० ० लै ऽ लै ऽ हा ऽ त न भ र कुम कुमे ऽ ऽ ले ऽ वै ऽ
सा सा सा ऽ नीसा रेगॅ रे ऽ ० ० सा ऽ गॅ ऽ ग ऽ ग ग ग म ग म ग म ऽ ऽ सा ऽ ग ऽ

या ऽ झ क झो ऽ री ऽ ऽऽ ऽ ऽ ||
ग ऽ म प गॅ ऽ गॅ ऽ रे सा ऽ ऽ

९६८

पिलू | त्रिताल

ना द्रेद्रे दीम तानूम देरेना दीमतना तोम् तना तद्रे दानीदीम् ||ध्रु||
दीमदीम् तोम् तोम् तननन देरेना देरेना देरेना दीम् नितान देरेना ||१||

||स्थायी||

नाँ द्रे द्रे दीम् ताऽन देऽऽरेनाऽऽऽ दीँमतना तोम् तना
सा गॅ रे गॅऽ नीऽसा गॅऽऽरेंसा ऽऽऽ साऽगम गऽमम

तद्रे दाऽनी दीम ||
ममप गॅऽगॅ साऽ

||अंतरा||

दीम दीम तोम् तोम् तननन देरेनाऽदेरेना देरेना दीम्
साऽ गऽ मऽ पऽ गगमप गॅगॅ साऽगॅगॅगॅगॅगॅ गॅऽ
प

नितानऽन देरेनाऽ
नीसागॅरें सानीधॅप

पिलू | त्रिताल | मध्य, द्रुत

अंततन त्रेन्ना दिर दिर दिर दानि तन तादियरे तदारे दानी ||ध्रु||
द्रेद्रे तादियरे तदारे दानी तनन तनन नन ना द्रेतान तननन तदानी
द्रेदानी ||१||

||स्थायी||

अ ततन द्रेऽना ऽ ऽ ऽ दिर दिर दिर दाऽनि तन तादि
ग॒ ग॒ नीनी ग॒ऽ सा ऽ ऽ ऽ नी ध॒ नी साऽसा सा सा ग॒ ग॒

यरे ऽ त दा ऽ ऽ रे ऽ दा नी ऽ ०||
रे ग म प ग॒ ऽ ऽ ग॒ ऽ सा नी ध॒ ०

||अंतरा||

द्रेद्रे त दियरे ऽ त दां ऽ रे ऽ ऽ ऽ ऽ दानी ऽ तनन तनन
ग ग म प म प ऽ ध॒ म ऽ पध॒ नी सां ऽ ध॒ प ऽ ग ग ग म म म

नन नां ऽ ऽ ऽ द्रेताऽन तननन तदाऽनि द्रे दा ऽ नि ||
रे म ग॒ ऽ ऽ सा ध॒ ऽ प ग ग म म प ग॒ ऽ ग॒ सा ध॒ ऽ ध॒

८७१

पिलू | त्रिताल | द्रुत

दिर दिर दिं तोम् तनन देर्ना तन देरेना दिर दिर तोम् तननननननन
दिर दिर दिर तनन दिर दिर दिर तनन दिर दिर तन दिर दिर दिर तनननन तन
देरेना ||ध्रु||
उदतन उदतन दिर दिर दिर तनन तन इतन दिर दिर तननन तादानी
उदानी उदानी दिर दिर दिर तदानि दानी दिर दिर तन देरेना ||१||

||स्थायी||

दिर दिर दिं तोम् तनन देऽर्ना ऽऽऽ ऽऽ तन देरे ऽऽ नाऽ
सा ग॒ रे ग॒ ऽ ग॒ सारे नीऽ साऽऽऽ ऽऽ नीध नी नीऽ ऽ ध प

ऽऽ दिर दिर तोम् ऽऽ म् ऽ तननन ननन दिर दिर दिर तनन
ऽऽ प प धनी ऽऽ ध ऽ धधनीनी सांनी सांसां गं गं गं सासासा

दिर दिर दिं तनन दिर दिर तन दिर दिर दिर तनन तन इतनदेरे
ग ग ग सा सा सा प म प म प नी ध प म ग म ग म ग

दे ऽ रे ऽऽऽ ना ऽऽऽ ऽऽ ||
म ऽ ग॒ ऽ ऽऽ सा ऽऽऽ नीऽ

||PTO||

|| अंतरा ||

0 उदतन उदतन दिर दिर दिर तनन तन तन दिर दिर तननन

मप मा र्गा र्ग मम पप ग म ग मपम पप म ग ग ग मगमम

× ता ऽ दा ऽ ऽ ऽ ना ऽ 0 उदानी उदानी दिर दिर दिर तदानी दानी

नीं नीं धँ ऽ ऽ ऽ प ऽ ग ग ग म म म रे गँ रे गँ रे गँ मा रे

दिर दिर 0 तन दे ऽ रे ऽ ऽ ऽ ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||

ग म पम नीं प ऽ गँ ऽ ऽ रे ऽ सा ऽ ऽ ऽ नी ऽ

481
४८१

८७४

पिलु | त्रिताल लक्ष्मी

आली पिया बिन मोरा कैसे जिया तरसत कैसे जिया तरसत कैसे जिया तरसत ||ध्रु||
बदरा छाई पवन पुरवाई दामिनी दमकत मघवा बरसत ||१||
सगरी सहेली चार अलबेली अपने मंदर बिच हम ही अकेली ||२||
हकिम पिया से तुम कहियो जाय दरसन बिन जिया तरपत तरपत ||३||

||स्थायी||

ऽऽऽ आली पियाऽ बिऽन ऽ मोऽराऽ ऽऽऽ कैऽ सेजिया
ऽऽऽ ग॒ ग॒ ग॒ ग॒ ऽ रे सा ऽ सा रे नी ऽ सा ऽऽऽ सा ऽ नी ध॒ प

ऽ तऽरऽ ऽ ऽ सतऽ ०० कैऽसे जियाऽ तऽ रऽ सऽत ऽऽऽ कैऽसे
ध॒ नीऽ साऽ रेऽ नीसाऽ ०० ग॒ ऽ ग॒ ग॒ ग॒ऽरे ऽ ग॒ ऽ सा रे ऽ सा ऽऽऽ सा ऽ नी

जियाऽ तऽर ऽऽ सतऽ ||
ध॒ प ऽ नीऽ साऽऽ नी साऽ

||अंतरा||

बदरा ऽऽ छाऽऽऽऽ ईऽ ऽऽऽऽ ०० पवन पुरवाऽऽऽ
सा रे नी ऽ नी ऽ साऽऽऽ साग॒ ऽऽऽऽ ०० सा ग॒ म नी प ग॒ऽऽऽ

ईऽ ऽऽऽ ०० दाऽ मीऽ नीऽ दऽम ऽकऽ तऽ ऽऽ मघवाऽऽ०
रे सा ऽऽऽ ०० ग॒ऽ ग॒ ऽ ग॒ऽ ग॒ऽ ग॒ ऽ रे सा ऽ साऽ ऽऽ नीनी साऽरे ०

बऽरऽ सऽतऽ ||१||
नीऽरे साऽ ध॒ ऽ पऽ

||PTO||

||अंतरा||

सगरी म्हें ऽऽऽ ली ऽऽऽ ऽऽ चा ऽ र ० अलबे ऽऽऽ

सा सा ग॑ मप ऽऽऽ ध॑ ऽऽऽ ऽऽ ग ऽ ग मप ग॑ ऽऽऽ

ली ऽऽ ऽऽ ० ० अपने ऽ मं ऽ दि ऽ र ऽ बि ऽ च ऽ ऽ ऽ हम ऽ हि ऽ अके

रे सा ऽ ऽऽ ० ० ग॑ ग॑ ग॑ ऽग॑ ऽग॑ ऽग॑ ऽरे ऽ सा ऽऽऽ नी नी ऽ सा ऽ रे सा

ऽऽऽ ली ऽ ऽऽऽ ||2||

ऽऽऽ ध॑ प ऽऽऽ

८७ C

482
४८२

पिलू | दीपचंदी | मध्य | होरी

होरी खेलन को आइरी ब्रिजकी बसीया बन ठन ठन ||ध्रु||
रहा बाट में रंगरच्यो है शाम सुंदर पैयाशी री ||१||

||स्थायी||

होरी खेलन को ऽऽऽ आइरी ऽऽऽऽऽ ब्रिज की ऽऽ
ग॒ ग॒ रे ग॒ रे सा ऽ सा ऽ रे ग॒ रे ऽऽऽऽऽ नीनी सा ऽऽ

ऽ बंसी ऽ याऽ ऽऽऽ बन ठऽ ऽऽ न ठन ऽऽऽ ||
रे नी सा ऽ ध॒ प ऽ ध॒ म प प ध॒ सा ऽ रे रे ग॒ रे ऽऽऽ

||अंतरा||

रहा ऽ बाऽ ऽट मेंऽ रंग रच्यो ऽहै ऽ शाम सुंदर
सा ग॒ ग॒ ग॒ म प प प ऽ ग ग म ग॒ ऽ सा ऽ ग॒ ग॒ ग॒ ग॒ ग॒

पे ऽ याशी री ऽऽऽऽ ब्रिज की बसिया ||
सा ऽ सा ग॒ रे ऽऽऽऽ

eeoe

झिंझोटी | पंजाबी | टप्पा

बोता माहिवाले यार मैंनो तांडे वारी जावे रे ||ध्रु||
बिन दिलावारीवे वकल रेणदा वे मियावे मैंनो तानू
पियारा करेंदिया ||१||

||स्थायी|| बोता मऽऽ हीवाऽले यांर् मै तोतांडे ऽवारी जऽऽऽऽऽऽऽऽ
नी सा रेगम गें सारेनीं धऽ सा रे मगऽ म ग गमगरेगमपऽ

वे रे ऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ||
प पपमग रेग मगरेसानीसा

||अंतरा|| बिन दिलाऽऽऽऽऽऽऽऽ वाऽऽऽ रिवे वे ऽऽकल रेण्दा
सासा रे गमपपमगमेग गऽमप मप ग मप मग म ग

वेऽऽ ऽऽऽऽ मिआऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ वे मैं तो तानू
गमग रेगमप प पपमग रेगमगरेसानीसा सा रे ग मप

पिआऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ रा करे दिआऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ रे ||
सा सा सानींधपमगरेगम म प प ध धध धम गमपपमगरे सांनीसा

झिंझोटी | पश्तो | रूपा

मान माड़ी जान् जोगवा लेनु हो गरीजान् आवे ||ध्रु||
बराया गरमा वलडे मियालेनु निरहरा तांडे राथे तांडे धानवे जोगवा लेनु होगरी जान् आवे ||१||

||स्थायी||

मान ऽ ऽऽ माड़ी ऽ जान् जोऽगाऽऽऽऽऽऽवाऽ ऽऽ
सामा ऽ रेसा रे ग म ग मगरेगमगरेग सा ऽ सारे

ऽऽऽ लेनु होऽऽऽऽऽऽ गऽरीऽऽऽऽऽ जान् आऽऽऽऽऽ
सारेग रे ग गमपपमगम मगरेगमगरेग सा नीसारेगमप

वेऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ||
मपमधधपमगरेसानीधप

||अंतरा||

बराऽ याऽ गरमा ऽऽऽऽ ऽऽऽ वलडे मियालेनुऽ
सामगसा ऽ रे नीध धनीसांसानीधनी नीधम मपधसा ऽ

निरहरा तांडे राथे ऽऽऽऽऽऽऽ तांडे धाऽऽ.ऽऽऽ.ऽऽ.ऽऽऽऽ
नीधपम गम ग गमपधधपमप गग ममगगगरे सारे सारेगम

नवेऽ जोगवा लेनु होगरीजान् आवे ||
गमऽ

झिंझोटी | पञ्जाबी | टप्पा

प्रीत भली री निभाई वे सुनो मेरा मियां ||ध्रु||
राज बिना मानो कलन परेशा रवाते नछुवा, हार गले छीलेवा ||१||

||स्थायी||

पीऽऽऽऽऽऽ त भली ऽरी नि भां ई वे ऽ सुनो मेरा ऽ
रे ग म ग रे ग सा गे सा ऽ प ध सा सा सा ऽ रे ग म प ऽ

मिऽऽऽऽऽऽ याऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽऽ ||
ग म प ध नी सां नी सां सां नी ध प म ग रे सां रे

||अंतरा||

राज बि नाऽऽऽऽऽऽऽऽऽ मानोऽकलन परेशा ऽऽऽ
म ध ध धनी धध पधनी सां नी सां ऽ नी ध प ग म ग ग म ग

ऽऽऽ ऽऽऽऽ रऽवाऽ ते ऽऽऽऽऽ नछुवाऽ हाऽऽऽऽ रगले
रे ग रे सा रे ग म ग रे सा ऽ प ध नी नी ध प नी नी सां ऽ ग ग रे सा रे ग ग म

छीले वाऽऽऽऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ||
म सां प ग म प ध नी ध प म ग रे सा रे

८८४

486
४८६

झिंझोटी | दीपचंदी | रूपक

शामने मोसे नाहक गारी दई हमने कछु ना कही री नाहक गारी दई ||धृ||
इस पार जमुना उस पार गंगा बिच में मथुरा रही ||२||
आप तो स्वामी पार उतर गये (मैं) तकती औ रवती रही ||३||

||स्थायी||

शामने ऽऽ मोऽ ऽसे नाऽऽ हऽकऽ गाऽ ऽऽरीऽ ऽदई
ग ग म गम गरे ग रे सा ऽ ऽ धऽ पऽ धसाऽऽ ग ऽ ऽ मग

ऽऽऽऽऽऽऽ हम ने ऽऽ कछु नाऽ ऽऽ ऽऽ ऽक ही ऽ री ऽ नाऽऽहऽकऽ
ऽऽऽऽऽऽ गम म गम रे ग साऽ नीसा रेम गरे सा ऽ ध ऽ साऽऽ धऽ पऽ

गाऽ ऽऽरीऽऽ दई ऽऽऽऽऽऽ ||
धसा ऽऽ ग ऽऽ म ग ऽऽ ऽऽऽऽ

||अंतरा||

इस ऽ पाऽऽर जमुना ऽऽऽऽ उस ऽ पाऽ ऽऽ ऽऽ र
सा सा ऽ ग ऽ ऽ म प प प ऽऽऽऽ म ग ऽ गम गम पध प

गं ऽऽ गा ऽऽऽ बिच में ऽऽ मथुराऽ ऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ ० र ही
ग प ऽ म गरे ग ऽ ग ग म ग म रे ग साऽऽ नीसा रेग मप० म ग

ऽऽऽऽऽ हमने कछु ना ||
ऽऽऽऽऽ

४८७
५८८

९८५

झिंझोटी / दादरा / मध्य

कहाँ के पथिक कहाँ किन्हें है गमनुवा ||ध्रु||
कौन गाम कौन ठाम के वा सी राम के कारन तुम आई है भवनुवा ||१||
उत्तर दिशा एक नगरी अयोध्या राजा दशरथ नृप वो ही सुन त्यजो है भवनुवा ||२||
ग्राम वधु पूछत उन सीवसे कौन से प्रीतम कौन से देवरवा ||३||
सिया मुसकाती बोलत मृदुवानी सावरे से प्रीतम गोरे से देवरवा ||४||
तुलसीदास आस चरणनकी मेरा मन हर लीनो जानकी रमणुवा ||५||

||स्थायी||
० कहा के ऽ ऽ पथि ऽ ग कहाँ ऽ ऽ ऽ ऽ ० किन्हें है ऽ ग म ऽ नु
० ग ग म गम ग रे ग सा रेसा ऽनी धप ० प प धसां सां ग ऽ म

वा ऽ ऽ ||ध्रु||
म ऽ ऽ

||अंतरा||
० कौ ऽ न गा ऽ म कौ ऽ न ठा ऽ म के ऽ वा ऽ सी ऽ ऽ ऽ रा
ऽ सा ऽ सा ग ऽ म प ऽ प प ऽ प म ऽ म ऽ गमप म

ऽ ऽ म ऽ ० ० के ऽ का ऽ ऽ ऽ र न ऽ तुम ऽ ऽ ० आई है ऽ भव ऽ नु वा ऽ ||
ऽ रेग ऽ ० ० ग ऽ म ग म ग रे ग रे सा नी प ० प प धसा ग ऽ म ग ऽ

झिंजोटी | दादरा

ठुमक चलत राम चंद्र बाजत पैंजनियां ||ध्रु||

किलकिल उठ धाय धाय, परत भूमी लटपटाय, धाय मात गोद लेत, दशरथ की रनियां ||१||

अंचल रज अंग झारी विविध भांती को दुलारी तन मन धन वारी वारी कहत मृदु बचनियां ||२||

विद्रुम से अरुण अधर बोलत मुख मधुर मधुर, सुभग नासिका में चारु लटकत लटकनियां ||३||

तुलसिदास अति आनंद देखिके मुखारविंद रघुवर छवि के समान रघुवर छवी बनियां ||४||

||स्थायी||

ठु मक चलत रां ऽ म चं ऽ द्र बा ऽ ज त पैं ऽ ज नि यां ऽ ऽ ऽ ऽ ||
नी नी नी नी सा रे सा ऽ नी ध ऽ ध प ऽ ध सा ग ऽ रे ग ग ऽ ऽ ऽ ऽ

||अंतरा||

किल किल उठ धा ऽ य धा ऽ य | प र त भू ऽ ऽ मी ल ट प टा ऽ य
सा सा ग म रे ग म प प प ऽ प म म म ग म प ध ग ग म ग ऽ ग

धा ऽ य मा ऽ त गो ऽ द ले ऽ त || दशरथ की ऽ रं नि यां ऽ ऽ ऽ ||
सा ऽ ग ग रे ग म प म म ग म रे ग सा सा सा ऽ रे ग ग ऽ ऽ ऽ

ece

झिंझोटी | दादरा | द्रुत

आली छैलवा तुम काहे गारी दीनी ||धृ||
ऐसी रीत तुम्हरो नाहि ना भावे सखन से कहूंगी मोहे गारी दीनी ||१||

||स्थायी||

आलि छै ऽ ल वा ऽ ऽ ऽऽ ऽऽऽ ऽऽ ऽऽ तु म का ऽऽ ऽ
प प ग ऽ म ग ऽ ऽ गग रेऽसा रेग मऽ म म म गरे ग

हे ऽ ऽ गा ऽ ऽ री ऽ दी नी ऽ ऽ ऽ ||
सा ऽ रे सा नीसानी धनी सा ऽ ऽ ऽ

||अंतरा||

० ० ऐ सी री ऽ त ऽ ऽ ऽ तु म री ऽऽ ऽ ऽ ऽ ना हि ना ऽ ऽ ऽ ऽ
० ० ग म प ऽ म ग म ग ग म प ऽऽ ऽ ऽ ऽ म प गम पमप

भा ऽ ऽ वे ऽ ऽ स ख न से ऽ क हूं ऽ ऽ गी ऽ ऽऽ ऽ मो ऽ ऽ हे ऽ ऽ गारी दीनी ||
म ग रे म ग ऽ ग ग ग म गरे रे ऽ ऽ पधप पप ऽ म ग ग साऽरे

८८३

झिंझोटी | त्रिताल

तनतनन देरेना ऽऽऽ दानी तदरे दानी दानी दानी उदानी दानी
तननन ननन दानी तदानी ||ध्रु||
ना दिर दिर दानी तुंदिर दिर दानी तन तनन तन देरे ना तदरे दानी तदृदानी
तदानी ||१||

||स्थायी|| तनत तन दे रे ना ऽऽऽ दाऽनी ऽऽ तदरे दानी दानी दानी
~~[illegible]~~ मसारे म ग सा ऽऽऽ नी ऽ सा ऽऽ रे मानीध प मप ध मा
नी पध

उदानी दानी ऽऽऽ तनतन ननन दाऽनि तदानी ऽ ||
रे ग सा रे ग ऽऽऽ म नीध प मगरेसा नीऽसा रे नी सा ऽ

||अंतरा|| ना दिर दिर ~~[illegible]~~ दाऽनी तुंदिर दिर दाऽनी तन तनन देरेना
सा ग ग मऽरे रे ग म पऽप पप गपधनीसांऽप

ऽऽऽ ० तदर दानि तादृ दानी ऽतदानी ऽ ||
ऽऽऽ० रेसांनीध प मरे नीसा ऽरे नी सा ऽ

यमन झिंझोटी | आड़ा चौताला | ख्याल

डारो कदम की डार सुरंग हिंडोर ना आज बनो है सुंदर मांडी चाल
लचकत मचकत भुज छोड़ फरकत निरखत नंद कुमार ||छू||
फूलन के बाजूबंद गजरा गज फूलन के हार ||१||
बंसी घाट जमुना के किनारे फूल रही फुलवार चलो मोहन पे रंग बरसायो
गावत राम मल्हार ||२||

||स्थायी||

डा रो ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ क द म की ऽ डा ऽ र सु रं ग ऽ ऽ
सा नी सा रे ग सा सा रे सा नी ध नी ऽ ध नी सा सा रे ग ग रे सा सा सा म ऽ ग

हिं डो ऽ र ना ऽ ऽ ऽ ऽ आ ज ब ब नो है ऽ सुं दर मां ऽ डी ऽ चा ऽ ल
ग म ऽ म प ध प ध म म ग ग ग ग ग रे सा सा सा सा ऽ रे ग म रे सा

लचकत मचकत, भुज छोऽ फरकत निरखत नंऽद कु
नी ध नी ध नी ध प प ग रे ग म ग रे सा सा सा सा ग ग ग ऽ ग ग

मा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ||
ग म प प म ग रे ग ऽ रे

||अंतरा||

फू ऽ ल न के ऽ बा ऽ जु बं ऽ द ग ज रा ग ज फू ऽ ल न
नी ऽ नी ध नी ध प ऽ ग ग ऽ रे ग रे सा सा सा ग ऽ ग ग

के हा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ||
ग ग म प प म ग रे ग ऽ रे

||PTO||

||अंतरा||

बंसी ऽ बट ऽ जमुना ऽ के किना ऽ ऽऽ रे ऽ फू ऽ ल रही फूल
सां प ऽ पप म॒ गगग मग रे रे ग गम गरे नी ऽ नीनीसा रेग

वा ऽ र , चलो ऽ मो ऽ ह न पे रंगबर सा ऽ यो गा ऽ वत रा ऽ ग
गरेसा सानी ऽ नी ऽ धध प ग म ग रे गरे सा सां ऽ ग ग ग ऽ ग

मल्हा ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ र ||
ग ग मपपमगरेग ऽ रे

यमन हिंडोली | दीपचंदी | विलंबित

बामनके छोरा ने कंकर मार जगायो || सोती थी मै अपने मेहल में नींदमे आन जगायो ||१||

||स्थायी||
बामनके छोरा ऽ ऽ ऽ ने ऽ कं ऽ कर मा ऽ र जगा ऽ यो ||
ग ग ग ग म म ऽ रेग रे ऽ नी ऽ नीनी साऽरे ग ग ऽ सा

||अंतरा||
सोताऽथीऽमैंऽ अपने मे हेल ऽ मे ऽ नींदमे आऽ ऽ न जगा
रे मप पऽधऽ ममप धम म ग साऽ गगग म ऽ गरे सासा

ऽ ऽ योऽ ||
ऽरे रे ऽ

८८६

५९३
४८३

यमन झिंजोटी | दीपचंदी | विलंबित

शाम भुजंगन कारी डसी मोहे, शाम भुजंगन कारी ||ध्रु||
चढ गई लेहेर भेदन गढ धेरी बेद हि बेद पुकारो डसी मोहे ||१||

||स्थायी||

शाम भुजं ऽ गन का ऽ री ऽ ऽ सी मोहे ऽ शाम भुजं ऽ
सा ग ग ग ऽ ग म म ग रे ऽ नी नी सा नी ध प नी नी सा ऽ

गन का ऽ ऽ री ||
रे ग ग ऽ रे सा

||अंतरा||

च ढ गई ले हे ऽ र भे द न ग ढ धे ऽ ऽ री ऽ ऽ ऽ बे ऽ द
म ग प प प प ऽ प प प प ध नी नी ध प प म ग रे म ऽ ग

हि बे ऽ द पु का ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ रो ऽ सी मोहे ||
ग प ऽ प प प ध प प रे ग रे ऽ ऽ

यमन झिंझोटी | केरवा | मध्य

फूल मंगावो हार बंधावो मालन बनकर ३ आवो ||ध्रु||
गले मे झलेली हात मे ~~कुरली~~ मुरली बाजत बाजत घर आवो ||१||

||स्थायी||

ऽ फूल मंगा ऽवो ऽ ऽ हा र बंधा ऽवो ऽ ऽ मा लन
ऽ सा सा सां ग ऽ ग ऽ ऽ ग ग म म गरे ऽ ऽ नी नी नी

ब न क र आ ऽवो ऽ ||
सा सा रे ग ग रे सा ऽ

||अंतरा||

गले मे झलेली ऽ हात मे मुरली ऽ ऽ बा ऽ ज त बा ऽ ज त
रे म प प प प ऽ म प ध म ग सा ऽ ऽ ग ऽ ग ग म ऽ रे रे

घ र आ ऽ ऽ वो ऽ ऽ ||
नी नी सा ऽ ऽ नीसा रे ऽ ऽ

1001

५७५
४०७

यमन झिंझोटी | केरवा

एक दिना सबही पर बीती हम जाने हम ही पर बीती ||ध्रु||
राम लछीमन भरत शत्रुहन दियो बनबास उनही पर बीती हम जाने
हमही पर बीती ||१||
महादेव कैलास बिराजे दियो ~~बर~~ बरदान ~~उन~~ उनही पर बीती ||२||
सूरदास प्रभु अंध भये तब | ~~स~~ सबही पर बीती हमही परबीती ||३||

||स्थायी||

ऽ	ए	ऽक	ऽदि	नाऽ	ऽ	सब	हीऽ	पर	बीऽ	तीऽ	ऽ	ऽ	हम	जाऽ	नेऽ	
ऽ	ग	ऽग	ऽग	मग	म	गरे	रे	ऽनीनी	साऽ	रे	ऽ	ऽ	नीनी	नीऽ	साऽ	

हम हीऽ पर बीऽ तीऽ ||
नीध साऽ रेग गरे साऽ

||अंतरा||

ऽ राऽ मऽ लछी ऽमन ऽ भर त शत्रुहन ऽ ऽ दियो ऽबन
ऽग ऽग ऽग गऽ गगऽ गग ग म म मम गऽ मम ऽप प

बाऽस उनही ऽपर बीऽ ऽऽ तीऽ ऽ ~~ह~~ हम जाऽने ऽ हमही ऽपर बीऽतीऽ ||
म गरे सासा रे ऽनीनी नीसा ऽनी सारे ऽ पप नी ऽ सा ऽसासा साऽ रेग गरे साऽ

१००६

५१८
४८६

यमन झिंजोटी | केरवा

जाके मथुरा कान्हा नेहां घागरिया फोरी ||ध्रु||
~~कैसी~~ ऐसी रीत तुझकौन तोगावे किसन करत बरजोरी ||१||
मीरा के प्रभु गिरिधर नागर चरण कमल बलिहारी ||२||

||स्थायी||

० जाऽके मथुरा ऽऽ कान्हा ऽने ऽहां ऽऽ घागरीयाऽफोऽ
० गाऽ ग म म म(ग)ऽरे सा रे ग साऽनी ऽऽ सा रे रे ग(म)ऽ पऽ

री ऽऽऽ ||
म ऽ(गरे) गऽ

||अंतरा||

ऐऽसी रीऽत तुझकौऽन तोगाऽवेऽ किसन करत बलजोऽरी
साऽ सा ग ऽ ग म म प ऽ प प पऽ पऽ म म म मम म प ध मऽम

ऽ ||
म

परदीप | धमार

होरी खेलन आयोरी ब्रिज नारी □न संग कन्हाई बनवारी ||ध्रु||
□द धन धोरी सुनत कछु ना सू□ज बरजत बरजोरी मैं का घर के लुगवा
री ||१||

||स्थायी||

हो री खे ऽ ऽ ल न आ ऽ ऽ यो ऽ री ऽ ० ब्रि ज ना ऽ री ऽ □ सं
ध प प मॅ ऽ म प नी ऽ सां ध ऽ प ऽ ० म म प ऽ गॅ ऽ मा गॅ

ग ऽ ऽ ऽ कं न्हा ऽ ई ऽ ब न वा ऽ ऽ ऽ ऽ री ऽ ||
रे ऽ सा ऽ नी नी सा सा ऽ म म गॅ म गॅ प म ध प

||अंतरा||

□ ऽ द धन धो ऽ री ऽ सु न त कछु ना ऽ सु न त ब र जं त ऽ ब र
गॅ ऽ म प नी सां ऽ सां ऽ सां नी नी सां गॅ रें सां रें नी नी नी सां ध प ऽ ध प

जो ऽ री ऽ ० मैं ऽ का ऽ घ र ऽ के ऽ लु ग वा ऽ ऽ ऽ ऽ री ऽ ||
गॅ ऽ प ऽ ० म गॅ रे सा नी नी सा सा ऽ म म गॅ म गॅ प म ध प

१०७३

मारवा | झपताल | विलंबित

लागो ही मा कैसे मितवा जैसे ही निरमोही के संग ||धृ||
सखी जियरा मोरा नर हेरी आवत ना छिन ही उमंग ||१||

||स्थायी||

ऽला ऽ ~~ग~~ गो ऽ ही ऽ मा ऽ ० कै सो ऽ ऽ मितवा ऽ जै सो ऽ ऽ
ऽ मृ ध मृ ग रे सा मा ऽ ० सा नी रे ऽ रें रें रें ऽ धनी रें ग

ही ऽ निर मो ऽ ही के ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ संग ||
ध मृ ऽ मृमृ मृ नी ध मृ ग रें ऽ ऽ रें रें ग ऽ ऽ रें सा

||अंतरा||

सखी ऽ जिय रा ऽ मो रा ऽ नर हे ऽऽ री आवत
मृ ध नी सांसां सां ऽसां सां रें रें नी ध धध ध धनी रें

ना ऽ ऽ ऽ ऽ छिन ही ऽ ऽ उऽ ऽ ऽ मंग ||
ग मृमृ ऽ ऽ नी ध मृ ग रें रें ग ऽ ऽ रें सा

दरबारी | त्रिताल | मध्य | द्रुत

तादियरे तननदेरे तदिमरे तादीनि दिर दिर दानि तन दिर दिर
दिर दिर तदानि दिर दिर दिर दिर तननन ||स्थ||
दिर दिर तननन तादीनी दिर दिर तनोम् तन द्रेना तदानी देरे देरे
तन देरे तन नन ||१||

||स्थायी||

त दि य रे ऽ ऽ ० तन दे रे ता दि य रे ऽ ऽ ऽ ० ० ता ऽ दि नि
रे सा रे ग॒ ऽ ऽ ० म म रे सा सा सा रे ध॒ ऽ ऽ ऽ ० ० नी॒ प नी॒ प

दिर दिर दानी तन दिर दिर दिर दिर तदा ऽ नी ० ० दिर दिर दिर दिर
नी॒ ध॒ सा सा सानी रे रे रे रे म रे ऽ सा ० ० सा सा नी॒ नी॒

तननन ||
प ग॒ म म

||अंतरा||

दिर दिर तननन ता ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दा ऽ नी ऽ दिर दिर तनोम्
म म प म प प ध॒ ऽ ध॒ ऽ ऽ ऽ नी॒ ऽ प ऽ म म प सां ऽ

ऽ ऽ ऽ तन द्रेना ऽ ऽ ऽ ऽ त दा ऽ नी ० ० देरे देरे तन देरे तननन||
ऽ ऽ ऽ प प नी॒ ग॒ ऽ ऽ म ऽ रे रे ऽ सा ० ० सा सा नी॒ नी॒ म म प प ग॒ ग॒ म म

१०२०

500
6300

मालकंस | एकताल | मध्य द्रुत | डौलकर

तनत देरना तदानी दानी तोम दानी ||ध्रु||
द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे तननन द्रे द्रे द्रे द्रे तदानी तनोम् धा किट धुम किट
धुम किट तक धुम किट तक तक धिऽन् धा तिटक तगदिगिनधा
गदिगिन ||१||

||स्थायी||
×
तनत देऽरे नाऽ तदाऽनीऽऽऽऽऽ दानि तनोऽऽमऽ
नीं नीं नीं साग म गऽ म गऽ साऽऽऽऽऽ नीं सा ग ध ऽऽ धऽ

×
दाऽऽ ऽऽऽऽऽनी ऽऽऽ ||
नी नी ध सा सा नी ग ग ग ऽ साऽ

||अंतरा|| ×
द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे द्रे तननन द्रे द्रे द्रे द्रे तदाऽनी दानि
गं गं मं धं धं धं नीं नीं नीं नीं सां सां नीं नीं नीं सां ऽ सां नीं सां

तनोम् ० धा किट धुम किट धुम किट तक धुम किट तक तक
गं धं ऽऽ गं गं म म धं धं धं नीं सांनीं सां सां

धिऽन् धा तितकट गदिगिन धा गदिगिन धा गदिगिन ||
सां ऽ सां नीं नीं सां सां सां नीं धं म गंमं गंसां

१०२३

501
6309

ललिता गौरी | त्रिताल | विलंबित

जो तुम से लागी मोरी लगनवा प्यारे तुम काहे बरज रहो पे ||स्थ||
अब की मैं भई बावरी कैसी मोरी, सुध हर रहो पे ||१||

||स्थायी||

जो ऽ तुम ऽ सेऽऽ लाऽगी ऽ मोऽऽऽऽऽ री, लऽऽग
नी ऽ रें ग ऽ रें गम मऽ ग ऽ रें गऽ रें ऽ सा नी ऽ सा

नवाऽऽ प्याऽ ऽऽ रेऽऽ ऽतुम ऽ काऽहे ऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ
रें रें सा धनी रें ग ऽ रें गमपऽ पप ऽ धऽपऽ मऽपऽ मगमऽ

ऽऽऽ ऽबरज रहोऽ ऽऽऽ पेऽऽऽऽ ||
मरें ग मम म मऽ मगग रें गऽ रें सा

||अंतरा||

अबकीऽऽ ऽऽमैं ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽभई ऽबाऽवऽरी
मम धनी सा ऽऽ रें ऽ सा ऽ रें नीऽऽ पप ऽ नीऽ धऽप

कैऽसीऽमोऽऽरीऽ ऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ ऽऽऽऽ सुध
धऽपऽ मऽ पधपऽऽ मऽपऽ मगमऽ गरेंगऽ रेंगमऽ म म

हरऽ रहोऽ, पेऽऽ ऽऽ ||
ममऽ मम ग रें गऽ रें सा

१०३७

502
५०२

गारा जंगला | दादरा | चाल दिलेली नाही

बिराय मोरी अखिया राजा हमसे न बोलो ||ध्रु||
सगरी रैन मोरी तरफत बीती भोर भये आये हो राजा रे ||१||
राते सौतन संग सैंया तुम जागे जिन घुंघट पट खोलो ||२||

१०३८

भैरव प्रकार (पुस्तकात नाव नाही) | त्रिताल

मोरे माई ढीट लंगरवा मैं कै जाने ना दे ||ध्रु||
जो तुम मैका छूट दिवानो तो हों मनरंग परिहो पाय मैं कै जाने ना दे ||१||

||स्थायी||

ऽ मो ऽ र ऽ मा ऽ ई ढी ऽ ट लं ग र वा ऽ ऽ मैं कै ऽ जा ऽ ने
ऽ प रें सा ऽ रें ग म धॅ ऽ प पधॅ म प ऽ ऽ मधॅ ऽ प ऽ धॅ

ऽ ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दे ऽ ||
म म प ऽ ऽ म गॅ ऽ गॅ ऽ

||अंतरा||

जो ऽ तुम मैं ऽ का ऽ छु ऽ ट दि वा ऽ नो ऽ तो ऽ हों ऽ
प ऽ प प धॅ ऽ नी ऽ सां ऽ सां सां नी सां सां ऽ नी ऽ धॅ ऽ

मन रं ग प रि हो ऽ ऽ पा ऽ ऽ य मैं ऽ कै ऽ जा ऽ ने ऽ ना ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ दे ऽ ||
नी सां सां सां धॅ धॅ प धॅ म म प ऽ प म म धॅ ऽ प ऽ धॅ म म प ऽ ऽ गॅ ऽ गॅ ऽ

१०३८

504
५०४

यमन झिंझोटी / केरवा

* तोसे बचन दै मै हारी बलमा ||ध्रु||
आवो मेहरबान गरवा लगाऊ तुम पुरख मैं नारी बलमा ||१||
जो पिया तुम स्नान करोगे, तुमरी बनुंगी पनिहारी बलमा ||२||
जो तुम घर आवो पिहरवा, तरपत रैन गुजारी बलमा ||३||

||स्थायी||

ऽ तो से ब च न दे मै हा ऽ ऽ री ब ल मा ऽ ||
ऽ ग ग ग म म ग मा नी सा ऽ ध सा सा सा ऽ

||अंतरा||

ऽ आ वो मे ह र बा न ऽ ग र वा ल गा ऽ ऽ ऊ ऽ ऽ तु म
ऽ ग ग म प प प ऽ ऽ ग ग म म ध प ध म ऽ ऽ ग ग

पु र ख ऽ मैं ऽ ऽ ना ऽ री ऽ ब ल मा ||
ग म म ऽ ग रे सा सा ऽ ध ऽ सा सा सा

||अंतरा||
जो पिया . . . .

ललत | झुमरा |

धरा दानी दींग दीम तदानी ततनदारे दानी दानी द्रे द्रे द्रे तुं द्रे द्रे द्रे तादींनी ||धृ||
यला यला यलालि यला दीम् तनन तादींनी दानी द्रे द्रे द्रे द्रे तदानी तादींनी ||१||

||स्थायी||

धरा ऽऽऽ दानि दीं ग दीऽम तऽदाऽ नी तननदा ऽऽ
सासा ऽरें ध नीरें म ऽ मऽम् म्म् मम ग गगम् म्धम

ऽऽरे दा नी दीं ऽऽऽ नीऽ द्रे द्रे द्रे तुं द्रे द्रे द्रे तां ऽ ऽऽ ऽ दा नी ऽऽ ||
नीनीध म् म ग म म् म म्ग ग गनी म् ध नीरें ग ऽ मऽ म् ग गरेंसा

||अंतरा||
यलाऽ यलाऽ यलालि यला ऽऽ दीऽऽऽ ऽऽ म तनन
ग म्ध म् ध सां सां सांसां सां रें ऽ सां सांरें सांसां नीरें रें नी म्

ता दींनी ऽऽऽ ऽ दा नी ऽ द्रे द्रे द्रे द्रे तदाऽ नी ऽऽऽ ऽऽ ताऽऽऽ
म् ऽ म् म् ध म् म ऽ ग गऽ म् ध म् नी ध म् म म्म्मम म्ग गऽरेंम

ऽदीं नी ऽऽऽ ||
ऽग गरेंसा

१०४३

506
४०६

भैरव | त्रिताल | द्रुत

दिर तान तनदेरे ना तादानी दानी तनोम तनोम तोम तननन नन
दिर दिर दिर तनन दिर दिर तादियनरे दानी ||ध्रु||
तकिट धिकिट धिरी धिरी धिरीकिटतक धिर धिर धिडनग तकिटधा
नडानधा किटधा किट धा किट धा तादानी ||१||

||स्थायी||

दिर ताऽन तनदेरे नाऽ ताऽऽ दानी ऽदानि तनोम
नी ध॒ ऽ प म प म ग म ऽ ध॒ ऽ ऽ नी सां ऽ सां सां ध॒ प ऽ

तनोम तोम तन ननन दिर दिर दिर तनन दिर दिर तादियनरे ऽ
ध॒ प ऽ म म म म रे॒ रे॒ सा सा सा सा सा म म म ध॒ ध॒ नी सां सां सां सां ऽ

दानी ||
ध॒ प

||अंतरा||

तकिट धिकिट धिरी धिरी धिरी किट तक
म म ग म म म ध॒ ध॒ ध॒ प प म रे॒ रे॒ सा सा

धिर धिर धिडनग तकिटधा ऽ नडान धा ऽ ऽ ऽ धा ऽ ऽ
सा सा सा सा म म म म ऽ ध॒ ऽ ध॒ ऽ ऽ ऽ नी ऽ ऽ

० ० किटधा ऽ ऽ ऽ किटधा ऽ ऽ ऽ ऽ किट धा ऽ तादानी ||
० ० रे॒ रे॒ रे॒ सां ऽ ऽ ऽ प प प ऽ ऽ ऽ ऽ म म म

दरबारी | त्रिताल | विलंबित, मध्य

तन देरेना देरे तदेरे ना तदानि दानी तनोम् तनन ननना द्रे दानी ||ध्रु||
द्रे द्रे तदीम् तनोम् तन नन नन नन तन नननननारे तनोम् तना
तननन नन नन देरेना ||

||स्थायी||

तनदेरनादेरतदे रे नाऽऽतदानी दानी तनोम् तनन
गॅ म म रे रे सा सासा सा धसारेसा धॅ ऽ ऽ नीॅ सा म नीॅ नीॅ रे गॅ ऽ म प प

ननना ऽ ऽ ऽ द्रे ऽ ऽ दा ऽ नि ||
म प गॅ ऽ ऽ म रेरे साधॅ ऽ नीॅ

||अंतरा||

द्रे द्रे तदीम तनोम् तन नननननननतननतन ननना ऽऽ ऽ ऽ ऽ रे
सा सा सा सां ऽ सांसां ऽ सांसां धॅ धॅ नीॅ नीॅ सां सां म म म म प प धॅ ऽ धॅ ऽ नीॅ ऽ प

ऽ तनोम ऽ म् तंऽ नाऽऽ तननन नननन दे रे नाऽ ||
ऽ म प सां ऽ नीॅ नीॅ गॅ ऽ ऽ गॅ गॅ म प म रे रे सा सासा रेसा धॅ ऽ

१०४६

झिंझोटी | एकताल | द्रुत

तननन देरेना तदानी दानि तननन तनन ननन तन देरेना देनी देनी
तनदेरेना देरे तनन तदेरे दानी ||ध्रु||
दिरतान तनन ननन देरे तदियन रेतदारे दानी तदानी दानी दानी तनन
तदेर दानी ||१||

||स्थायी||

×
तननन दे ऽ रे ना ऽ तदा ऽ नी ऽ दानि तन नन तनन नतन
धनीसारे मऽ म गरेग रे साऽ साऽ सा सा प म गरे ग म ग रे सासा

× ×
तन दे रे ना ऽऽऽ देऽ नी ऽ दे ऽ नी ऽ तन दे रे ना ऽ ० ० दे रे तनन तदेरे
नी सानीनी धऽऽऽ रे ऽ रे ऽ नी ऽ धऽ सासाधध प ऽ ० ० पप पपप मगरे

दानि ||
सा सा

०
||अंतरा|| दिरताऽन तनन ननन देरे तदियन रे तदारे दानीऽ
सा धऽध ध प म ग रे सा नी ध नी सा रे ग म पधप मग रे

×
तदानी ऽऽ दानि ऽऽ दानि ऽऽ तननन देरे दानी ||
सा नी रे ऽऽ म ग ऽऽ म प ऽऽ पपप म गरे सा सा

१०४८

५०१
४०८

अडाणा | ध्रुपद | चौताल

बेनी निरखत भुजंग तज पताल लोक गये तोव दृग ~~के~~ देखत ~~[illegible]~~
मीन जल जात दौर ||ध्रु||
मुख देखे कलाहीन पती गन सघन हसन दसन दुती और नार दरसे मोहे ||१||

||स्थायी||

x
बेऽनोऽ निरखत भुजंऽग तजपताऽल लोऽकगयेऽ
प सां सांऽ नीं सां रें सां सां धॅ नीं प म मप धॅ नीं प गॅ गॅ म रे साऽ

x x
तोवदृगादेऽखतऽ मीऽनजलऽजाऽतदौऽऽरेऽऽ ||
सा रे गॅ गॅ मऽ प पऽ धॅ नीं प प प रें रें रें सां सां सां नीं सां ध नीं प

||अंतरा||

x x
मुखदेऽखेऽकलाऽहीऽन ऽ ऽ पति ऽ ऽ गन सघऽन
म म पप धॅ धॅ नीं नीं सां सांऽ सां नीं नीं सां सां सां सां रें सां सां धॅ नीं प

x x
हसनदसनदुतीऽऔऽरनाऽरदरसे मोऽऽहे ऽऽ ||
म म प नीं नीं प गॅ गॅ म रे ऽ सा सा रें रें रें रें सा सां नीं सां ध नीं प

१०५९

510

५१०

खमाज | ठुमरी | अद्धा (पंजाबी) | विलंबित

कौन बहाने माई, वे तो जाय बसेरी परदेसवा ||ध्रु||
उन बिन जिया मोरा ना रहे री ये दिन कैसे गुजारूं कबहू आवे री मोरे श्याम सुहाने माई ||१||

||स्थायी||

कौनबहाऽनेऽऽ माई, वे तो जाऽयेबसेरीऽऽपर
गगमपऽधनिध नीसां नी नी नीऽनीसांसांनीधपगम

देऽऽऽऽऽऽ सऽऽ वाऽऽऽ||
सांनीधपधनीसां धधप मऽगसा

||अंतरा||

उन बिन जिया ऽमोराऽऽऽऽ न रहेरीऽऽ ये दिन कैसेऽऽ ऽ
मम धनी सांसां ऽसांसांरेंसांसां नीनी सांनीधप म म म म धपधग

गुजाऽऽऽऽ ऽऽऽरूं कबहू आऽऽवे ऽरीऽऽऽऽऽ मोरे शाऽम
प मऽ गरेग रेसारे सा सा सा ग म रेसा नी म सा नीऽधप पध गऽग

सुहाऽनेऽ माई ||
मपऽधऽ

हिंडोल बहार | जलद तिताला | विलंबित

कोयलिया बोले तलजारे ये नारकी धमार आये ||धृ||
मोती पीर भयी कैसे जेहेर सो सोहाग रंग बरसत तिनको ऽ फुले बाग ||१||

||स्थायी||

कोयलिया बोऽलेऽ तलजा रेऽयेनाऽरकी धऽमाऽ
सा ध म ग सारेसासा साधसा साऽ ग मऽगसा सारेसासा

ऽऽर आऽये ||
ध सा म ध सा सा

||अंतरा||

मोऽतीऽ पीऽर भ यी कै से जे हे र सोऽऽ मोऽहाऽगरंग
म ध साऽ साऽसा सा सा सा सा सा सा सा सासा साऽ मऽगगम

बरसत तिनकोऽ प फुऽले बाऽऽग ||
मऽ गसासा सासाग म म नीध मगसासा

१०५३

मांड | केरवा |

नंद नंदन बिलमाई बदराने घेरी माई ||ध्रु||
इत घन गरजे उत घन गरजे चमकत बिजली ~~[illegible]~~ मवाई ||१||
उमड घुमड चहु दिस से आया, पवन चले पुरवाई ||२||
दादुर मोर पपिहा बोले, कोयल सबद सुनाई ||३||
मीरा के प्रभु गिरिधर ~~[illegible]~~ नागर, चरण कमल चितलाई ||४||

||स्थायी||

नं ऽ द नं ऽ ऽ दं न ऽ ऽ बिल माऽ ई ऽ ऽ ऽ बद रा ऽ ने ऽ घे
म॑ ध प पध नीध पध ऽ रे म ग ऽ प ऽ ऽ ऽ ग रे ग प प ऽ प

ऽ ऽ ऽ ऽ राऽ ऽ माँ ऽ ऽ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ||
धनी पऽ धम ऽ नीधप मप ग ऽ ऽ ऽ ऽ

||अंतरा||

चाल लिहिलेली नाही.

१०६२

513
५१३

दरबारी | ध्रुपद | चौताल

राजत चंद्र ललाट त्रेइ लोचन त्रिपुरारी गंगाधर नार अर्धांगी नार ||ध्रु||
व्याघ्रांबर अंबर भस्म भूषन जटाजूट नीलकंठ शंकर शिव दुख निवार||अं||

||स्थायी||

राऽ ज त ऽ चं ऽ ऽ द्र ऽ ल ला ऽ ऽ ऽ ट ऽ त्रे इ ऽ लो चन
ध नी म रे ऽ ग ऽ ग ग म प ग म रे ऽ सा ऽ रे सा ऽ नी सा रे

त्रिपुरारी त्रिपु ऽ राऽरी गं ऽ गा ऽ धर ऽ नाऽ र ऽ अ र्धां ऽ गी ऽ
ग ग म रे ऽ सा म ऽ म ऽ प प ऽ ग म म प नी ध ऽ ग म

नाऽर ||
रे ऽ सा

||अंतरा||

व्याऽ घ्रांऽ बर अ ऽ ऽ ब ऽ र भऽ स्म भूषन जटा ऽ जूऽट
नी ऽ सा ऽ सा सा नी ऽ सा रे नी सा सा ऽ सा सा रे सा नी नी सा ध नी प

नीऽ ल कंऽ ठ शं ऽ क र शिव दुख निवाऽ र ऽ
म ऽ म प नी ध सा ऽ नी प म प ग ग ग म रे ऽ सा ||

१०६४

514
५१४

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत

द्रे दिर दिर तादियनरे तदरे दानी तादियनरे तनरे दिर दिर दिर तानतन
तदियनरे तदानी तद्रेदानी ||धृ||
धेत धेत तिरकिट धेत तिरकिट गादिगिन धा धा किट तक धागिन धानधा
धिर धिर धिटनग तकिट धा गादिगन ||१||

||स्थायी||
द्रे ऽऽऽ दिरदिर तादियनरे तदरे दानि तदियनरे ऽ तनरे ऽ
सां ऽऽऽ म ग मधनीधप मंगरे सा नी सांसां सांसांसांऽ पमगऽ

दिर दिर दिर ता ऽऽ ऽन तन तादियनरे तदानी तद्रेदानि ||
प प प नी ऽऽ ऽध प मनीसांनीध पम ग रे गरे सा नी

||अंतरा||
धे त धे त तिर किट धे त तिर किट गादिगन धा ऽऽऽ धा ऽ
प ऽ प ऽ नी नी ध ऽ सांसांसांसां सांसांसांसां सां ऽऽऽ नी ऽ

किट तक धागिन धा ऽ न धा ऽऽऽ धिर धिर धिऽ तग तकिट धा ऽ
प प पप प प प प ऽ म ग ऽऽऽ नी नी नी नी प प प रे ऽ

गादिगिन ||
ग रे सा नी

१०६५

515
५१८५

यमन कल्याण | त्रिताल | द्रुत | पं. आरोलकर कृत

तननन देरेना तदरेदानी द्रे द्रे दानी दानी तनोम् तननन देरे तन तननत ननतन ||ध्रु||
तन द्रेरे तननत नत द्रि दिर दिर दिर दिर दिर दिर तदियनरे तदरे दानी ततोम्
दिर दिर दिर दिर तनदेर तनदेर ||१||

||स्थायी||

तननन देऽरे नाऽऽ तदरे दानीऽऽ द्रे द्रे दानी दानीऽ
प मग रे गऽरे साऽरे नीधनी रेऽऽ नीध सासा प म ग

तनोऽऽ ऽऽऽ म् ऽ तननन दे रे तन तननन ननतन ||
प रे गऽऽ रेऽ साऽ प ग प प नीध सां सां रें गं रें सां नी सां नी ध

||अंतरा|| तनदेर तननन नंन दिर दिर दिर दिर दिर दिर तोदियनरे तदरे
म ग प प नीध सांसां सांसां सां सां सां सां सां म ध मग रे सानीध

दानी ताऽ तोम् ऽऽऽ दिर दिर दिर दिर तनदेरे तनदेरे ||
प म ग ऽ रे सा ऽऽऽ नी रे ग म पध नीसा सांनीधप